模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2013.10

No.84

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

WONDER FESTIVAL 2013【夏】

展会报道·工坊篇

DVD



怪物猎人

艾璐猫树脂套件制作教程

GUNPLA格纳库

传说高达

【Ver.阿斯兰】

HOBBY街

圣斗士圣衣神话 EX

山羊座修罗vs天龙座紫龙

S.I.C. VOL.67

假面骑士踢蝗&拳蝗

FIGURE研究所

超轻粘土原型制作范例



特别企划

Ten Years After

《高达第08MS小队》模型制作专题·续


凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
1/144
CLASSIC TYPE
C-TYPE
KAINAR
AULDEY
© 2013 ALPHA
海盗王牌驾驶员专用机
详细套件评测请参阅38页!
“机体捕获者”法西纳1/144比例真实还原!
C.S.P HVI-0369
FUSCINA
CROWN SKELTON PIRATES
新浪微博@超限猎兵-凯能
官方网址 http://www.kainar.net

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志
动漫模型时尚杂志
2013.10 NO.84



CONTENTS

新闻前线	2	时尚白书	170
人气排行榜	4	读编互动	172
新品前哨站	141	附录	176

特别企划
科幻战舰制作专题【预告篇】 6
Ten Years After 《高达第08MS小队》模型制作专题·续 15

GUNPLA 格纳库
传说高达【Ver.阿斯兰】 26

机械点评
HGUC 飙狼[UC版] 28
HGUC 佐寇克[高达UC Ver.] 29
HG 迷惘高达[红色机] 30
纸箱战机 LBX特莱凡 31
阿努比斯 32
FA 亡灵之眼・海神 34
YF-23 黑寡妇二型 36
不知火[突击前卫/强袭前卫样式] 37
C-Type 法西纳 38
Q-Type 前导凯能&重装凯能 39
HMM-039 伊古安 40
《攻壳机动队 S.A.C. 2nd GIG》 细腰蜂【新包装版】 41
魔神英雄传 战王丸 42
变形金刚 Q版擎天柱 45
一击杀虫 迷你小惠惠 46

模型教室
艾璐猫树脂套件制作教程 47

幻空异端
一个都不能少Ⅱ 50

新兵营
HGUC佐寇克 简易制作攻略 52

武者魂
三国传 刘备[初代版] 54

设定资料室
RGM-79BX GM Boxer 56

一号兵工厂
最牛“强拆队”以色列D9R武装推土机 58

特别企划
WONDER FESTIVAL 2013[夏] 展会报道・工坊篇 60

HOBBY 街
圣斗士圣衣神话EX 山羊座修罗 70
圣斗士圣衣神话EX 天龙座紫龙[新生青铜圣衣] 72
S.I.C. VOL.67 假面骑士踢蝗＆拳蝗 74
S.H.Figuarts 假面骑士旧1号&旋风号 76
S.H.Figuarts 修卡战斗员 修卡战斗员 78
ROBOT魂 亚历山大[明人机] 79
ROBOT魂 贝利亚 82
SUPER ROBOT 超合金 真盖塔[OVA版] 84
METAL BUILD 00 Raiser 86
METAL BUILD 能天使高达修补型 89
DX超合金 VF-27γ 路西法&超级包套装 92
变形金刚 Quadruple-U 95
RIOBOT Blodia 96
HOT TOYS 刀疤铁血战士 98
HOT TOYS 托尼・斯塔克[MK.42调试版] 100
HOT TOYS 艾达・王 102
WWRp系列士兵[地球联军] 104
WWRp系列布兰德 MK2 [欧洲防线配色] 107
Popbot系列 假冒明日帝[Yellow Hornet套装] 108
Adventure Kartel系列 ANKOU-EX [零售版套装] 110

特别企划
《Spark 火花——Last Tower》PART.5 112

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID 梅露露 120
NENDOROID 小莲&D宝 122
《Fate/stay night》Saber[礼服版] 124
《光明之刃》咲夜 126
《光明之舟》帕妮丝・安洁莉克斯 128
《问题儿童都来自异世界》 黑兔 130
《VOCALOID》巡音流歌 131
《Fate/stay night》Saber[宫川版] 132
《Fate/EXTRA CCC》Saber Bride 133

FIGURE 研究所
绝对领域 凌波丽 134
超轻粘土原型制作 小新with小白 136
超轻粘土原型制作 龙猫 137
《Fate/stay night》Saber[睡衣版] 138



封面人物：Saber
作品出处：《Fate/stay night》

CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
怪物猎人
艾璐猫树脂套件制作教程





展示空间
◆《Fate/stay night》Saber[礼服版]
◆《光明之舟》帕妮丝・安洁莉克斯

合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA
商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118　**电子邮箱：**717007486@qq.com　QQ：717007486



动漫 Anime

《JOJO的奇妙冒险》特典USB雷人登场





经典动漫作品《JOJO 的奇妙冒险》对于 80 后的动画迷来说可谓是童年的一大回忆，而在重制版 BD/DVD 第八卷于最近上市之际，随动画光盘附带的特典更是能让人会心一笑。本次附带的特典是以“柱之男”桑塔纳作为主题，在那标准的反人类关节的扭动姿势中，藏着的竟然是一颗……4G 容量 USB 内存的心。让人意外的是，桑塔纳的造型塑造得相当不错，从面相到肌肉的线条都相当符合原作设定。不过，让人会心一笑的是在使用它的时候。将桑塔纳上半身掀开，将里侧的 USB 接口插入电脑之后……这不就是传说中他从空气供给管中逃脱的经典情节么？而且那满满肌肉感的大腿就这样大庭广众地挂在电脑上真的大丈夫？搞不好还让人误会是什么另类足控呢！好吧，JOJO 粉还是快点将它私藏好了。

模玩 M & T

T.M.Revolution即将登场粘土人系列



自《高达 SEED》的热播之后，为动画演唱主题曲的“T.M.Revolution”迅速获得动画迷的关注，而其本尊“西村贵教”更是被称作“教主”，并在随后的多部动画中献唱。于今年热播的动画《革命机 Valvrave》中，教主继续以“T.M.Revolution”的名字为动画献上主题曲，并且还是与人气声优水树奈奈联手合唱，人气程度不可言喻。

GSC 自田村和水树之后，再度为大家带来了真人歌手粘土人化款式，这次的教主粘土人与之前的田村和水树那种除了名字之外基本看不出本尊的特点不同，从嘴型和眼神中都透露出本尊的神韵，原型师对真人粘土化的功力大有长进啊。外观造型方面选择的是《革命机》主题曲“Preserved Roses”PV 中的衣着造型，同时还附带演唱会中的舞台 T 恤身体部件，此外还有多达 4 种的替换面相配件，就真人粘土化的款式来说，配件算是相当丰富。

此款教主的粘土人将以预订生产的方式推出，由于不是通贩，喜欢他的各位教徒务必趁早预订哦。顺带一提，这款教主的粘土人在日本 9 月举行的的“Inazuma Rock Fes 2013”活动会场中先行预订，预订者能够额外获得一枚限定特典襟章。

周边 Others

超大型巨人COSPLAY服饰登场



目前大热的动漫作品《进击的巨人》中，虽然是作为敌方角色，但无疑是本作“真・主角”的超大型巨人频繁在各大 Cosplay 会场以及视频 PV 中亮相，穿着一身肌肉服装出现的 Coser 可谓层出不穷。作为 Cosplay 衣服的生产大户之一，Cospa 也如大家期待（？）那样推出了超大型巨人的 Cosplay 衣服。作为官方出品自然要更加花哨，为了能使着装者完整表现出巨人的原作味道，套装包括了全身式紧身衣以及头套。头套内含填充物，佩戴之后在外观轮廓上有着不错的还原度，想要 Cos 成巨人去进击 Cosplay 会场的同学不妨参考一下，不过请不要穿着它去逛大街啊！

比赛 Match

78动漫英利杯Q群争霸模型赛

经过四个月的激烈角逐，由线上知名模型工具商英利模型赞助冠名的Q群争霸模型赛终于到了公布赛果的日子。本届争霸赛报名人数超过300人，再创历史新高。

争霸组 第一名 群名：葫芦小金刚 总分：2915


作者：穿山甲来一发
作品名：搜寻


作者：红葫芦娃来一发
作品名：万众一心


作者：黄葫芦娃来一发
作品名：生死一线


蓝葫芦娃来一发
作品名：海妖


作者：绿葫芦娃来一发
作品名：次世代MS实验


作者：青葫芦娃来一发
作品名：侦查兵


作者：紫葫芦娃来一发
作品名：1/35场景 岸边的问询

第二名


作者：超级小帆
作品名：NZ-666 刹帝利


作者：angex
作品名：Jesta Cannon


作者：Freeze冰岸
作品名：GMG 1:100 MSN-04 Sazabi


作者：GundamDevilyao
作品名：MG GM 2.0 ver30th


作者：knightmare
作品名：深红色的杀意！MG Epyon


作者：sdhmax
作品名：艾巴nz666撒帝利


作者：sunkaka
作品名：MG RX-93

第三名

作者：302427061 作品名：五星物语之 晓姬


作者：史前巨龟
作品名：fss白幽灵




作者：GoOdTimE~
作品名：fss 日冕


作者：恶男人
作品名：五星物语万能系列之番丸


作者：空心菜
作品名：WSC黑骑士

作者：舞朱雀 作品名：wsc可汗





作者：三红君 作品名：装甲核心NEXT

最后再次感谢英利模型对本次比赛的赞助以及《模魂志》的关注，更多比赛详情敬请关注78动漫论坛www.78dm.net。我们下次比赛再见。

TOP 10 2013 09 日本HOBBY商品月间人气排行榜

模型类

1 N



MG
RX-78-2 高达 Ver.3.0
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：4500日元

2 N



MG
沙扎比 Ver.Ka
●出品商：Bandai●发售日：2013年12月
●售价：9000日元

3 N



MG
飞翼高达原型零式
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：4800日元

4 N



RG
强袭自由高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：3000日元

5 N



宇宙战舰大和号 2199
大加米拉斯帝国航宙舰队 加米拉斯舰套装 3
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：3800日元

6 N



宇宙战舰大和号 2199
大和号
●出品商：Bandai●发售日：2013年12月
●售价：9800日元

7 N



HGUC
高达 F91
●出品商：Bandai●发售日：2013年12月
●售价：1200日元

8 N



宇宙战舰大和号 2199
盖尔巴蒂斯级航宙战斗母舰
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：4500日元

9 N



LEGEND BB
骑士独角兽高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：1000日元

10 N



HGUC
飙狼 [UC 版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：2200日元

萌系类

1 N



《光明之舟》
薇尔维特
●出品商：Alpha Max●发售日：2014年1月
●售价：9800日元

2 N



Armor Girl Project
夏洛特 [制服版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：4200日元

3 —



《我的妹妹不可能这么可爱》
黑猫 –Sweet Lolita–
●出品商：寿屋●发售日：2013年12月
●售价：8000日元

4 N



《刀剑神域》
明日奈 – 新妻子就要选 YES 抱枕 –
●出品商：Chara-ani●发售日：2013年11月
●售价：8980日元

5 N



《第七龙神 2020》
初音未来 TYPE2020
●出品商：Max Factory●发售日：2014年1月
●售价：11800日元

6 N



《Infinite Stratos》
劳拉 [女仆版]
●出品商：Alter●发售日：2013年5月
●售价：10290日元

7 ↓2



《偶像大师灰姑娘》
涉谷凛 – 新时代版 –
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年1月●售价：8800日元

8 ↓4



figma
初音未来 2.0
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年10月●售价：3900日元

9 N



《超级索尼子》
索尼子
●出品商：Orchid Seed
●发售日：2013年12月●售价：12000日元

10 N



《魔法少女奈叶 The MOVIE 2nd A's》
希格纳姆 -Der Stolz sogar eines Ritters-
●出品商：Alter●发售日：2014年1月
●售价：18690日元

表示为比上月下降了一个名次。 N 表示为新上榜或再上榜。

表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

小编推荐

综合类

1 N



P.O.P ONE PIECE EDITION-Z 青雉 库赞

●出品商：Mega House
●发售日：2013年12月●售价：8800日元

2 N



METAL COMPOSITE 独角兽高达2号机 报丧女妖

●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：20000日元

3 N



S.H.Figuarts Blue Spader

●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：4200日元

4 N



S.H.Figuarts 抉择者・零

●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：3500日元

5 N



圣斗士圣衣神话 白鸟座冰河[神圣衣10周年纪念版]

●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：7500日元

6 N



S.H.Figuarts 假面骑士ZX

●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：3600日元

7 N



ROBOT魂 比兰比

●出品商：Bandai●发售日：2013年6月
●售价：5500日元

8 N



ROBOT魂 地狱死神高达

●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：4800日元

9 N



《歌之王子殿下》 一十木音也

●出品商：Alter●售价：8190日元
●发售日：2013年12月[再版]

10 N



《歌之王子殿下》 一之濑时也

●出品商：Alter●售价：8190日元
●发售日：2013年12月[再版]



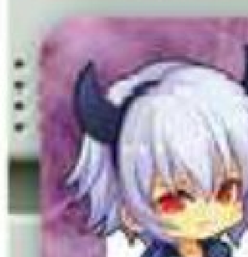
综合类 No.03&09

意想不到被天朝模友吐槽无限的78 3.0居然会荣登本月模型类榜首，不过这个人气榜貌似是以销量来排位的，这么一想的话，真相只有一个！11区那边的78 3.0肯定跟天朝一样铺天满地“大割引”，于是大家就被特价吸引人手一只，销量就是这样上去了，一定是这样（狂点头）！被万众期待的Ka版山楂饼的真相图终于在C3上公布了，看上去完全没有Ka版牛给力啊，但愿最终商品能有所提升，现在这个样子实在激不起购买欲望。论起购买欲，马上就发售的MG版飞翼原型零式以及11月发售的骑士独角兽高达明显强烈很多嘛！虽然在掉毛机和原型机之间很多人会选择掉毛机，但多看易腻，现在看回原型机反而多了一分硬派风范，而且这是它的首次模型化，相信W饭一定不会错过。至于骑士独角兽高达，SD饭在看到线稿之时一定已经大喊“买！”龙飞在此就不再多说了。



模型类 No.03

老实说本月排行榜上没几个是特别合眼缘的，稍有期待的就是MG的原型零式、HG的F91、LB骑士独角兽以及SHF的抉择者，原型零式的出现估计让许多分不清《高达W》TV版机体和EW版机体的玩家更加一头雾水，不过直接把它跟TV版的零式划清界线就对了，反正TV版的粉丝们是绝对不会承认这个大幅修改过的零式，不过再设定的造型上又不得不说比TV版的好看，反正不用纠结，看上就买准没错（笑）；F91从目前的情报来看，1200日元的定价、优秀的造型，是一款相当实惠的套件，不过具体还是等实物到手再下定论；还有不得不吐槽一下排第一的MG版78 3.0，日本玩家们真的对这真实版78的造型不会感到审美疲劳么？MG沙扎比比作为年终压轴作，感觉表现一般，首先是从试作模来看，跟设定相去甚远，其次就是别又给我玩恶俗的爆甲就好；RG的强袭自由高达，我已经直接无视掉了，因为RG的《SEED》系列实在没一个能看的；对了，还有排行第9的SD骑士独角兽，造型帅气，分色看上去相当不错，值得期待一下。



萌系类 No.10

这期排行榜实在有点难吐槽，模型类第一78 3.0就不说了，山楂饼感觉不是太好看，不过敢情只要挂上ka的名义就能大卖啊~F91的MG与ROBOT魂在发售当时都是非常出色的商品，现在终于推出HGUC，武器众多仅售1200日元，目测同样良心，绝对值得入手。Gundam Fix Figuration Metal Composite在推出独角兽后这么多年终于都兼用一下报丧女妖了，官图的暗蓝色涂装很有金属质感，但双臂的BS与VN造型不怎么好看，而且考虑到还有命运女神样式，建议各位还是观望一下再决定要不要入手。等候多时ROBOT魂地狱死神终于即将推出，4800日元的定价和之前比略贵了一点，而且也没有像沙漠两对电热刀和重炮手两对格林炮那般厚道，不过作为童年回忆之一还是肯定要入手的，W五小强结集指日可待！萌系倒是没中多少枪，除了上个月提过的涉谷凛外就是最后的Alter希格纳姆。若干年前Alter也推出过SS版的希格纳姆，现在趁着The MOVIE 2nd上映与BD发售再推出新款，尽管两部作品中希格纳姆的防护服几乎没有区别，但光是烈焰魔剑的三种形态都有附带就使得这新款的希格纳姆完胜之前的SS版了，定价虽然极高但作为魔炮伪非的某歪也只能掏钱包了！

制作/文：金Totenkopf　编：龙飞　美编：玻璃球

科幻战舰制作专题

【预告篇】

0079 Igloo舰队

【前篇】



——姆塞舰队

BANDAI 1/1700 SCALE MODEL EX



其实龙飞就早想策划一个科幻战舰制作专题的了，无奈战舰模型制作的达人不多，而龙飞自身在这两年更退化成脑模废人，故这个想法一直都只是个想法（抽飞）。直到去年发现模届达人“金Totenkopf”正在自制一艘很给力的留露拉级宇宙战舰，加上随后某道化师引诱龙飞搞战舰专题，于是龙飞便开始着手这次专题的策划了。经过一年时间的酝酿，专题作品终于到位了，而由于这期版面有限，故这里先放出预告篇希望起到抛砖引玉的作用，还请各位对战舰有兴趣的模友多多关注喔！

对EX系列的执着

笔者玩模二十余载，自小有兵马俑情结。兵人、AFV、水线船多是做成系列的规模。自B社04年推出首款EX版战舰阿伽玛后，当年还是小金的笔者就为高达舰队的呼之欲出兴奋不已。

然以MS为主角的高达动画，舰船纯属配角甚至被蹂躏角，题材冷僻小众专属，B社自然不太给力，EX版战舰推出的速度和力度完全无法令笔者等舰船模型控满意。

EX版树立了高达舰船模型的标杆，建设以EX系列为细节和比例标准的舰队这一想法羁绊着笔者从小金变成了老金。转眼十年一瞬，成家立业，娶妻生子，随着技术和功力的提升，舰队的建设也在一步步有起色地进行中。

0079 Igloo舰队的构想

舰队的构成须大量用到量产舰型，05年Igloo的上映使得姆塞、萨拉米斯和麦哲伦这些量产舰有了在EX系列中重生的机会。

在《机动战士高达 MS IGLOO 一年战争秘录》的3D动画中，数模渲染的细节表现力和精细程度远高于传统2D动画，此番EX模型化的姆塞、萨拉米斯和麦哲伦模具数据直接取自动画数模，在迄今为止的所有科幻舰船模型中，表面细节最为复杂和精细，但硬伤同样明显。这给了追求极致细节和完美表现的笔者很大的发挥空间。

长达四年的搁置

针对EX舰船模型，提升细节的最高效办法是蚀刻片。早在07年，笔者已开始针对萨拉米斯和姆塞细节的提升，用CorelDRAW来设计蚀刻片。

由于经验不足，当年PE设计过于繁琐，导致后期制作工程大，信心不足。手工造型技术的稚嫩和雕刀质量低下也导致了刻线和细节修整的质量不能令自己满意。虽然蚀刻片第一版设计已安装到原模上，但仍被笔者束之高阁，这一等就是4年。

2012年，舰队被笔者从棺材里拖出来。在功力有一定增强，时间有一定充裕的情况下，重启了这一计划。

姆塞的改造

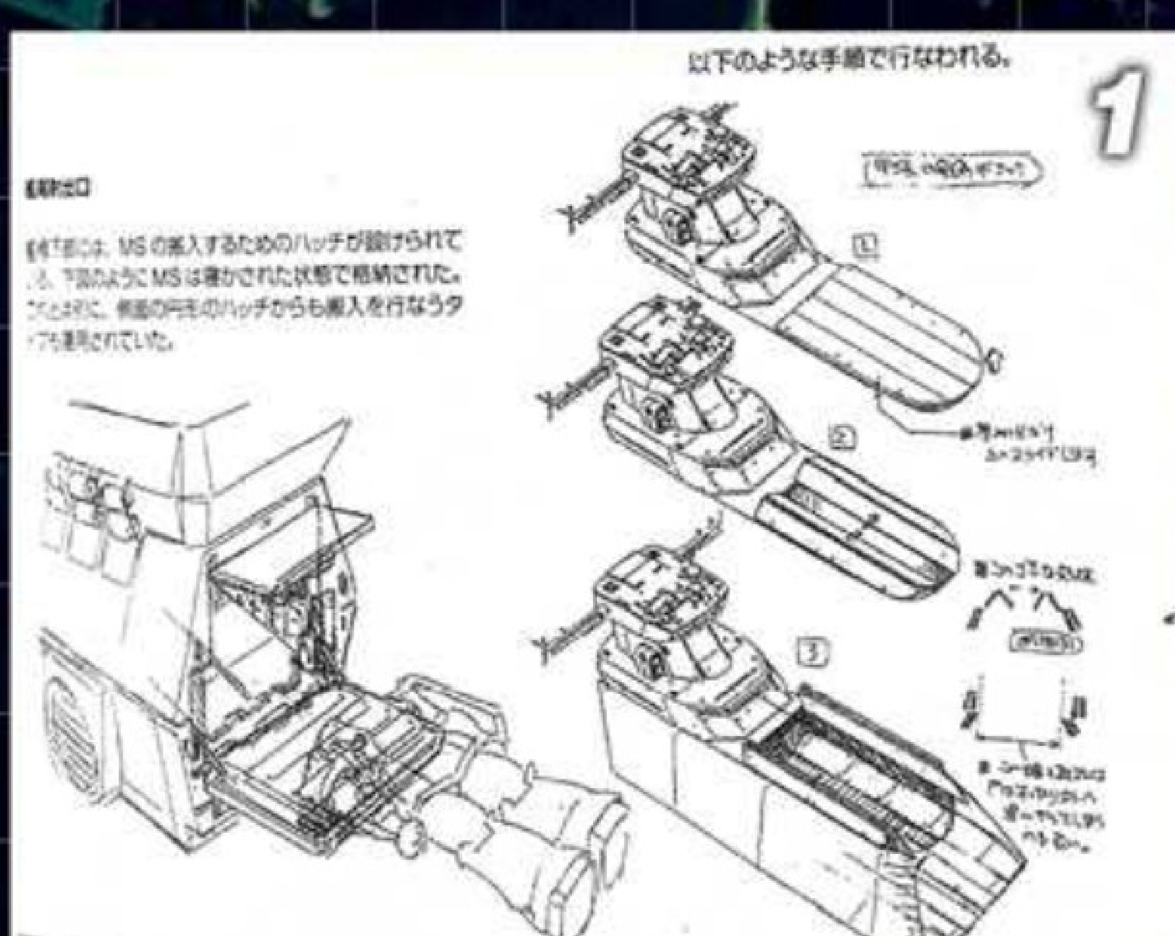
EX 1/1700的姆塞数据缩小自1/400，尺寸缩小了4倍多，功能细节自然也省去了很多，此套件有两大瑕疵令笔者无法接受：

1. 同比例的扎古无法放入格纳库，更不提一舰至少三架扎古的容量了。

2. 姆塞的三门主炮存在干涉，无法转向。

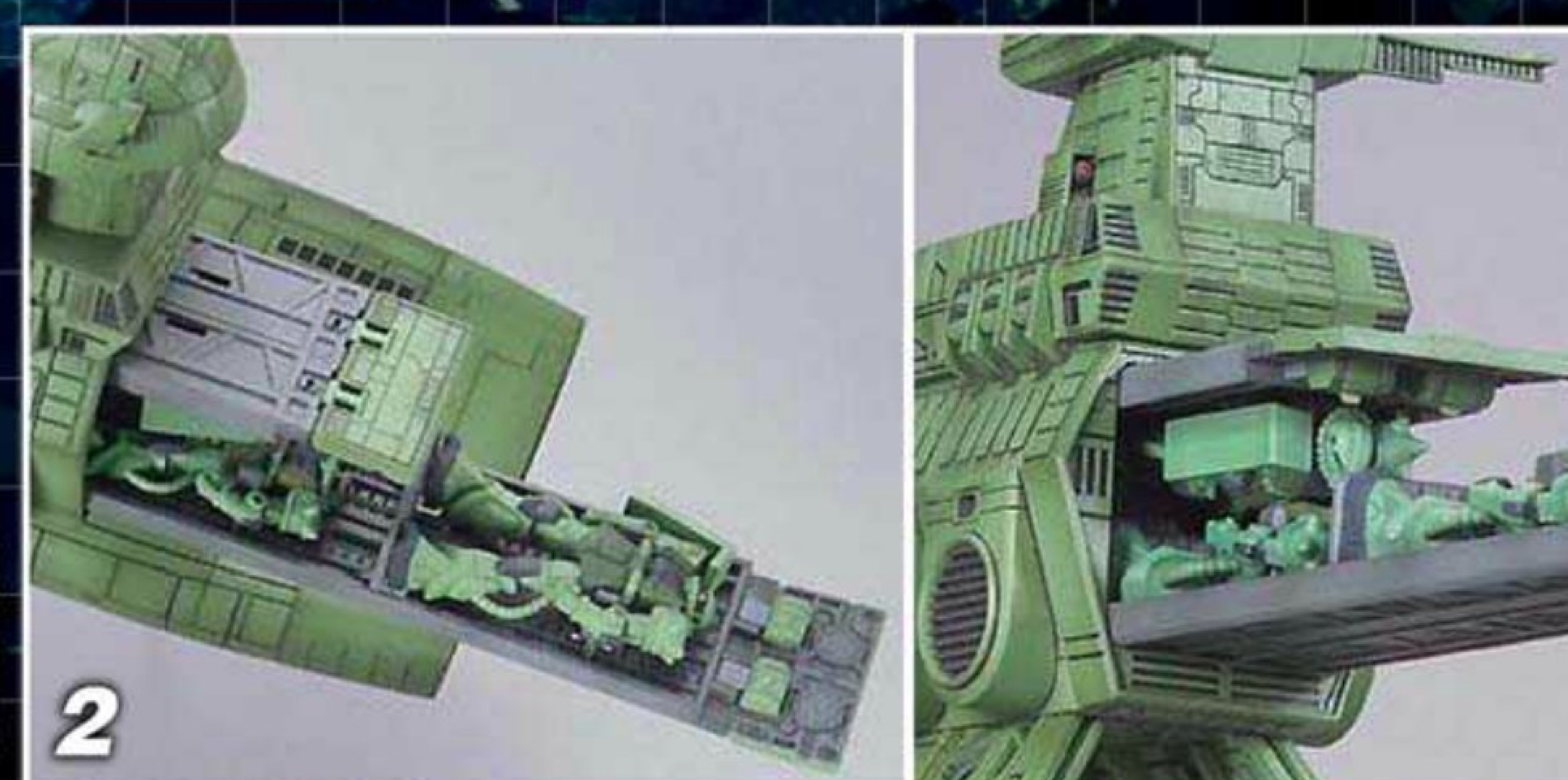
因而此番改造重点就放在格纳库和舰后部MS放出装置的实现，以及对炮后空间的扩大修改。资料参考了《IGLOO设定集》内姆塞的线图和1/400姆塞的机构，扩大原格纳库容积，舍弃失真的厚塑料，以薄片蚀刻片制作舱门。具体的改造大家可以参考下面给出的图片。

改造图解



◁按照姆塞MS舱口的设定图对模型进行改造（参考自资料《IGLOO 完全设定集》）。

▷这是1/400版姆塞的舱口设计，能完全收纳三架扎古，而EX版姆塞则做不到，因而需要改造一番。



▷顶部格纳库的扩大和加细。



▷原件扎古四肢是稍微张开，需要修改成合拢的样子才能收纳进顶部格纳库中。



▽经过扩大格纳库以及合拢扎古四肢的改造后，扎古总算能放入格纳库中了。



▽后部格纳库的扩大后用自制的蚀刻片添加MS载板。







△舰桥舷窗的同样使用自制的蚀刻片加强细节。

◁后部舱口在扩大过程中就裁掉了，于是装上了自制的蚀刻片舱门。



△铲掉干涉炮塔旋转的部位，增大炮塔可旋转的范围。



△修改后炮塔可旋转的范围更大，随后用金属炮管替换掉原塑料炮管。







△▷这是1/400版姆塞的舱口设计，能完全收纳三架扎古，而EX版姆塞则做不到，因而需要改造一番。



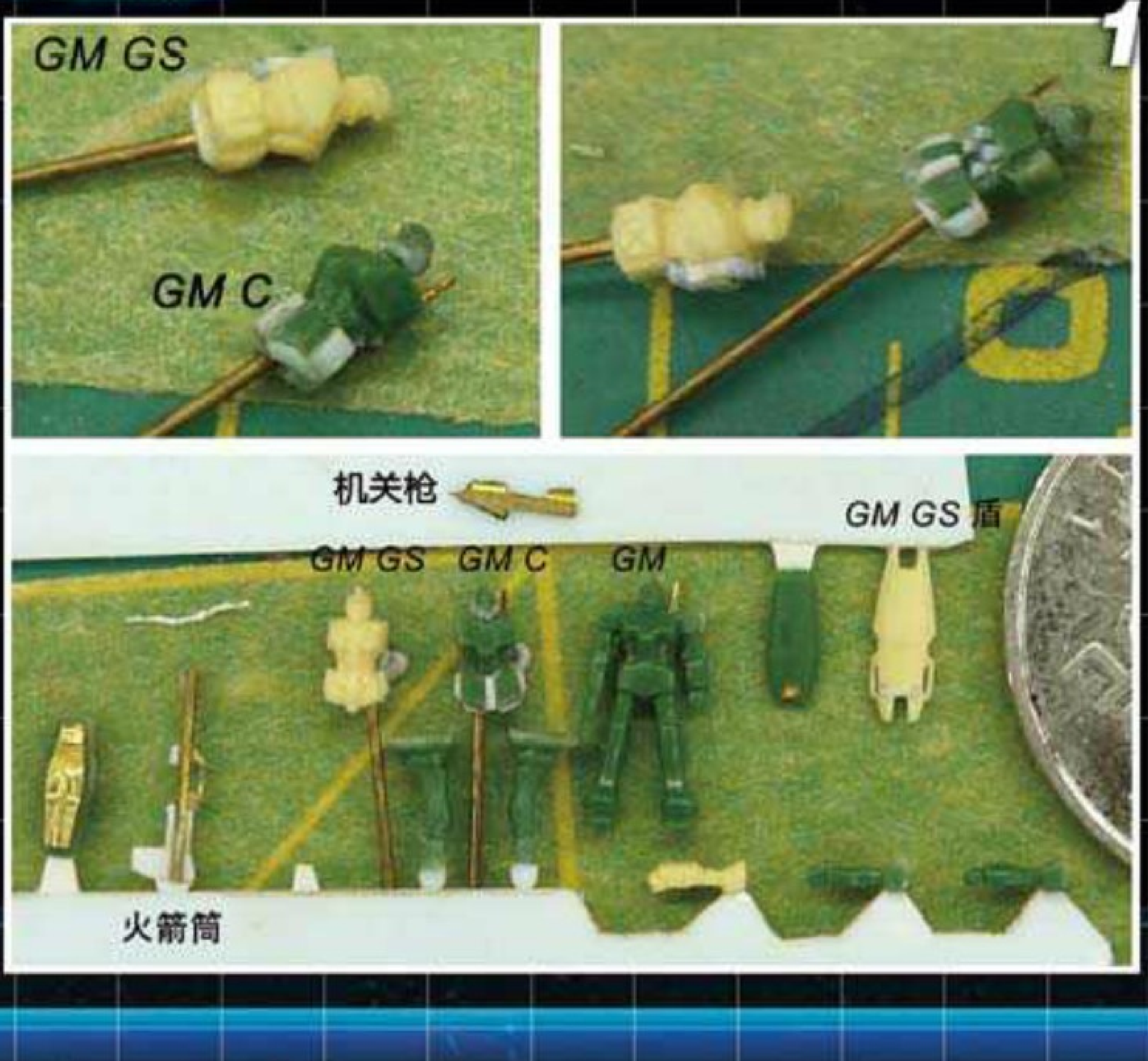
◁姆塞舷侧和舰桥下的舷号——S-402是夏亚舰的编号。打印出来的黄色水贴的遮盖力，因此在贴黄色的吉恩徽水贴前要先贴一张白色的吉恩徽水贴，这样才能表现出鲜艳的黄色。

△顶部舱口的开启和关闭使用了选择式的制作方法，也就是开闭两者只能择其一，而两者的舱门均是以制作蚀刻片来表现。

上色和水贴

战舰上色简单，由于IGLOO舰船混身布满刻线细节，阴影无法预置，这一步就省了，直接上色。舰体上的舷窗十分细小，容易涂出界，故用水性漆手涂，这样后期处理边界就比较方便了。参考1/400姆塞，需要制作舷号和吉恩logo的水贴，自行画图后委托专门店进行打印。

GM的改造



◁结合EX中的GM标准型与GM N型，制作GM C型和0080版GM Command。造型使用ABS板以及爽身粉+502进行微调，GM机枪等通过蚀刻片获得，火箭筒由铜管+ABS制作，背包上的光束军刀刀柄采自蚀刻片机关炮管。

1/1700 MS战斗群的制作

EX版套件附带的同比例MS精采绝伦。高达战舰若是少了MS就如同失去了舰载机的航母，表现力大打折扣，甚至无法感受到这是高达动画中的战舰。制作如此小的MS虽是挑战，但却是一定要做的。对MS的改造工程相当艰巨，因为为了配合8艘姆塞，需要制作23架扎古，而联邦那边的8艘萨拉米斯和3艘麦哲伦需制作GM×14、GM C型×23、GM GS型×6、Ball×10、Ball C型×9，一共合计85架机体。光是涂装85架机体已经十分累人，而且还要自行制作手持武器、修改造型以及调整机体姿势，所以说这是一项非常艰巨的工程。

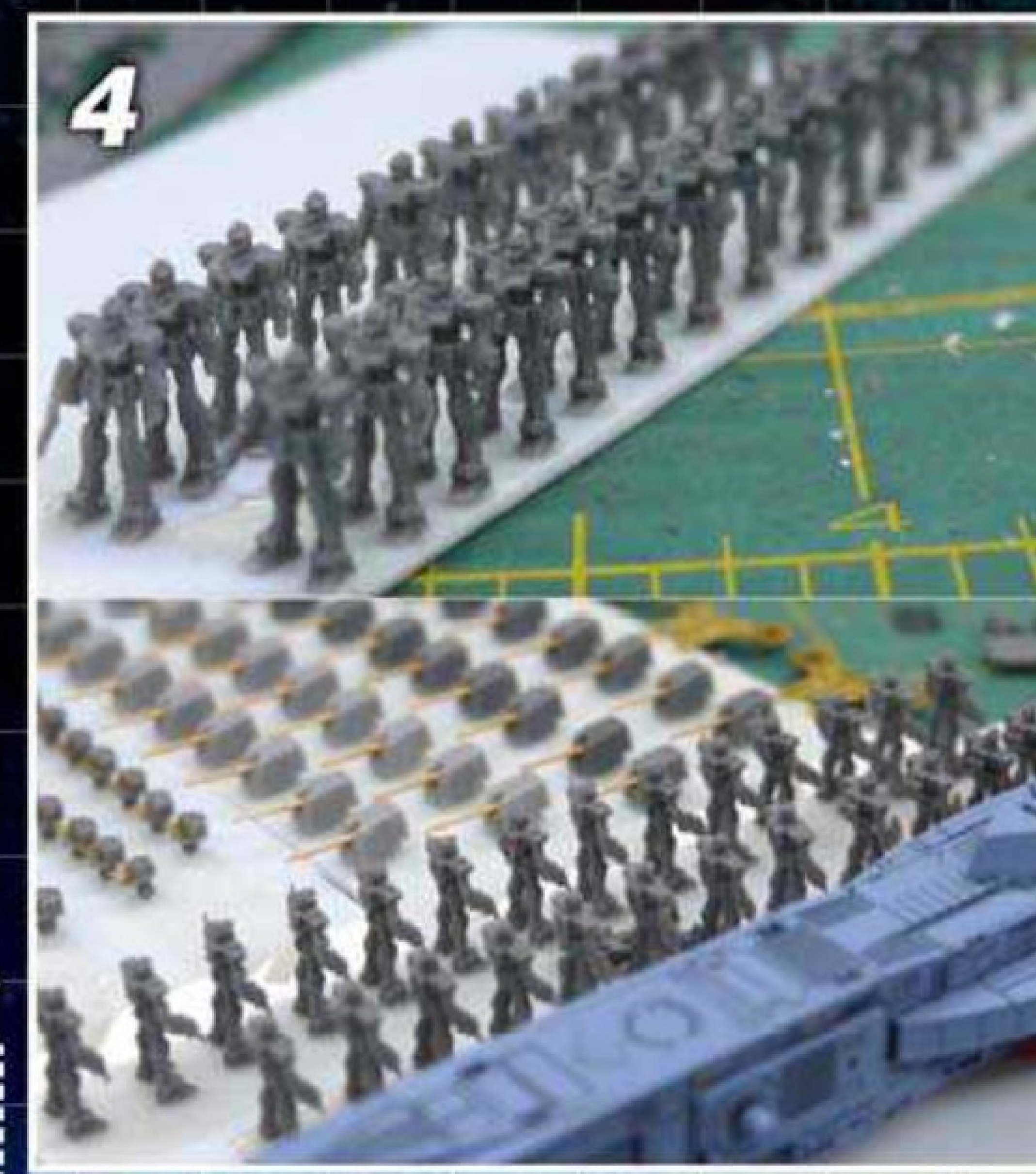


△在初始原型复制后，切开颈、腰和四肢做调整，以便后期制作各种动作。

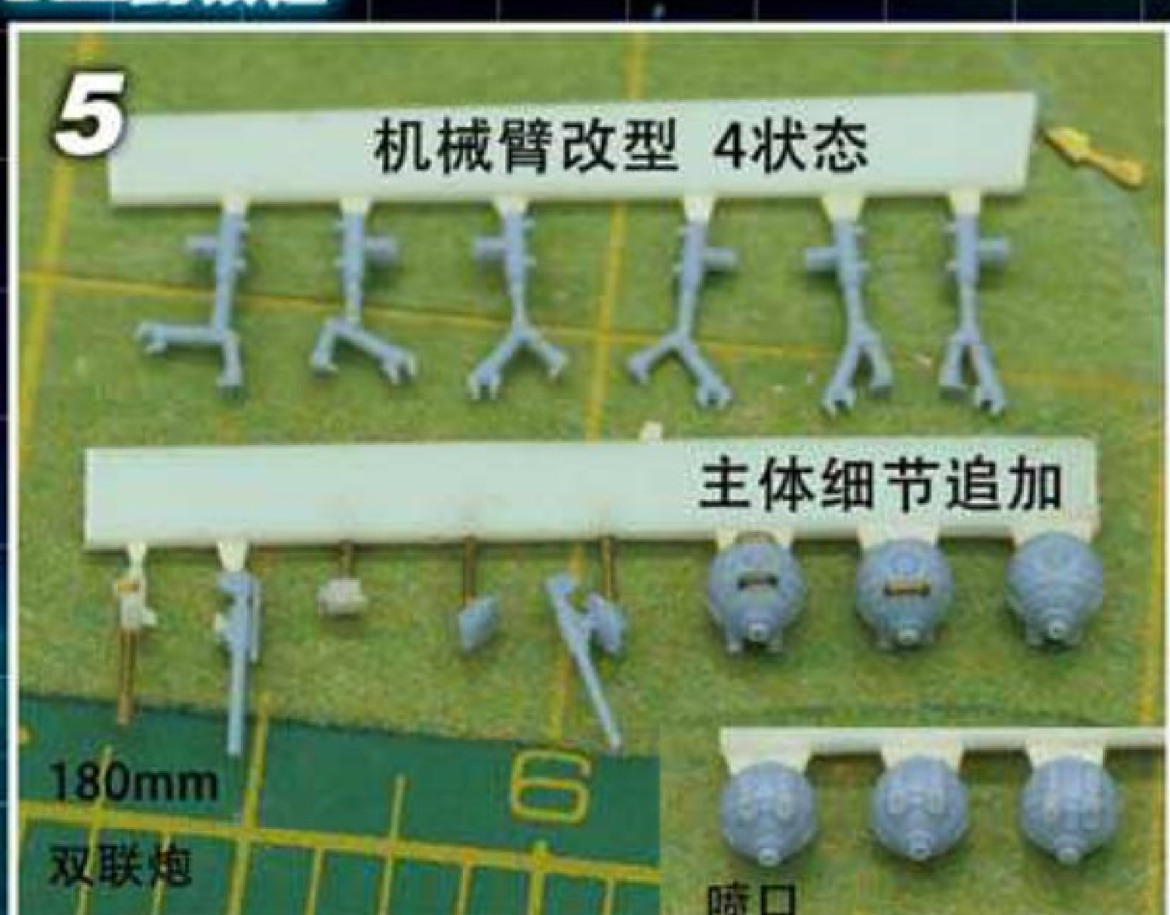


△原件与改造后形态，自制的两种火箭筒。

▷站姿GM上色前，背包的光剑柄后期全部换成了蚀刻片。



Ball的改造



△Ball的改造为将双臂切开，调整动作，主体用加上细节。双联炮由铜管和ABS做成。



△原件与改造后复制的态。



▷全体Ball上色中，渍洗前留影。



△全体85个MS完成！扎古的改造方法同样是切开调整动作并追加武器。



■8艘姆塞放在一起气势不错！





■舱口完全打开，放出扎古，露出格纳库内构细节。



■正在放出子姆塞的两舰。



△改造后的后舱口可实现MS放出机构。

▽所有放出的4个小队扎古。



下期预告：
满载BALL和GM的地球联邦舰队即将登场！



制作/文：金Totenkopf　编：龙飞　美编：玻璃球

新吉恩旗舰 留露拉【前篇】



——构想和数模开发

1/1700 SCALE MODEL BY Totenkopf

拥有一艘留露拉的念想

笔者早年观摩《逆袭的夏亚》时就很看好这艘新吉恩的标志性旗舰留露拉（レウルーラ/ Rewloola）。2010年开始公映的高达UC里，这艘留露拉更是老树新花，新安州代替了沙扎比将其作为母舰再度登场，更加奠定了其做为高达届牛船的地位。笔者当时便认定了它，不时留意搜集资料，苦练内功，等待时机成熟，立志要将其一举拿下。

指望B社的EX版套件是没日子了，B-CLUB早年的1/3500系列则完全无法直视。Megahouse倒是在最近3年连续推出了总计7弹战舰盒弹，舰种涉及所有高达系列，但毕竟不是拼装模型。像拟·阿伽玛、拉·凯拉姆此等人气极高的舰种，日本的原型大师们不遗余力，每年展会都会放出各种版本，质量方面笔者虽不敢恭维，但也无兴趣和他们撞车。

追求EX品质的原型

在2012年中旬完成Igloo舰队后，笔者启动了留露拉自造计划。

这艘船应以何等质量展现出来？日本原型师近几年也陆续推出了几款全手造留露拉：



△2012年C3会场的冈山1/1700，尺寸和笔者的几乎一样，造型不错但细节粗糙。

建模软件的选择

在去年0079舰队的建设中，笔者尝试了用民工软件ProE制作吉恩军徽底座，无奈技艺不精效率低，好久才搞定数模。这次为了留露拉逼上梁山，选择了本行业工业设计的利器——Alias Automotive，似乎是更为上手，效率不低，当然也是托公司内里诸神级数模师言传身教之福。



△1/3400，细节尚可但造型有够奇特。

为了统一舰队标准，遂向EX 版Igloo 舰队品质和比例看齐。留露拉线条柔美，造型简洁，但纵观该舰所有官方和非官方的3D实体，在笔者看来全都没及格。留露拉的造型上下左右几乎呈轴对称，手工对称这种低效率做法显然很难做到EX标准，而对于关键的大型把握，数模上反复修改的便捷性也比手工高很多。

数模的掌握也使全自制1/1700的MS成为可能，虽然0079舰队中各型MS皆由手造而来，但完全自造如此小而精细的沙扎比和新安州，笔者即使拥有《核舟记》的功力也不敢保证手造的比例能满足视觉要求。

为了能从舰上放出新安洲

笔者造舰，小MS必配，但首先遇到的是设定问题。

在1988年《逆袭的夏亚》和2011年的《高达UC》中，B社对留露拉的总长设定始终为250m，姆塞（Musai）级都有234m的总长，而MS的尺寸却已经从18m长到了25m。这一总长的设定显然不符合逻辑无法直视。

摆脱错误的设定长度，模型的尺寸就以实现格纳库闸门能放出MS来作为基准进行展开。沙扎比尺寸太大，实现功能会导致舰体尺寸过大，在观察了动画后发现沙扎比的放出也并非直立弹射，故放弃了让沙扎比从格纳库放出的打算，转而实现放出新安州的功能。在设定中，由于新吉恩的MS体积庞大，无论留露拉还是姆塞卡（Musaka）都是以类似苏联舰艇的半沉式格纳库让MS弓背低头通过闸门来实现其放出的。因此，数模的制作就以闸门能收纳发进1/1700 新安洲的尺寸来展开。



△《逆袭的夏亚》中沙扎比自留露拉中放出的场景。

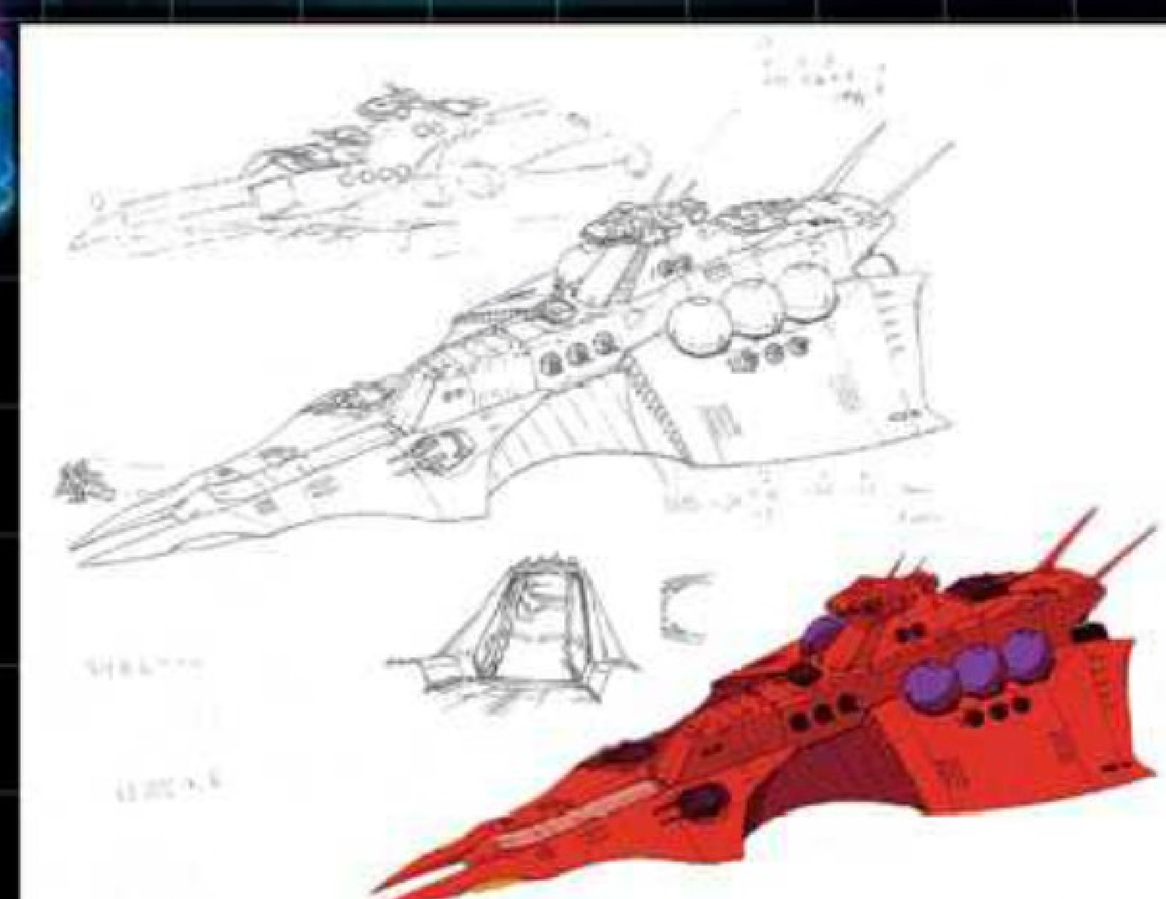


△姆塞卡级巡洋舰 MS放出的设定稿。

为了实现UC中的造型

22年间留露拉的设定也发生了一些变化。舰体更修长，轮廓更犀利，造型较过去典雅了不少，表面细节也有少许变化。Megahouse的盒蛋和B-club的树脂件都是基于旧版设定的造型，笔者感觉过时了不少，整个数模的大型是按照UC设定来进行的。

▷1988年《逆袭的夏亚》中留露拉的设定。



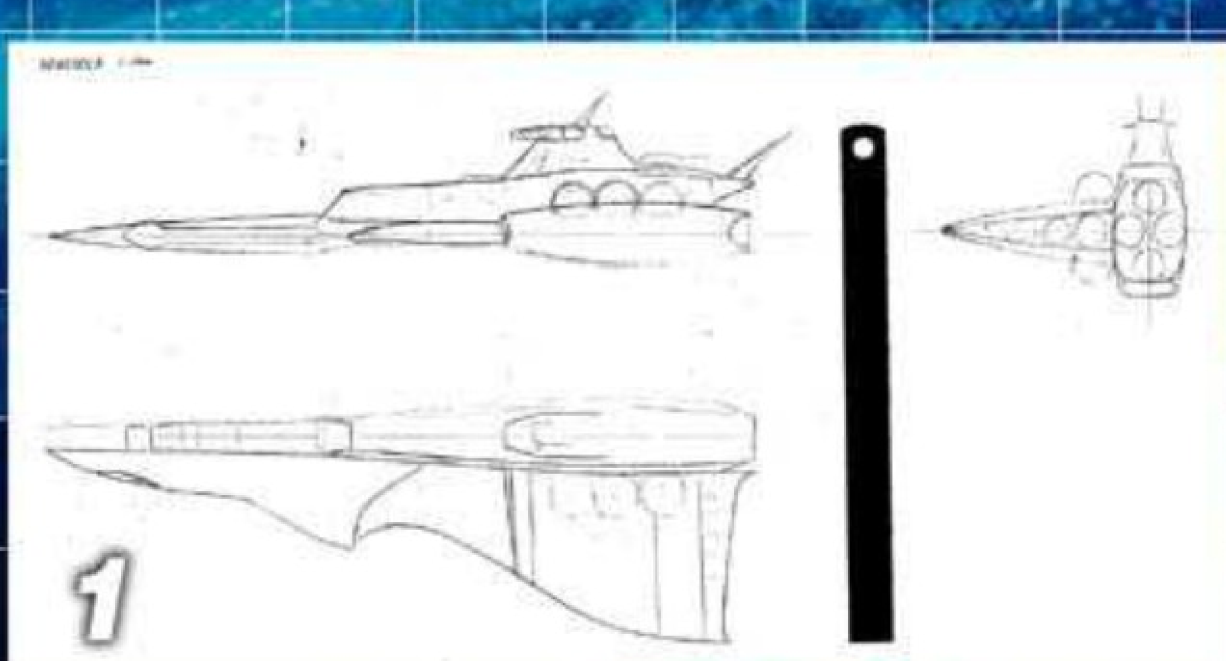
■2010年《高达UC》中留露拉的设定。



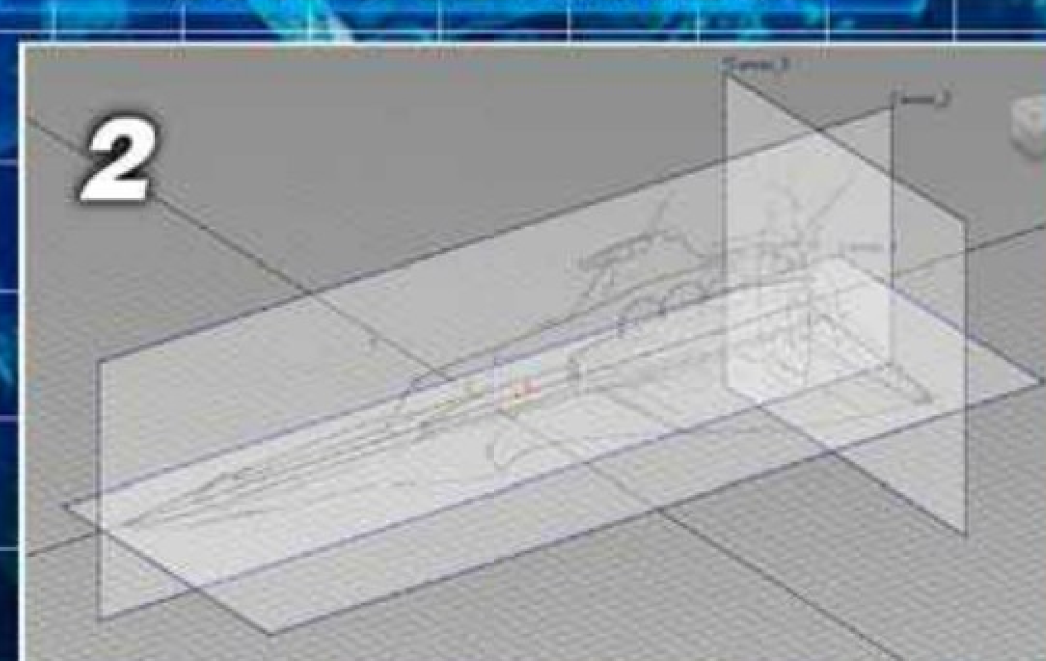
数模制作过程

数模作为前期开发效率很高，大型调整和对称优势明显。缺点是不够直观，电脑屏幕里的造型始终无法和在实体观察下的相提并论。资料参考设定以及《逆袭的夏亚》和《高达UC》的动画截图。过程如下：

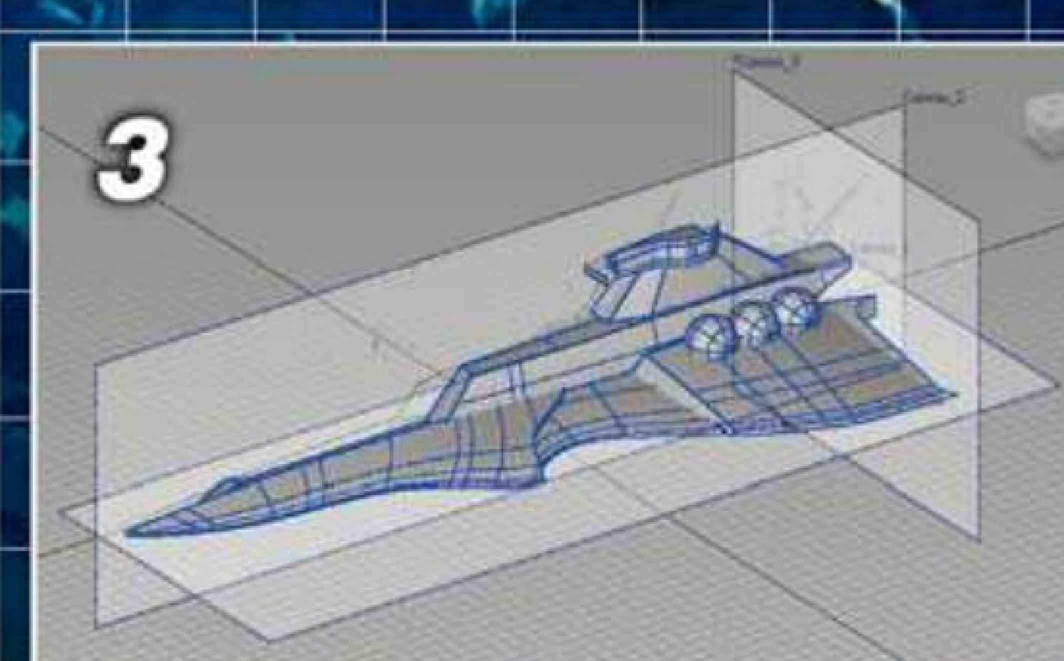
1.舰体大型的把握



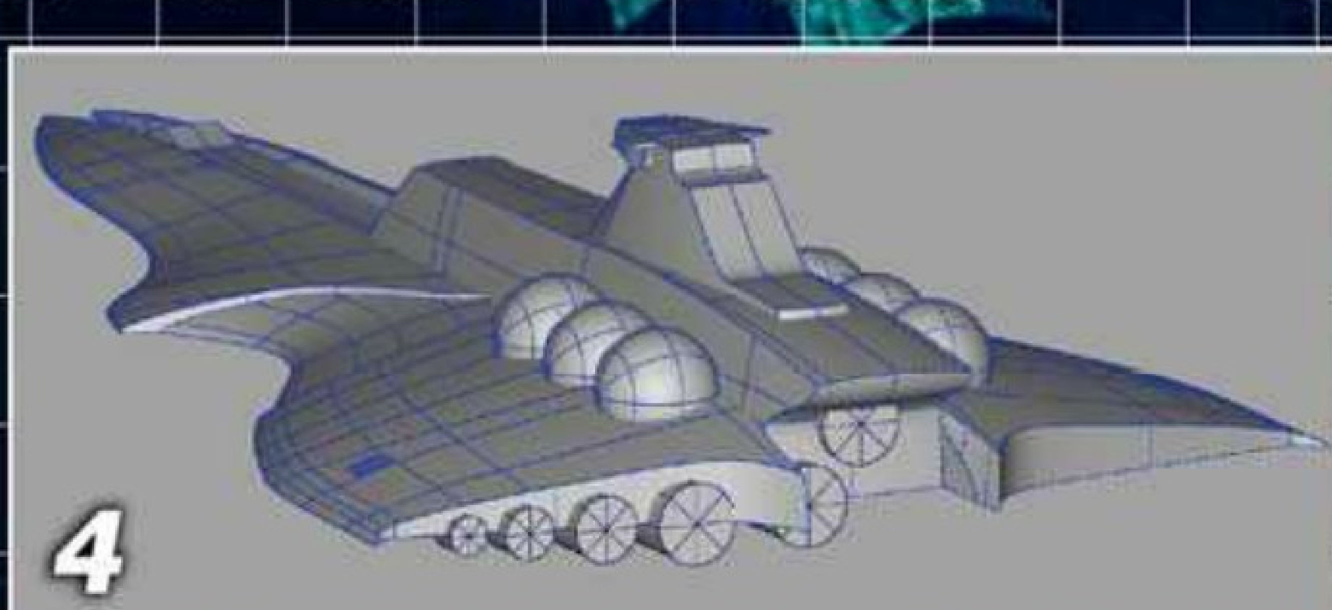
△手绘画出自己尽量满意的 1:1 2D线图，初步确定舰体尺寸。



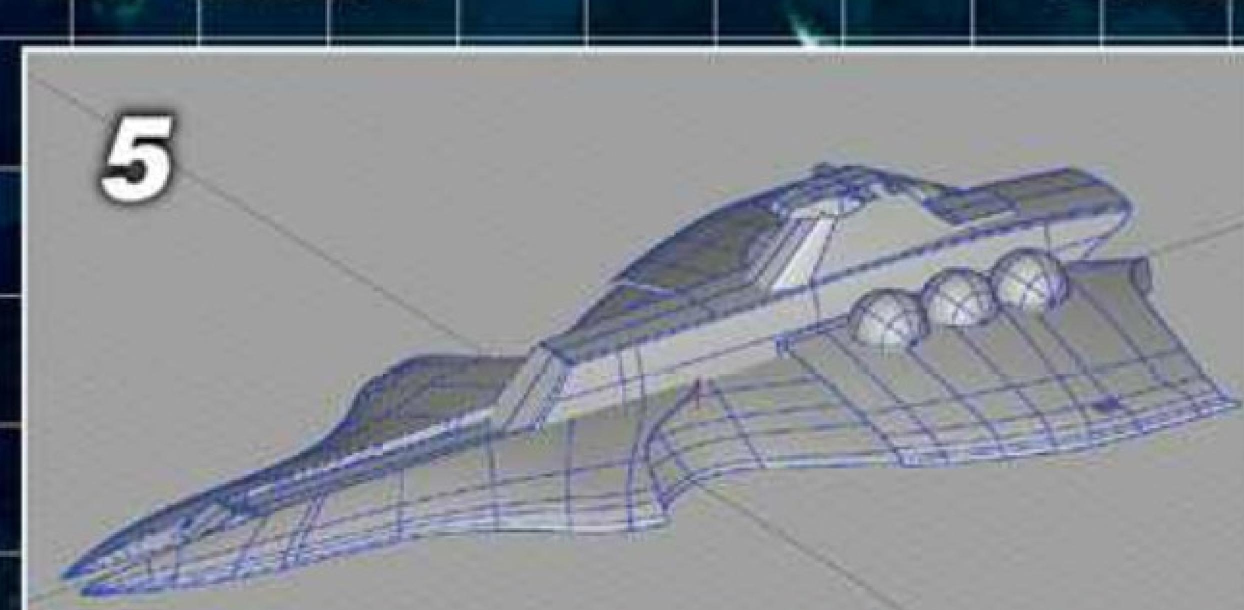
△将2D图作为3D化的初始参照。



△线面造型，审视比例协调，调整线面。



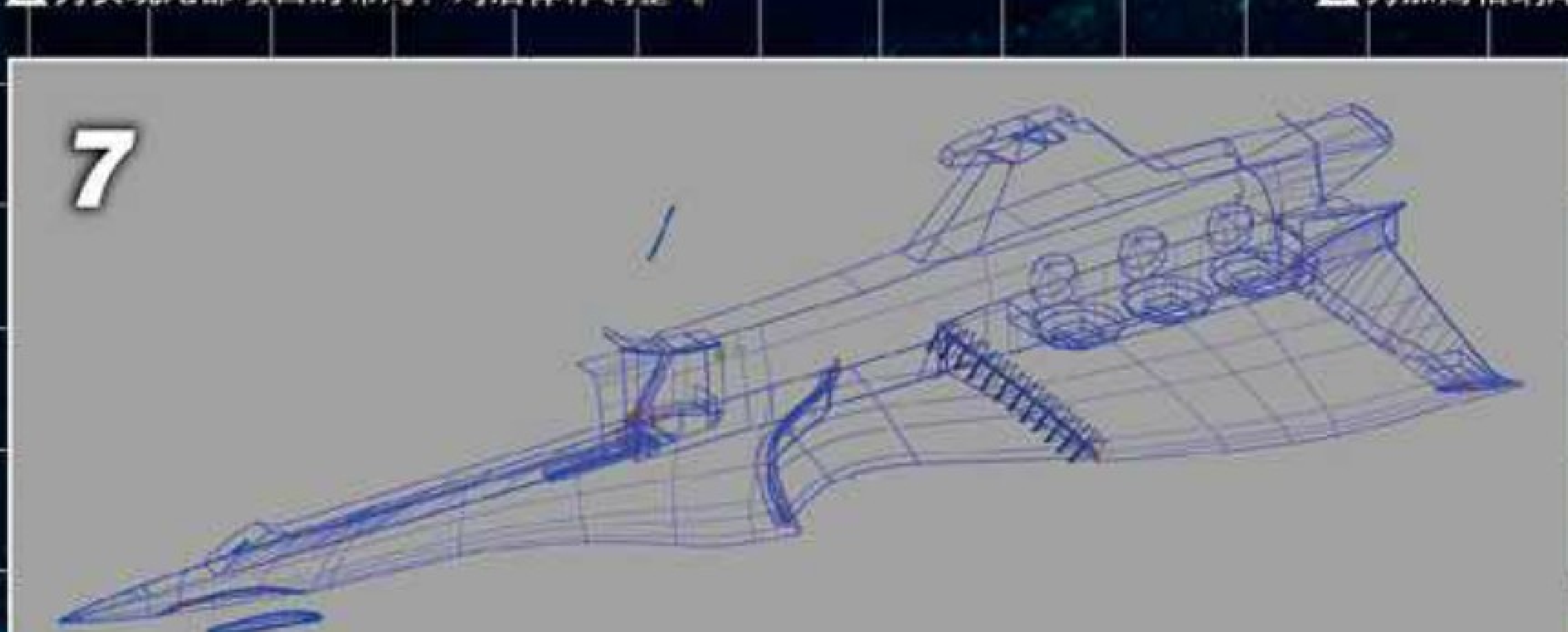
△为实现尾部喷口的布局，对后体作调整。



△为加高格纳库所做的一次失败的调整，舰体拉高过度，显胖。

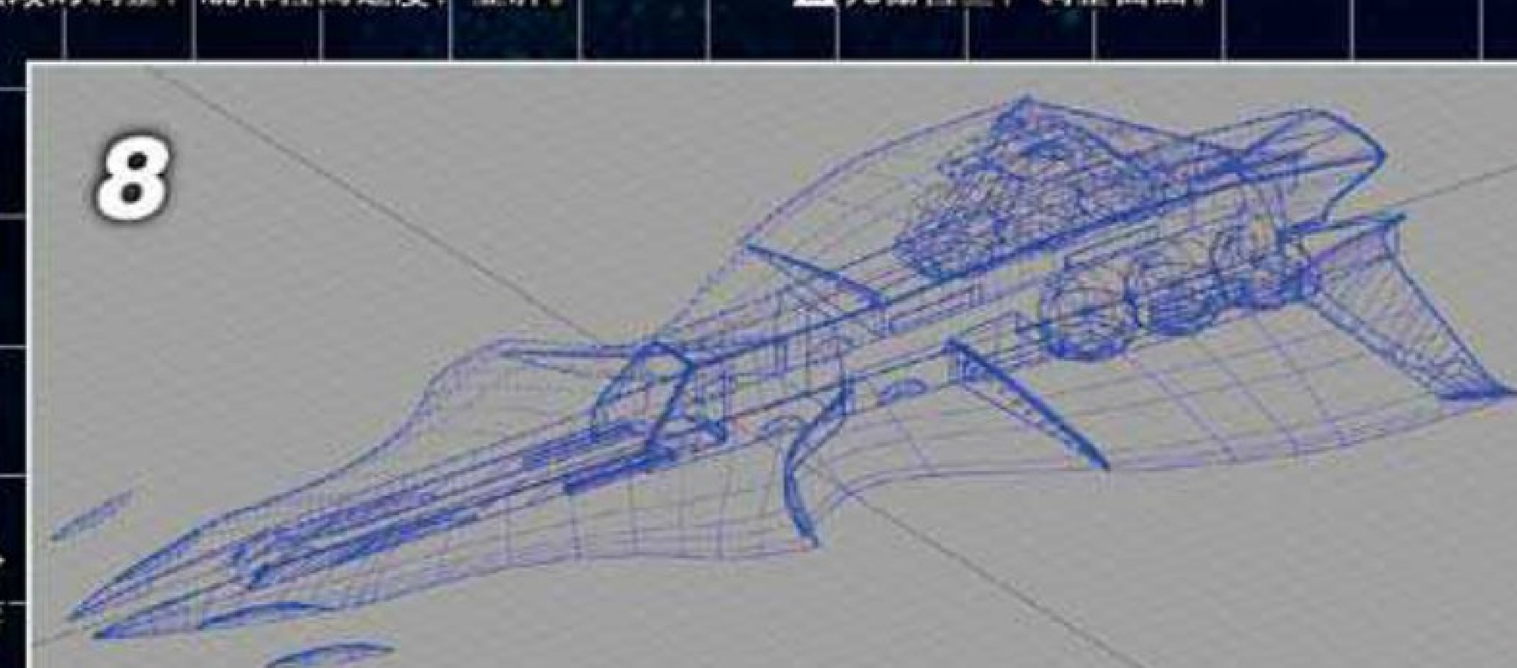


△光栅检查，调整曲面。



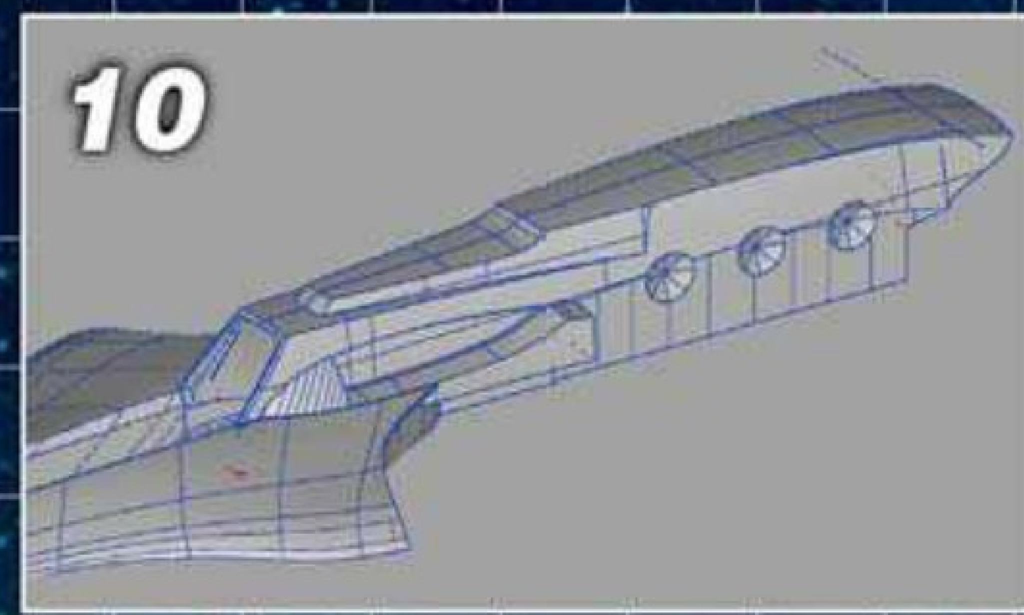
◁造型冻结，开始细化，图示正在建立格纳库。

▷舰体分件，制作安装位。



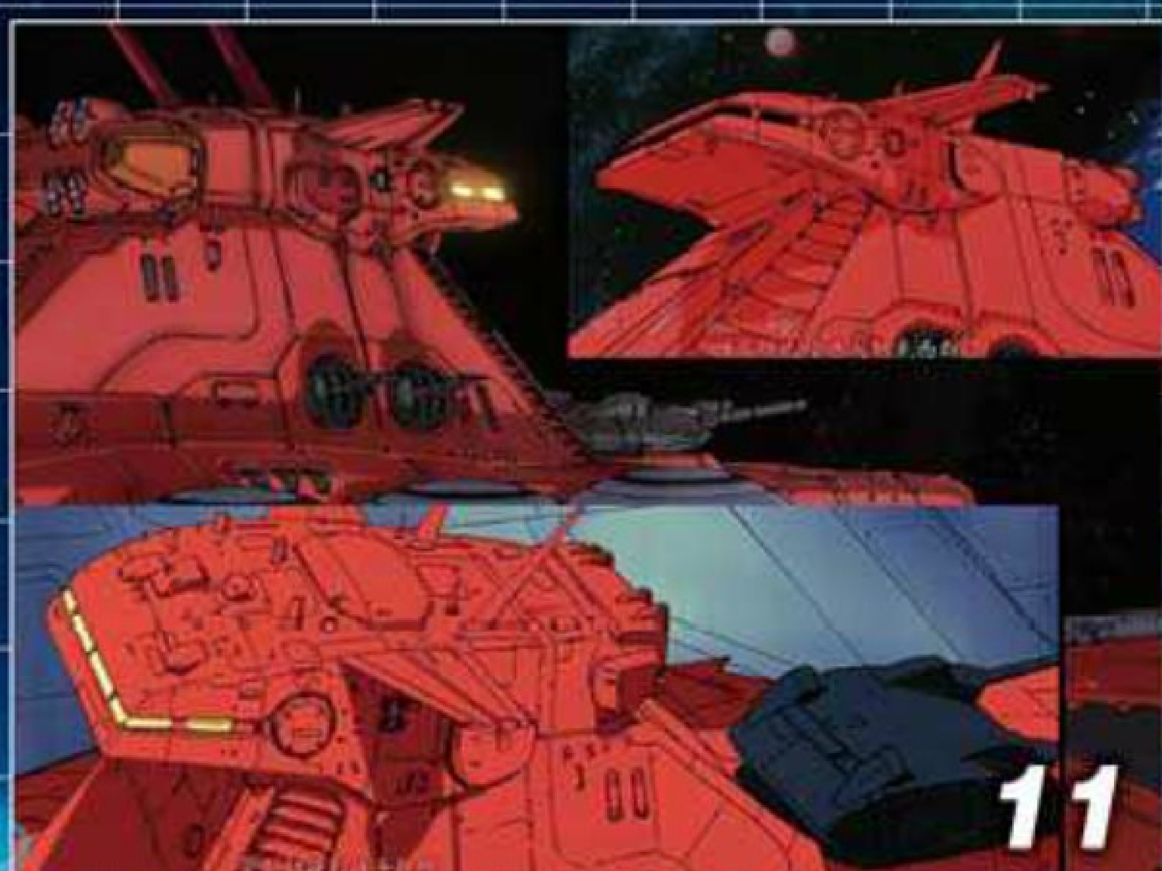


△下舰体参考，来自《逆袭的夏亚》截图。

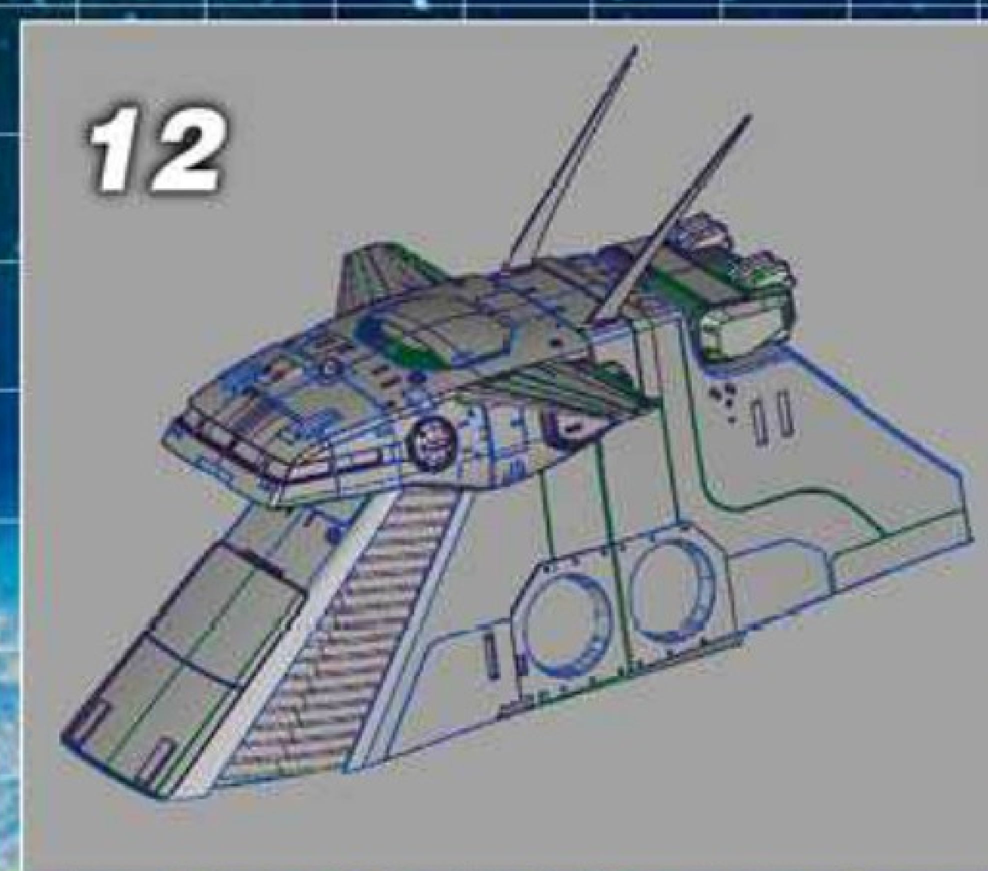


△下舰体造型，降低了格纳库高度，只能供基拉祖鲁进出。

2.舰体各部的细节添加



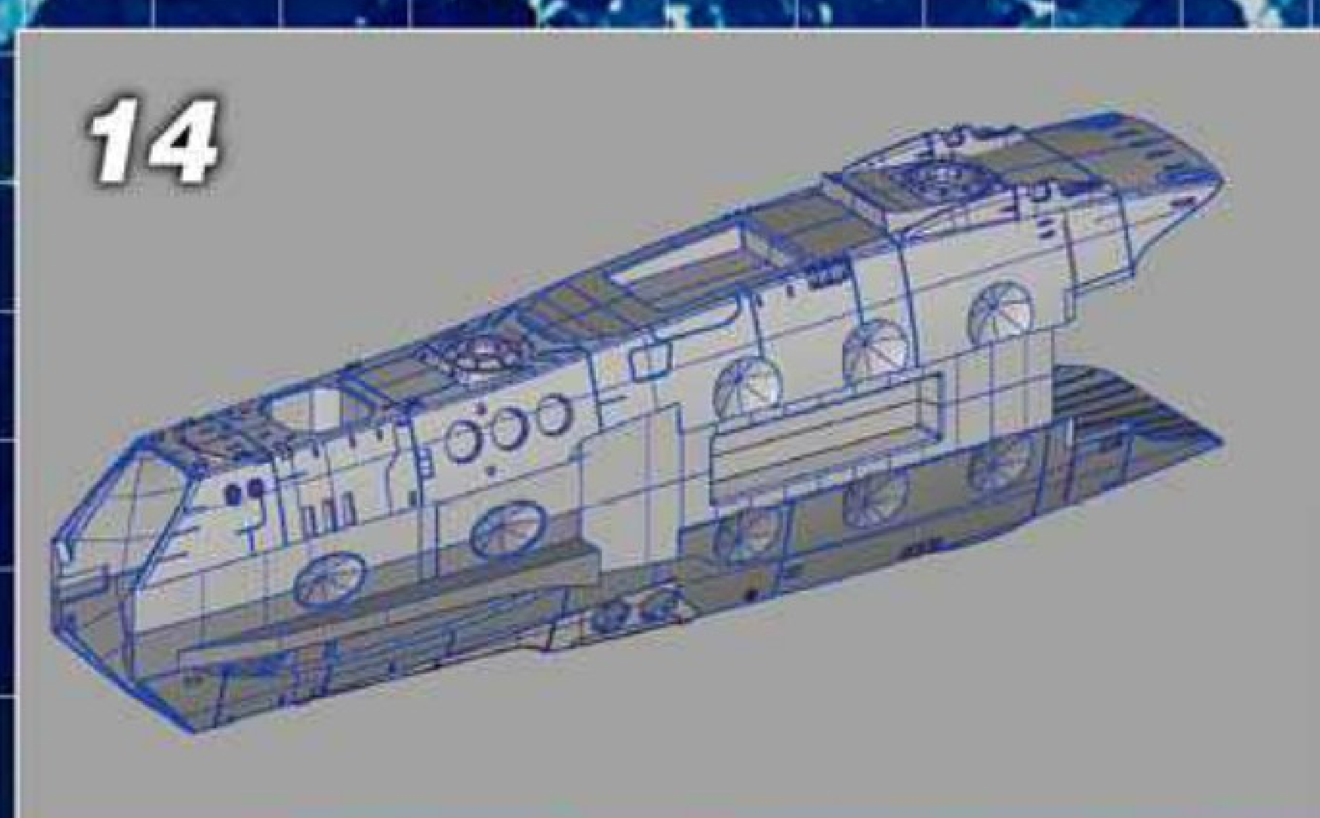
△舰桥参考，来自《逆袭的夏亚》和《高达UC》截图。



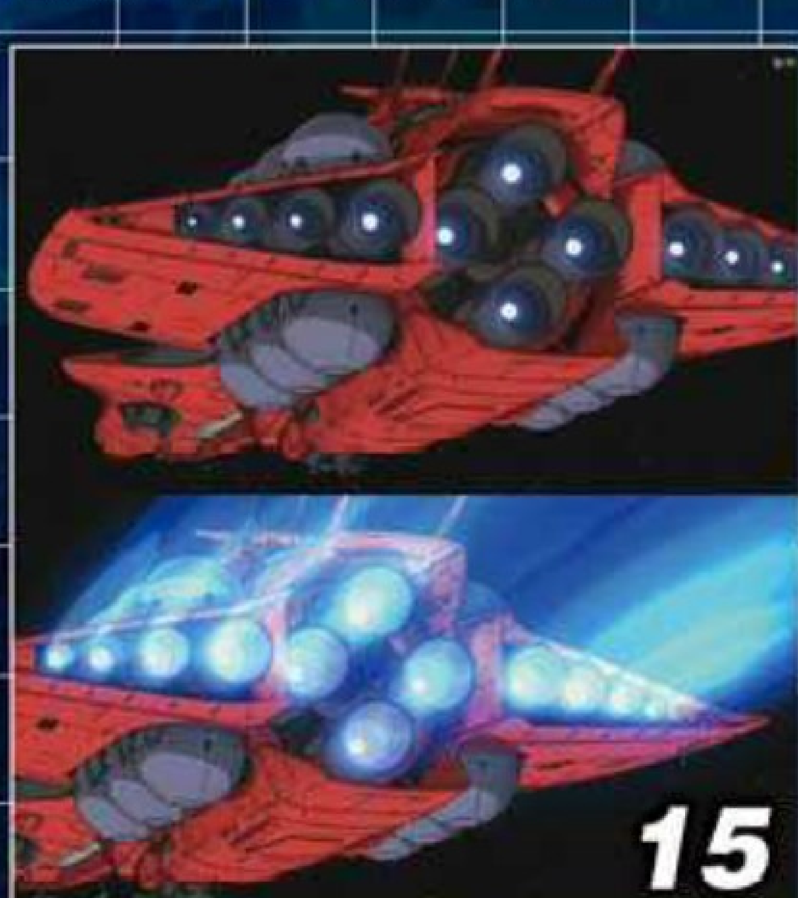
△舰桥完成数模。



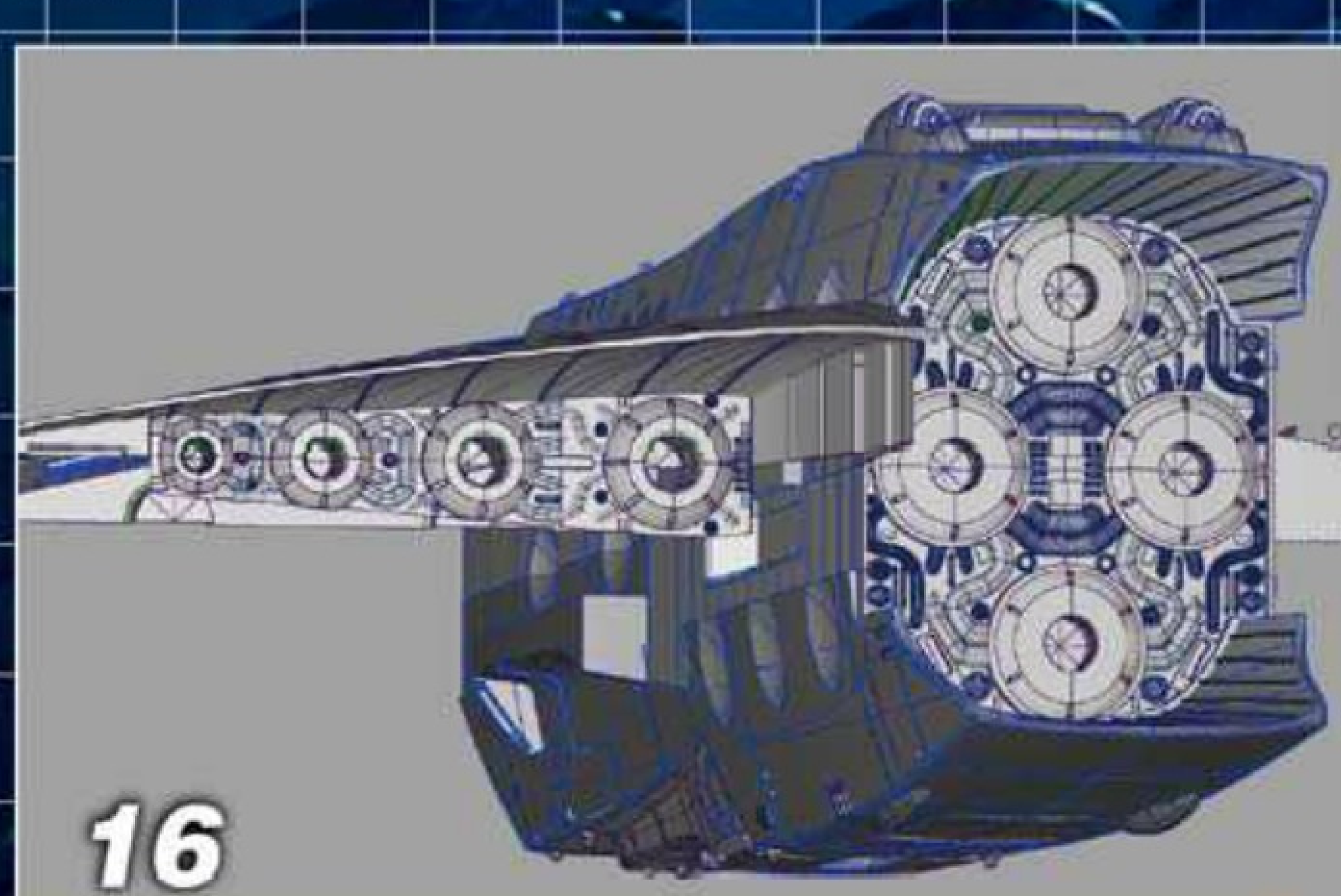
△舰体参考，来自《高达UC》截图。



△舰体完成数模。



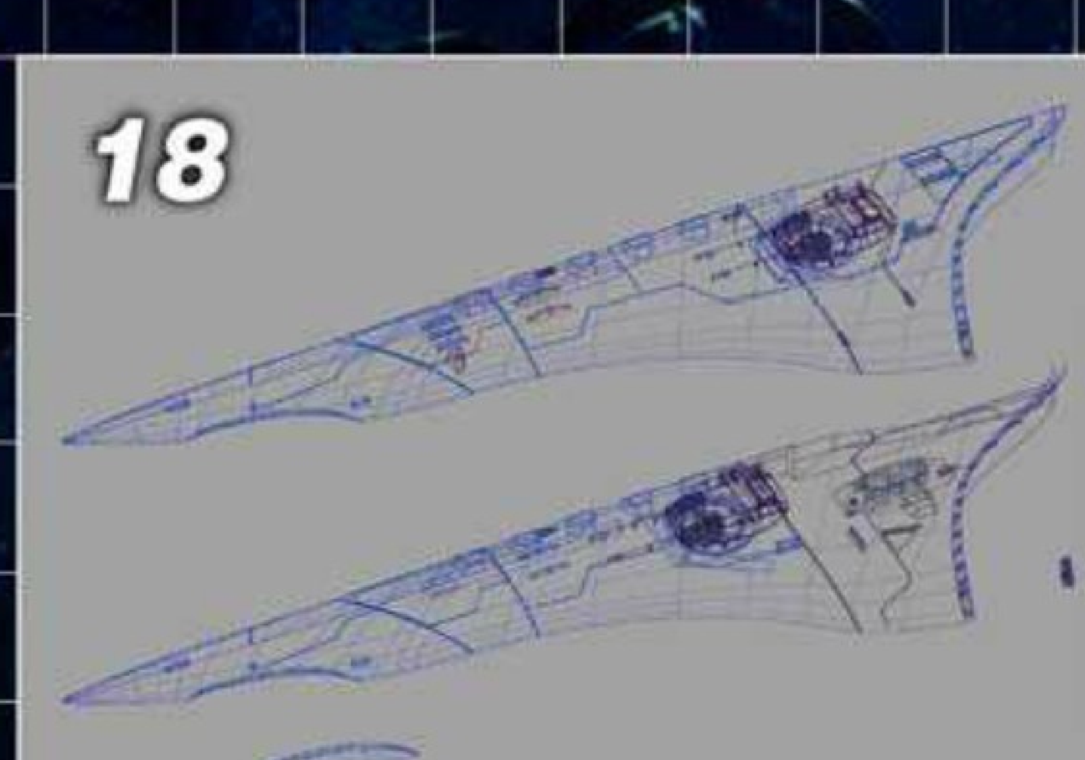
△舰尾参考，来自《高达UC》截图。



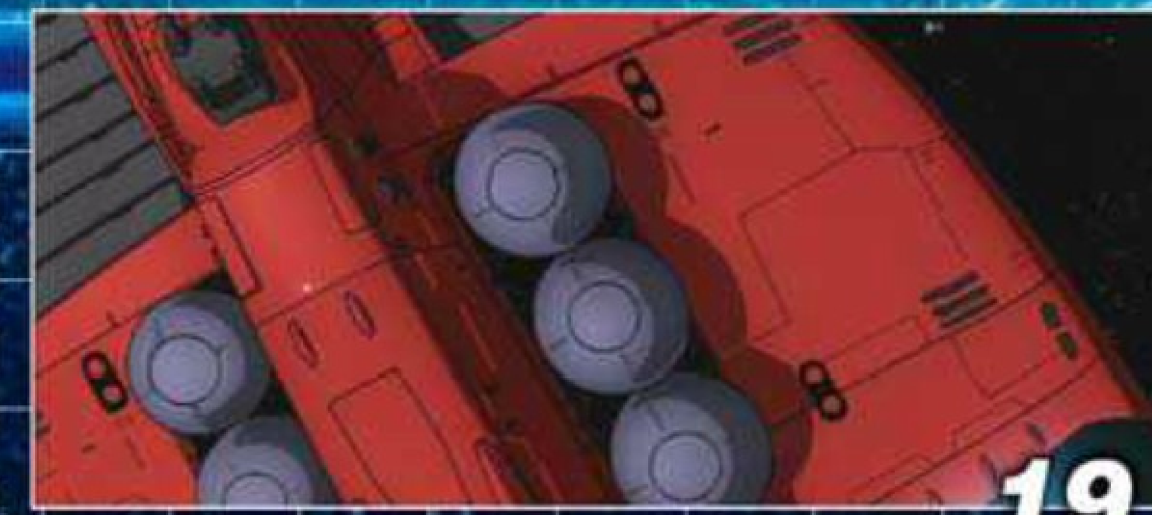
△舰尾细节。



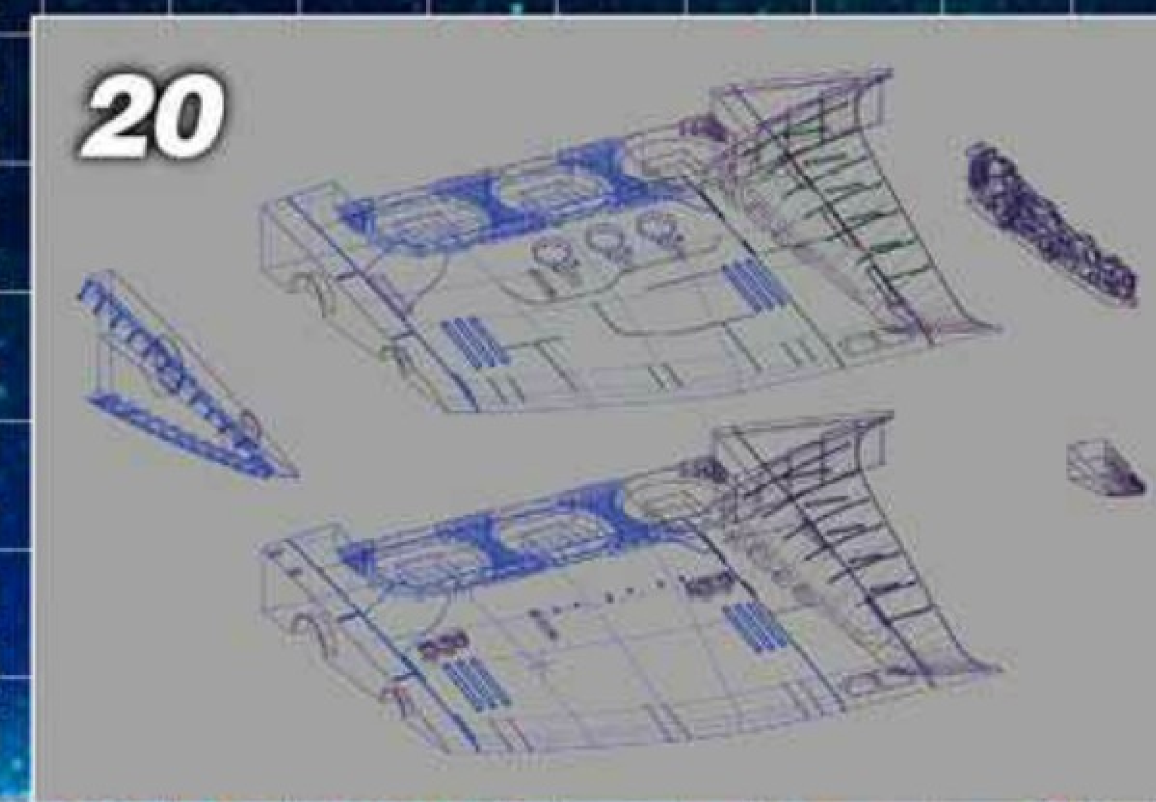
△前舰体参考，来自《高达UC》截图。



△前舰体分件的完成数模。



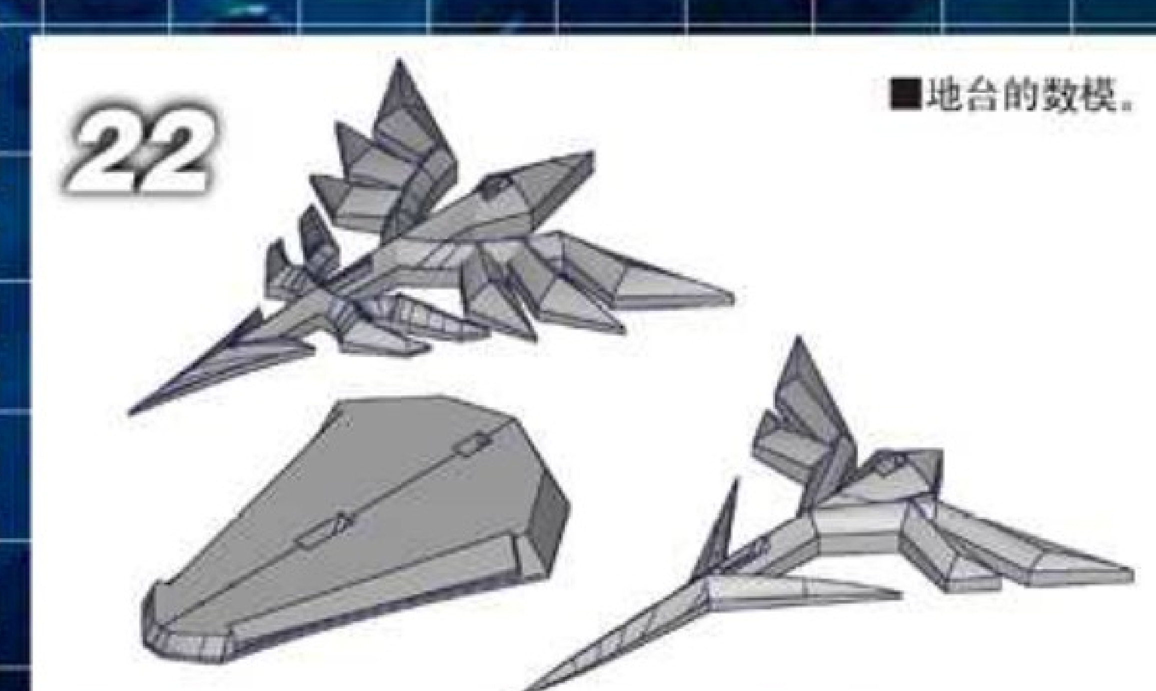
△后下舰体参考，来自《高达UC》截图。



△后舰体分件的完成数模。

3.部件的制作





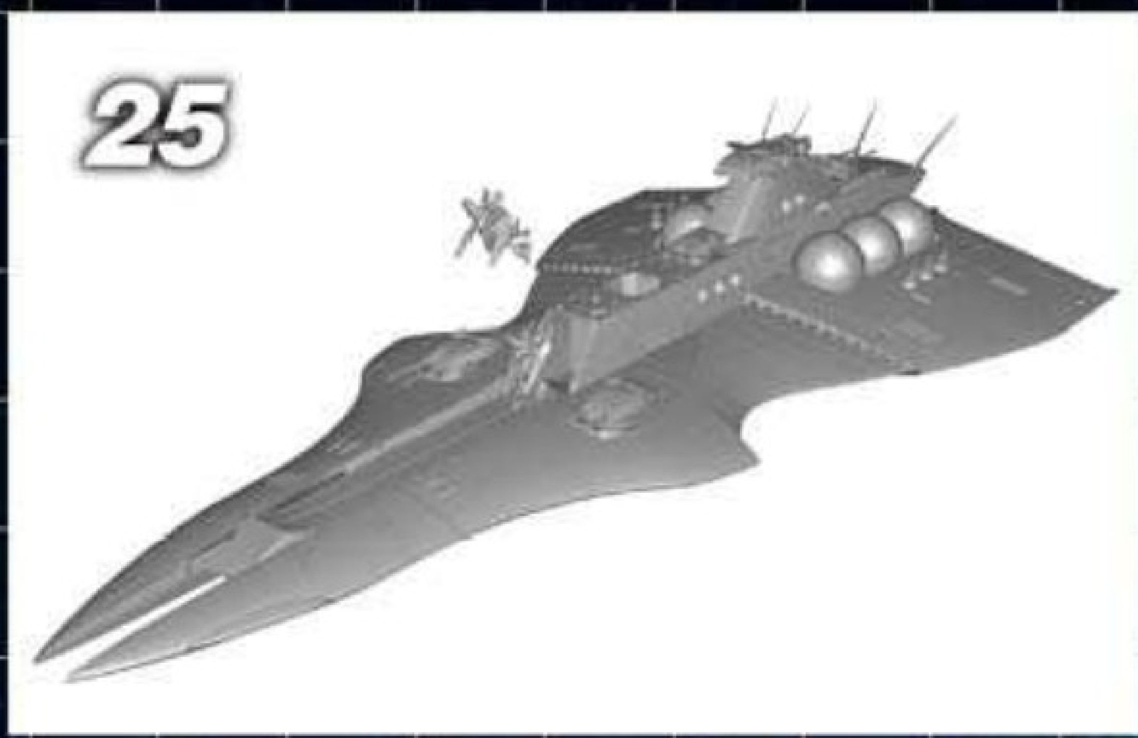


△MS数模，依照HGUC版模型的等比放样画出。

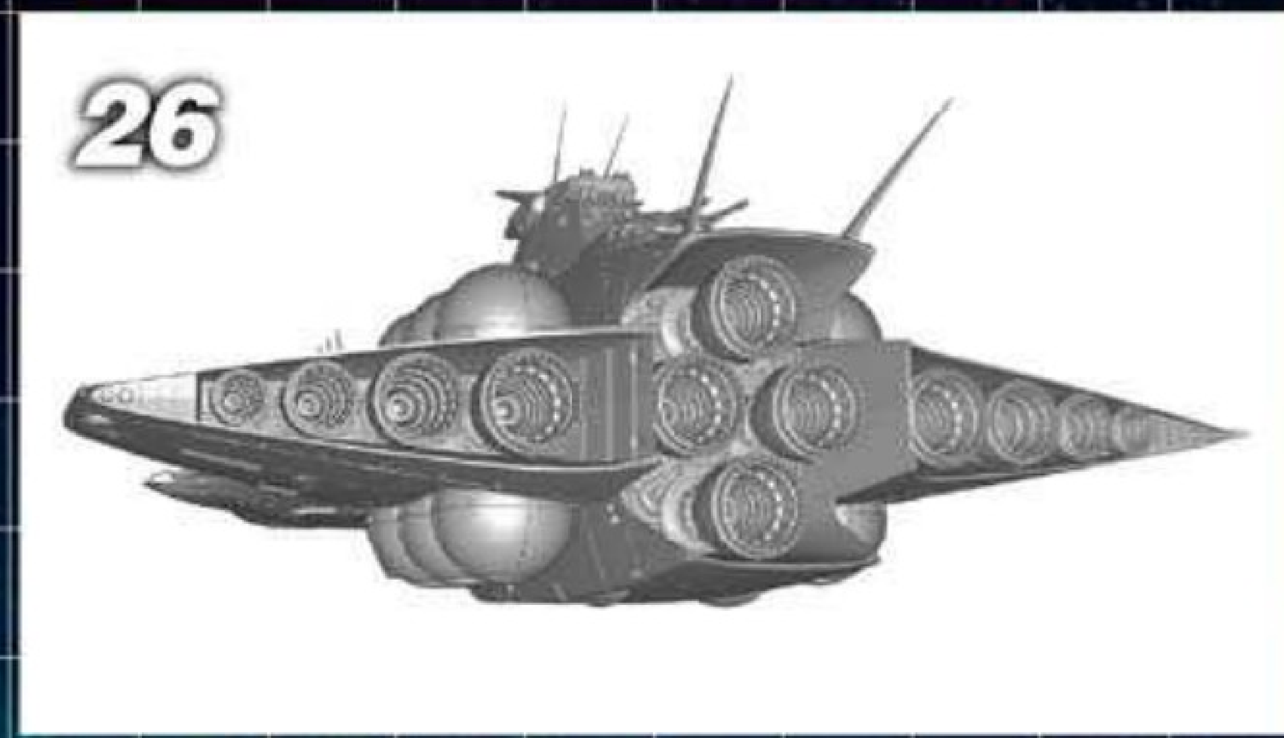
▽调整动作后的MS完成数模。



4.数模完成效果



△对称镜像后还需要对下舰体进行修改。

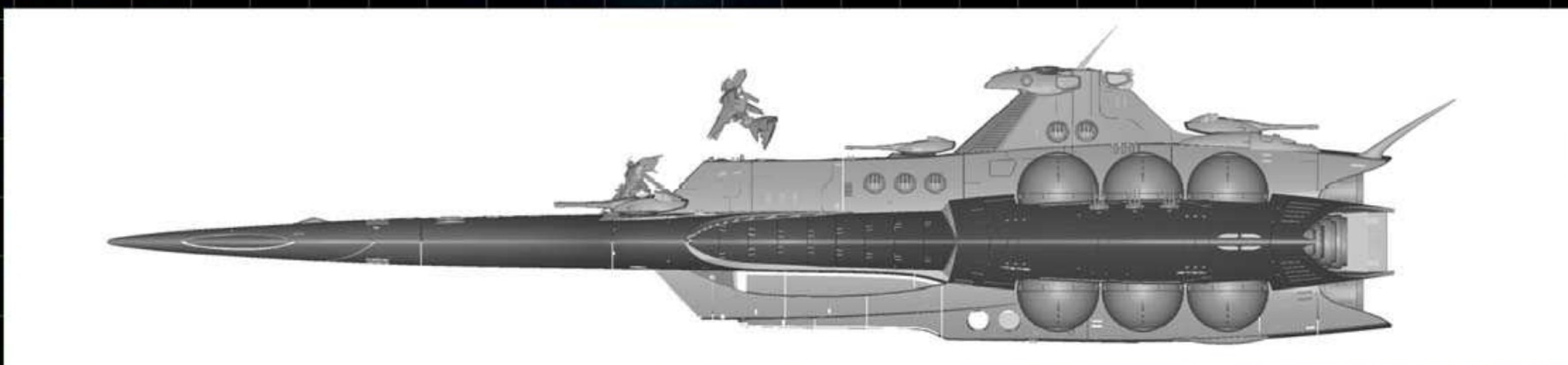


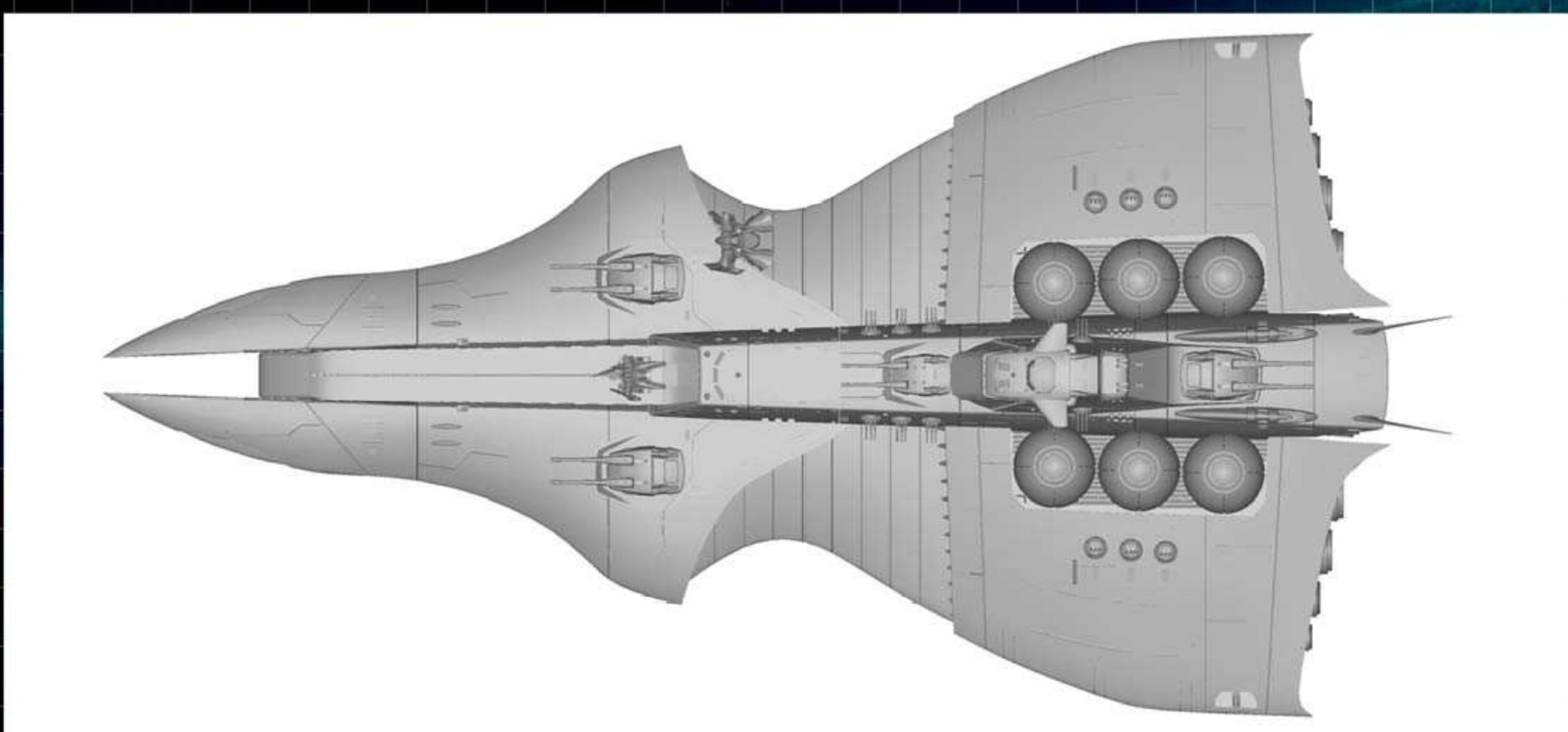
△尾部细节在实际完成后几乎被遮蔽。

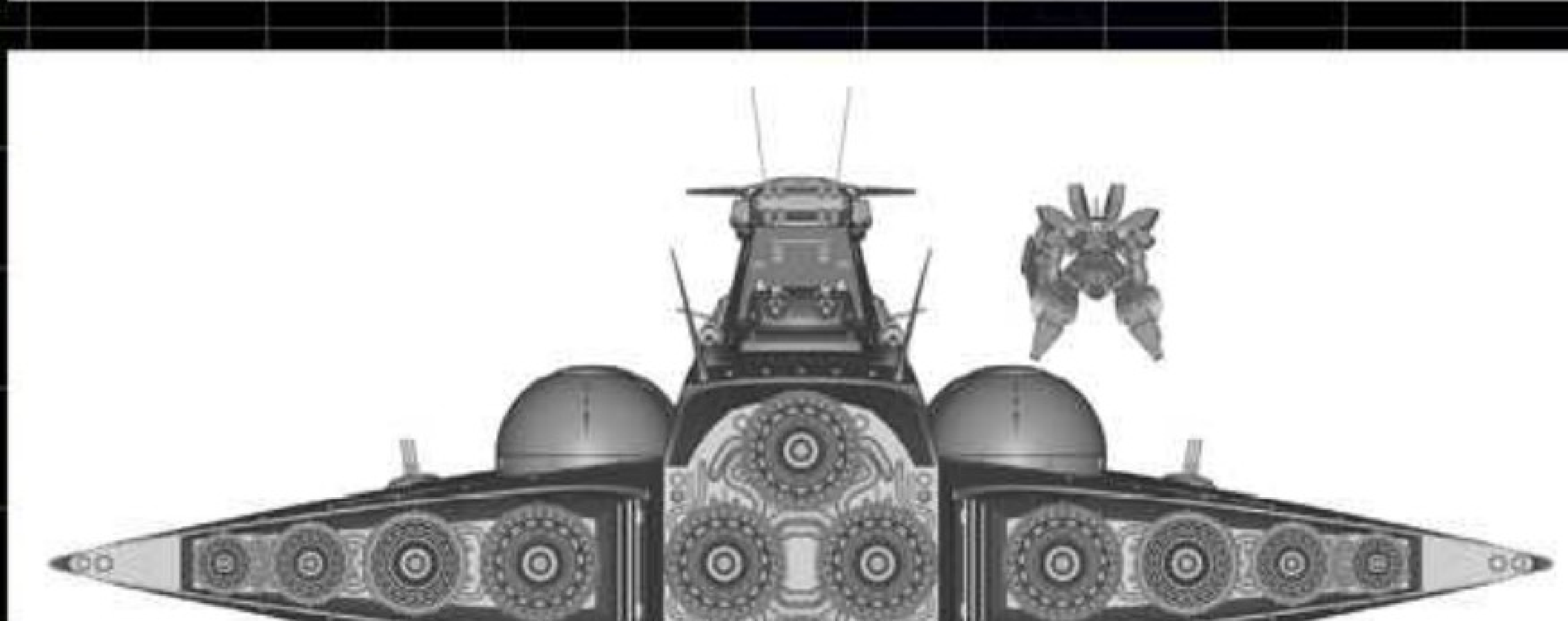


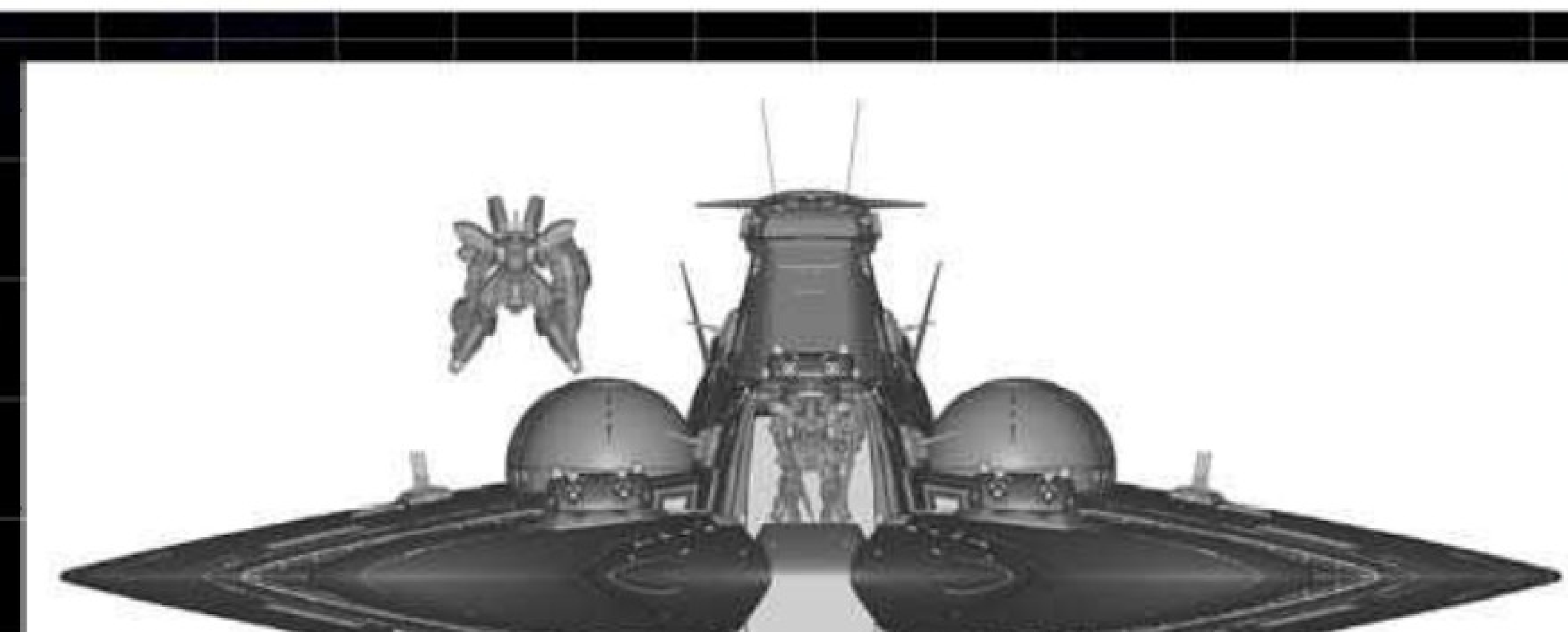
△新安州勉强能够从上格纳库中放出，基本满足要求。

数模完成图









伴随着则这篇留露拉【前编】的结束，这次的战舰专题也先告一段落，下个月的战舰专题将会以完全体的姿态跟大家见面的，敬请期待。

Ten Years After 《高达第08MS小队》模型制作专题·续



被WF[夏]拦路截劫了一期之后，这期继续为大家送上08小队制作专题的续篇，不过由于质量比较好的稿件都放在前一个月上了，所以这期的几个作品有点脱力的感觉，而龙飞原本打算制作的“铁球VS高机型试作扎古”也不负众望地烂尾在铁球的制作阶段，实在抱歉……不过下个月的战舰制作专题［正篇］相信一定不会让大家失望的，敬请期待（光速逃）！

制作／文：道化師　编：龙飞　美编：玻璃球

作品背景

UC.0079年中后期，吉恩与联邦的战斗进入了白热化的状态，前线经常物资短缺，补给困难，在这种情况下，除了战斗之外MS也经常充当后勤补给的角色。本场景作品就是描述了东南亚某河流沿岸的联邦前线阵地迎来MS补给归来的情景。



The Fully Loaded Return
满载而归
BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG





模型制作

做一个场景首先要花费一些时间和精力进行构图，场景里需要出现些什么，怎么布置最科学，想要表现出怎样的主题，这些是在动手开始做之前先要在脑海中规划好的。在这个过程中可以把机体素组好以后在地台上来回摆弄，这样比较直观。大致构图完以后开始制作地台，用珍珠棉做出岸堤，然后刷上石膏，等石膏半干的时候用牙刷反复拍打，做出地面的粗糙感。等石膏干透后用丙烯颜料上色。因为做的是东南亚的地带，所以岸边椰子树会有很多，而且对这个场景来说，树的布置对构图会造成很大的影响，因此要优先制作。用绿色的皱纹纸、铁丝以及软胶管做出椰子树，这一步的具体制作方法基本完全按照荒川直人的教程，先在皱纹纸上剪出树叶的形状，粘到绿色的铁丝上后剪细，然后把做好的树叶一起插到胶管中，最后用喷笔涂装润色。岸堤和木屋用的是小木片以及牙签制作，岩石则用的是树皮和石膏布。整体大致定型后，就可以放上补品和人员进行细致构图了，这里加入了维修人员、瞭望塔以及高射炮，分别用了利华、长谷川以及田宫的套件。

构图完毕后，接下来是对机体进行改造，改造的幅度并不大，主要用了B社出品的联邦MS装甲片加强细节，用AB补土加厚了EZ8的胸部装甲，并用胶管和胶棒做了一些烟雾发射器。因为考虑到在水中行进的缘故，在MS的关节部位用AB补土制作了防水布。EZ8属于队长机，因此笔者在它的背部改装了大功率的光线武器能量源以及制冷罐，通过一根能源管连接到光束步枪后面，改造所使用的是一些其他板件的废弃零件，MS的武器上和背后的伪装网用的是医用纱布。

上色方面没有什么特别需要说明的，人物和场景基本用丙烯笔涂，然后用油画颜料润色。机体用郡仕油性漆喷涂后用田宫珐琅（油性）漆做旧。上色完成后开始制作水，把机体固定在河道中后倒入AB树脂，AB树脂可以直接用田宫的亚克力水性漆染色。笔者这次使用的量杯刻度有问题，因此直到发稿时，树脂都没有干透，太悲催了……





▲制作中期的构图留影，由于整个制作时间十分紧张，所以都没有好好拍下过程……



◀　望塔主要是牙签制作的，制作的时候很是有小学时做手工劳动的感觉（笑）。

▶情景中的人物比例为1/72，虽然比例稍大了点，但还是勉强能够配合1/100的MS，至于人物模型的牌子嘛，有利华有长谷川也有不知名树脂模型品牌的，来源十分混乱，反正只要适合的都拿来用了，也没有多大考究。



■运送物质的小船取自1/72的军事模型套件，其上的集装箱则取自寿屋格纳库地台，至于帆布嘛，直接用AB补土捏就是了。





▲岸堤以小木片搭成，配合兵人套件中附带的小道具，即能轻松营造出战场营地氛围。另外，岸边水面的透明感过渡也给人一种很真实细腻的感觉。



▲木屋的右侧用石膏和造型水制作了一个小瀑布，并在上面放了个据点防御用炮塔，在增强构图层次感的同时也丰富了情景中的细节。



▲MG版狙击型GM中附带的能源罐改造成供电器之类的设施，其上的管线其实就是普通的电线，只是在表面上绕了圈弹簧而已。

后记　木来这个作品还有很多不满意要修改的地方，但是在催稿狂魔龙飞的逼迫下只好硬着头皮拿出来了……希望以后有机会能重新改进下吧。

制作/文：金耀文 编：龙飞 美编：玻璃球

密林寻踪

Bandai 1/144 scale plastic kit HGUC



前言 笔者在入坑关注情景模型的制作之后，经常会看到很多情景玩家以雨林与扎古为主题进行创作，其中不乏有很多顶尖的作品。比如说荒川直入和荒木智两位大师，经常以热带雨林作为题材。当笔者看到那些繁茂的阔叶藤蔓、残破的人类遗迹，就会心动不已，所以笔者这次决定也制作一次属于自己的雨林情景。

模型制作

在所有的高达作品中，说到雨林，必然会想到《08MS小队》，所以笔者决定采用早些年出的08MS系列HG版扎古套件进行制作。因为套件年代久远，组合度、关节以及细节都比较简单，笔者这里进行了适量的改造。

扎古的头部改造主要是独眼取景器的部分，套件的取景框就是一个塑料平面，然后用贴纸来表现单眼，十分呆板。所以笔者对这里进行镂空处理，并用胶棒和补品制作了独眼，加强头部的精度度。为了使两台作为主角的扎古不显重复，故把其中一台扎古制作成了双肩撞刺的型号（当然这里笔者只能再拆一盒扎古了orz），并用补品替换掉原先的肩刺。老套件那简易的关节实在太写意，于是笔者利用AB补土制作了关节的帆布套，一来是遮丑，二来正好来体现雨林中环境的潮湿，关节行走部分都需要进行保护。涂装上笔者把一台扎古装成红肩以拉高情景整体的色调（所谓红绿搭配，视觉不累，啊哈哈哈）。

多普战机在整个情景中占有非常重要的位置，笔者整个情景采用的是三角构图法，而战机就是情景的至高点，这样整个情景才会在观感上立体。上色方便无特别之处，完全是标准配色，最后笔者在机舱内追加了一个驾驶员作为看点。



■整个情景呈现三角构图，会很好地表达出层次感。

在制作地台之前，笔者搜集了一些的从高空拍摄热带雨林的照片，以作为整体观感的参考。灌木是利用woodland的树粉制作的，一共用了3种颜色，并在最后用喷笔喷涂一些色差。椰树是用1.5mm的铜枝做树干，在表面用生料带卷出纹理；树叶利用市售PE弯折而成；虽然椰子树非常的小，但是笔者还是制作了椰子，利用0.5mm的钢珠制作；上色后再用棕色渍洗了一下，就大功告成了！

作为这个情景中的难点，太阳金字塔遗迹的制作材料笔者考虑了很久，最后找到了田宫的泡沫塑料板，这种材料可以轻易地刻出石材的纹路，笔者就是利用这种板材配合砖纹板和条纹板制作出了太阳金字塔。考虑到硝基漆对泡沫板的腐蚀性，笔者利用田宫水性漆进行上色，然后再用田宫油性漆渍洗。涂装完成后就要制作遗迹上的青苔植物了。因为是1/144的比例，所以再大的藤蔓植物也微乎其微了，所以笔者这里用到了woodland的草粉，用面相笔把稀释后的白乳胶涂到遗迹上，撒上草粉，待干后吹掉多于的草粉就大功告成！瞭望台的制作比较简单，是用胶棒和胶板搭建而成，随后用蚀刻片追加了屋脊上的避雷带。上色完成后进行旧化，主要是锈迹效果，表现出密林的潮湿环境。

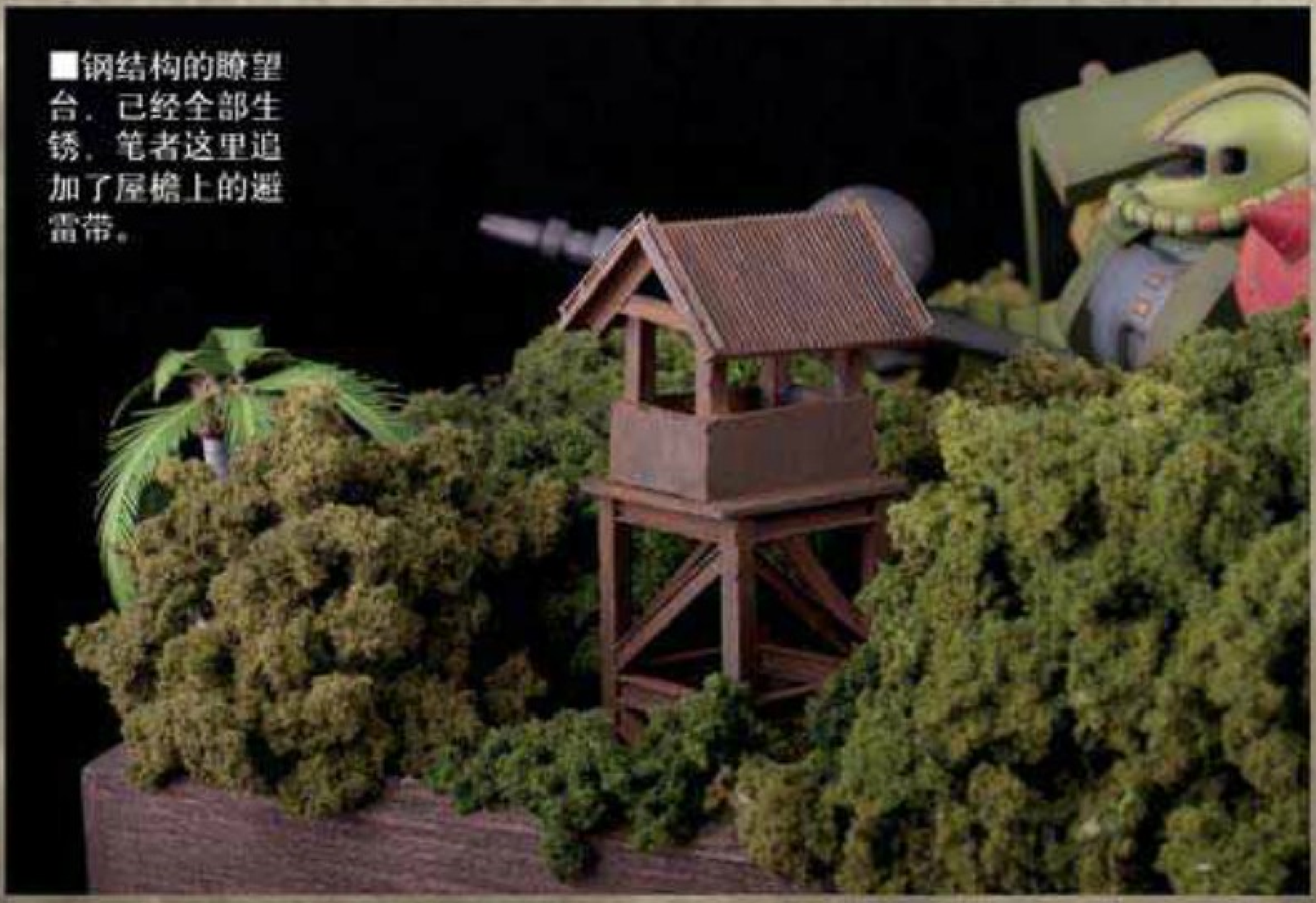

▲唯一仅存的过程照，这里能大致地看到各种运用到的材料。


■自制的太阳金字塔买上面爬满的藤蔓青苔。


■双肩扎古装备了缴获的GM盾牌，其上涂上了"zickzeon"的口号。


■椰子树顶端的棕须也重视的还原出来，喷涂色差后的灌木颜色丰富。


■战机内的驾驶员，根据吉翁的制服进行涂装。


■钢结构的瞭望台，已经全部生锈，笔者这里追加了屋檐上的避雷带。

后记

笔者最近一段时间变得越来越懒，过程照越来越少（抽飞）。要不是龙飞大人催着，估计现在成品照也没拍，所以还需多多鞭策啊。作品完成后，笔者又重新看了一下，发现不足之处还有很多，希望下次能够改进。那这次就到此结束拉，各位有机会再见，逃~

制作/文：王长斌 编：龙飞 美编：玻璃球

MS-06J ZUKU
孤注一掷

Bandai 1/100 scale plastic kit MG



前言

本次的制作源于半年前龙飞所托，因一时之兴起答应了其两篇08MS特辑的约稿，却在之后因某些原因将手头现成的两只08作品稿件给了另一本国内模型期刊。本着对龙飞的承诺负责的态度，本人痛定思痛决定重新制作2只08特辑场景，于是有了本次的制作。

模型制作

“孤注一掷”的制作灵感来源于新的蓝光版《08MS小队》附带的9分钟动画片段中的剧情。恰逢笔者手头有一只老款1.0的扎古，所以决定借这个机会消灭堆积。

制作上基本以为还原动画为原则，所以在制作之初先将扎古1.0组装起来，发现由于缺少腰部关节的设计，所以无法完成腰部弯曲的姿势。因此大刀阔斧地直接将套件的腰部斩断，打上铜枝调整到需要的曲度。此外后裙甲和背包也是严重妨碍了扎古在场景中与地面契合度。所以一不做二不休直接将这些零件从模型身上去除。

根据动画设定，该扎古失去了左臂和头部，所以驾驶员需要打开舱门进行操作。此时问题又再次出现，由于是老版本的套件，所以驾驶舱的开启方式无法达到动画中的上下开启结构，于是索性重新对舱门的零件进行了切割，尽可能还原出设定中的造型。而手臂和头部的战损位置也使用胶棒和补土进行了修饰。原本套件中所带的马杰拉战车炮，无论从炮管的长度和直径都让人感觉不到一丝霸气，所以笔者将原本的炮管舍弃，以合适尺寸的胶管代替，并追加了部分的细节。机体的盾牌部分细节过于单调，所以制作了战损，用不同规格的网眼板在战损部分做出盾牌的内层结构。



涂装上使用了郡仕的扎古专用套色，说实话笔者对套色中的两款绿色相当喜欢，以至于这次制作时发现两种绿色都已堆积了5～6瓶之多。由于整个场景都是以绿色为主，所以在完成了机体的主色喷涂后，决定模仿现役武器的防锈漆做法在部分细节上涂上防锈漆点缀，以表现换装零件的效果。之后使用AV漆进行手绘掉漆和划痕处理，再搭配海绵掉漆丰富层次。消光后进行全身滤镜，使用开稀的天然土进行点缀，在一些容易溢出机油的地方手涂了油渍。

场景的制作使用雪弗板搭出地台的外轮廓，以珍珠棉板进行填充，抹上石膏，再根据机体与地台的结合处进行调整，务必让地台与机体能够紧密结合。地台的上色直接使用稀释后的水彩颜料，这也是使用石膏制作地台较为方便的一点，涂装完成后放一边待干。本次的植物主要使用了woodland的多色灌木丛、草粉及植被套装。根据实际的环境进行不同搭配，在搭配时特别忌讳出现对称和相似的环境，因此看似简单的操作也变得乏味和繁琐。完成了植被的种植后，还需要使用各种高饱和度的绿色进行整体色泽的统一和调整过渡。当所有以上环节都完成以后，才将之前制作完成的扎古置于场景之中。

人物直接选用了B社近期推出的1/100人物套装。造型都相当的出众，细节也是同类产品中最为拔尖的，所以笔者相当的推荐各位读者去购买。将人物固定在场景所合适的位置后，整个作品即告完成。





▲拉电线的小人，其实这个小人纯粹是为了丰富画面才添加上去，大家就别去考究合理性了（笑）。





◀切除了部分盾牌然后粘上不同规格的网眼板做出其内层结构。手腕连接处用了AB补土制作帆布罩，既能提升细节又能掩盖掉外露的关节，一举两得。

▶档部的梯子是用原套件附带的把手零件制作的，当年入手这套件的时候还惊叹B社居然会送这些小零件呢。





▶驾驶舱盖改造成上下开启的样子，尽力重现动画中驾驶员靠肉眼瞄准射击的情景。



制作/文:丁祺歆 编:龙飞 美编:玻璃球

出水突击 MSM-04 龟霸

Bandai 1/144 scale plastic kit HGUC



前言 龟霸其独特的造型，向来受到模友的亲睐，各种改造、涂装作品层出不穷，可见其人气之高，最主要的，其可爱卖萌造型吸引了不少女生的视线。这个场景灵感来自高达《08ms小队》龟霸出水后对陆战高达进行致命的一击的那个镜头。





模型制作

这次制作的是一款HGUC版模型，虽然只是1/144比例，但是个人觉得在造型和可动性上均不输于1/100比例的MG版模型，而且细节也很到位，可以说麻雀虽小五脏俱全。

制作伊始，首先当然是素组啦！B社的品质不言而喻，整个素组过程相当舒服，需要注意的是，由于要顾及后期喷涂，所以有的部件卡榫处不要急着插到底，否则后面很难取出。适当打磨后，喷上水补土，检查是否有瑕疵。因为打算要做个小场景，所以就不急着先进行上色，先做场景所需的地台。

地台采用市售的桐木板制作。适当切割后用木工白乳胶进行固定，外圈绑上胶带固定，以免变形。白乳胶彻底干透后（安全起见，笔者放置了两天），在地台内部用泡沫和石膏进行填充，并做出自己想要的地形，地台外层用深棕色刷上。这个过程做完，下面一步就更加重要了，由于情景中有少量水面，要倒入造水剂，所以四边必须有围挡，不然造水剂全从旁边流掉了。接着将机体放在地台上，看看效果，并对做出适当的调整，表面用石膏做出脚下的淤泥堆。

整体造型定下来后，开始给机体上色。配色方面，没有多做改动，参照官方配色进行喷涂。这里需要特别当心一点，如果考虑是要做场景的话，机体的色调需要稍浅一点，因为需要后面要进行渍洗旧化。龟霸机体大平面部位比较多，所以掉漆方面，我采用了，海绵+面相笔这样的组合来处理。又考虑是水路两用机体，战斗环境复杂，可以适当做的“重口味”一点。所以机体掉漆部位较多，用比较深的颜色进行渍洗。在一些经常磕碰的部位，用少许银色做效果。在做完流锈等效果以后，对机体进行消光。以上步骤所用的都是君士硝基漆，等消光彻底干透后，用毛笔沾取田宫的水性光油，在机体表面做出出水后，水向下流淌的感觉。根据水流的方向判断，基本情况是各部位下部分比较湿润，上部较干燥。以此为原则，做出效果。机体制作就基本完成了。



制作好机体，地台的石膏也差不多干透了。将机体放上去，然后用对泥土部分进行上色，注意陆地与水中泥土颜色的不同，中间坡的部分要做一个过度。泥土部分处理好之后，可以倒入造水剂了，请注意倒的手法，要缓慢，避免产生大量气泡，导致场景效果失真。水面干燥后，在脚下部位用凝胶做出浪花效果。此时整个场景以及接近完成，最后在用少量草粉对陆地进行点缀，丰富色彩。

整个场景控制在20cmX20cm之内，制作时间大约是一周左右。第一次做有水面的场景，感觉还是很不错的。拙作在2013年万代赛华东赛区展出后，也得到了诸多模友的好评，对本人激励很大，力争在下半年做出更多好作品。也希望更多的人一起投入到高达模型场景的制作中来。





▲水面干燥后，在脚下部位用凝胶做出浪花效果。

制作花絮



▲由于情景中需要用造水剂制造水面，因此在做好基础地形后用桐木板围住地台，再用胶带封死，以免泄漏造水剂。



▲为了让后期的旧化效果突出一点，在喷涂机体主色的时候故意把颜色调浅一点。



▲把制作好的机体安放到制作好的地台上，才倒上造水剂。倒的时候要注意手法，要缓慢，避免产生大量气泡，导致场景效果失真。

RX-79[G]-SP

制作 / 文：猫式钢弹 编：龙飞 美编：玻璃球

陆战型高达[狙击特装型]

Bandai 1/100 scale plastic kit MG





机体解说

本机和联邦军东南亚机械混合大队的Ez8一样，是以RX-79[G]陆战型高达为基础，对摄影机、雷达以及出力进行调整、强化后所诞生的现地改装型MS，该机由于将强制冷却模组整合到背包使得原本进行一发射击后需要进行数分钟冷却的狙击光束步枪的连射性和稳定性进一步提升，多用于据点压制及重要目标击破任务，强制排除冷却模组后，机动力也高于一般的陆战型高达。

模型制作

这盒模型原本是陆战型狙击吉姆，笔者在购买时仅仅是为了套件中的那把狙击步枪和背包（无奈）。模型虽然是08年的出品，但事实上除了新增的背包和冷却罐，其余的板件全部沿用2000年的陆战型吉姆，因此造型已经比较落伍，而且磨具本身损耗严重，飞边、分模线、缩胶以及接合部落差都让人觉得“我擦嘞，这是GD吗？”

基于以上原因，造成了不改不行的状况，于是就YY了前文中的机设，以此为主题对模型进行改造咯。整体比例上的修改方向就是拉长下肢，缩窄上身宽度，让机体看起来轻巧一些。具体到各个部分的修改就集中在半自制的头部，胶板重新制作的肩甲以及躯干造型的修改。所有的修改都是由胶板堆叠完成。配色上参考了WD部队狙击吉姆II，最后添加一些水贴，旧化后便完成。





◁背包基本维持原状，去除了连接冷却罐的两根导线，左侧挂上一把90mm机枪，机枪已经用胶水粘死了，无法卸下。



▷肩甲用胶板全自制成Ka版78的造型。





△上半身原本吉姆的细节全部修改成陆战高达的形状。



▷腰部的裙甲全部用胶板进行大型化处理。



△武器展示，盾牌参考了WD狙击吉姆II，外层盾牌原本想用Ka版RX-78的盾牌修改出来，但事实上大小还是有差别，所以用胶板自制。





◁腿部用胶板从骨架到外装甲延长4mm，外装甲用胶板修改成陆战高达的造型，脚板修整成尖脚形状。

后记

这个……完全没有什么感想了，完成了之后就是感觉心里少了一个结……

制作/文：阳光颓男 编：龙飞 美编：玻璃球



ZGMF-X666S 传说高达【VER.阿斯兰】

Bandai 1/100 scale plastic kit TV

前言

记得当年看种子和种命的时候，就觉得里面的机体确实很帅气，尤其到了种命后期更是被4台BOSS机深深地吸引啦……所以当时一个脑热就把1/100 TV系列的4台BOSS机全都入手了（现在回想一下真是太年轻而犯下的错误啊）。说起这台传说高达，大家都晓得议长大人原本是要让给阿斯兰开的，只是阿斯兰觉得议长举动有可疑，于是又回到了好基友的身边……所以笔者某天又一个脑热，给传说高达换成阿斯兰专用机风格的配色，于是就有了这台红色的传说高达~





■背包喷口侧面的三角体细节也还原了出来，浮游炮用黄色做了点缀，效果笔者自己还是挺满意的~

模型制作

套件当时刚出来没多久就入手了，所以放在柜子角落里也有好几年了……拿出来好好把玩了一番，发现虽然是个很老的货，但在造型上笔者倒觉得很不错，细节做得很到位，比同系列的某强袭自由好了不晓得多少倍啊！所以在制作时，笔者并没有在细节上下太大功夫，只是参考说明书中的再设定稿，尽可能还原了一些背包上的细节。另外一个比较大的改动，就是参考了某范例，对膝盖做了装甲联动的改造，手法比较粗糙，但最后出来的效果笔者自己还是挺满意的~

模型制作



◀脑袋的处理，国际惯例的天线磨尖以及脸部的分件处理。如图填补适量的AB补土，用作固定头部里面的PC零件，红色零件的卡榫也要处理成图片里的样子。最后要注意一下脸的安装，必须按照眼睛+嘴的零件（红色零件）、脸颊两侧零件（藏青色零件）、脸（灰白色零件）的顺序一步步安装回去，否则是装不回去的，至少笔者是这样……

▶身体的处理，脖子零件用胶板延长了2mm，红色零件进行了无缝处理，并使用八字分割处理卡榫位，灰白色的腰部零件也延长了2mm，再适当添加了些小细节。



▶手臂的处理，肩甲在对称位添加刻线，同时加了点细节，并用AB补土填补偷胶，上臂无缝的无缝、刻线的刻线，下臂直接无缝即可，拳头打磨完水口就OK了。





▲胯部及裙甲的处理，前后裙甲如图使用胶板进行偷胶的处理，JJ部位的偷胶尝试了红补土，事实证明红补土的收缩情况也蛮厉害的……侧裙甲零件做了简单的刻线处理。



▲此次改动相对较大的膝盖改造，笔者实在能力有限再加懒情属性，大腿和小腿没有无缝，只是大腿上半部分的一个细节做了无缝，偷胶部位也是惯例地使用AB补土进行填补。至于膝盖的联动改造，原理很简单，膝甲零件后面钻孔后插上胶棒，并用AB补土填补孔洞固定胶棒，之后关节零件如图处理并植入PC软胶，之后将膝甲插入PC软胶即可。



▲背包的处理，有些细节零件本身有所缺陷，笔者参考说明书中的再设定稿，对背包的细节进行补充，其中比较花时间的是喷口位置侧面突出的三角体细节，如图笔者使用AB补土进行了还原。浮游炮的安插零件填补了偷胶。

在配色方面，主基调自然是红色了！笔者仔细观察后发现，除去背包的话，传说本体和救世主是有几分相似的，所以在颜色搭配方面很大程度上参考了救世主，同时笔者又想借这个机会尝试一下RG风格的颜色搭配，于是几番纠结，最终敲定了救世主+RG配色方案。不过在涂装的时候，由于两种红色的色差调得不够大，导致最终出来的作品看起来就像只有一种红色的样子，实在是这次制作的一大败笔。

■完成品正面，笔者是使用了两种红色进行RG分割配色的，貌似照片里看的不是很清楚……另外，枪的配色参考了无限正义的来复枪。



▶上半身的近照，可以发现身体部分和救世主的相似度很高……



后记 毕竟也是老货了，而且也是普通1/100级别的，无缝啦分件神马的工作量也是蛮大的……不得不提的还是RG风格的配色，实际做下来感觉真的是太！蛋！疼！平白无辜多了很多遮盖的工作量，不作死就不会死啊有木有！以后没啥必要，非RG套件绝对不会再这么做了……最后希望大家能喜欢这台传说高达【Ver.阿斯兰】~

▶膝盖联动的实际效果，笔者能力有限，能做到这个地步笔者自己已经很欣慰啦。



HGUC 飙狼[UC配色ver.]

近期的HGUC系列致力于填坑，继梅塞拉、红色角马等机体的HGUC化后，这次HGUC化的机体是飙狼，不过这次模型化的不是《ZZ》里的飙狼，而是《UC》里的“袖章佬”飙狼，袖章飙狼并未在动画中正式登场(起码目前没有)，仅在《UC》的漫画里露过脸，而按照老B的尿性，ZZ版的飙狼估计也会在不久后模型化，毕竟差别只有几个零件和配色而已。

机体的配色不够ZZ版的配色好看，我是这么觉得的，“袖章”细节没有独立分件而是跟胸部和手臂零件一体化，而且刻画得不是很清晰，遮盖涂装有点麻烦，同时主体上很多细节分色都要通过贴纸还原，实在有点诚意不足；设定里的各种机构还算还原得比较到位，米加粒子发生器能手持或者变形插在腹中，背部的12连装导弹发射器和有线制御式光束炮的开合机构也有还原，而前臂内侧的隐藏臂和射出机构则通过替换零件还原，有相当的可玩性；套件的造型和设计中规中矩，组合设计比较合理，虽然有部分需要进行无缝处理的地方，但是都不需要进行分件处理，操作起来还算比较轻松，套件的体积比较大，在2200日元这个价位里还算是比较厚道，不过我还是对ZZ版的比较有爱……









- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：2200 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



▼▲前臂内藏机械臂的是指挥官机，一般机通过漆皮铁线连接，另外套件还附带了两个脱出后的前臂用支架。







▼▲背部12连装导弹发射器和有线制御式光束炮的开合机构有作出还原。



▲眼睛细节没有做出还原，仅仅通过贴纸表现，而头上的天线都比较细长，把玩的时候要注意。



HGUC 佐寇克[高达UC Ver.]



■前臂的伸长状态需要替换零件，左右均有附属。

得益于高达UC第4话的移动博物馆，扎布罗四神兽第二台——飞镖天王佐寇克也终于HGUC化了（笑）。从模型角度来看，这个小胖子算是好坏参半吧，分色基本完美，除了独眼和喷嘴这类惯例没分色的位置之外，只有前臂一圈白色一圈黑色、火箭弹一圈白色没有分色，而且这些位置都有附属贴纸，素组党的福音。手臂与大腿均是多段可动，可动性虽然不高但基本能满足把玩需求，唯独腰部不能活动，对摆pose有较大阻碍，好在独眼可动而且调整方便，即使腰部不可动也不会显得动作太生硬。如果各位之前买了象鼻天王玖阿格的话那么这台佐寇克自然是不容错过的，但剩余的钻头天王阿格与触手天王阿格改没有在动画中登场，看来离四神兽共聚一堂还是遥遥无期啊……

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013 年 8 月
●售价：1700 日元
●比例：1/144
●全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



◀背后的动力管居！然！是硬质的，于是腰关节直接就浮云了。

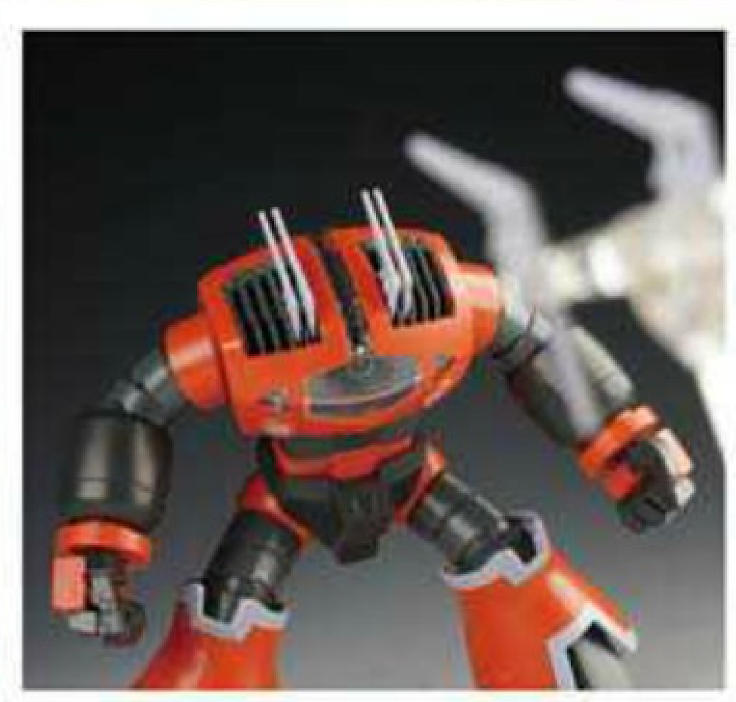


▼刀刃无色透明不止，替换的接合处还设计得这么蠢……





■独眼的透明罩可以轻松拆除，方便调整独眼的方向。



▲头顶10个飞镖均是独立零件。



▲电热刀通过替换刀刃可以还原成电热状态……才怪！想要透明红色？自己动手吧……

商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/

摄影/文：吉姆 美编：玻璃球

HG 迷惘高达[红色机]



- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013 年 8 月
- ●售价：1700 日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约 14cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★½
收藏	★★★★☆



借《高达 SEED Destiny》高清重制的东风，迷惘高达系列的外传也再开新章，而未能 HG 化的几台迷惘高达也借机推出新规 HG 套件，虽然红色机在近十年前就推出过 HG 套件，但是以现在的标准来看还真是各种不堪入目，而前两个月推出了蓝色机 2L 型，老 B 也以新迷惘素体"重制"了红色机，所以这款红色机的主体跟旧版红色机的主体是完全不同、没有一个共用零件的！

本款红色机除了配备了标准的枪盾和太刀外，还新增了飞行背包和巴库头的部件，飞行背包不是沿用 M1 迷惘的飞行背包零件，不过造型和结构也只是大同小异，巴库头还附属了特效零件，加上本体的光束剑特效件，整体的配件相当丰富；由于采用了新迷惘高达素体，受益于老 B 的电镀金色机阴谋（虽然通贩的金色机并未使用电镀零件），外露骨架部分的零件都采用了隐藏式水口，因此素组的效果极佳，不过作为红色"本体"的太刀分色却无法直视，复杂的分色只能通过一些大面积的贴纸还原，甚至刀刃的金属色也是！感觉略显坑爹……但是整体造型却是完爆旧版的红色机，有爱的玩家大胆入手别犹豫了！



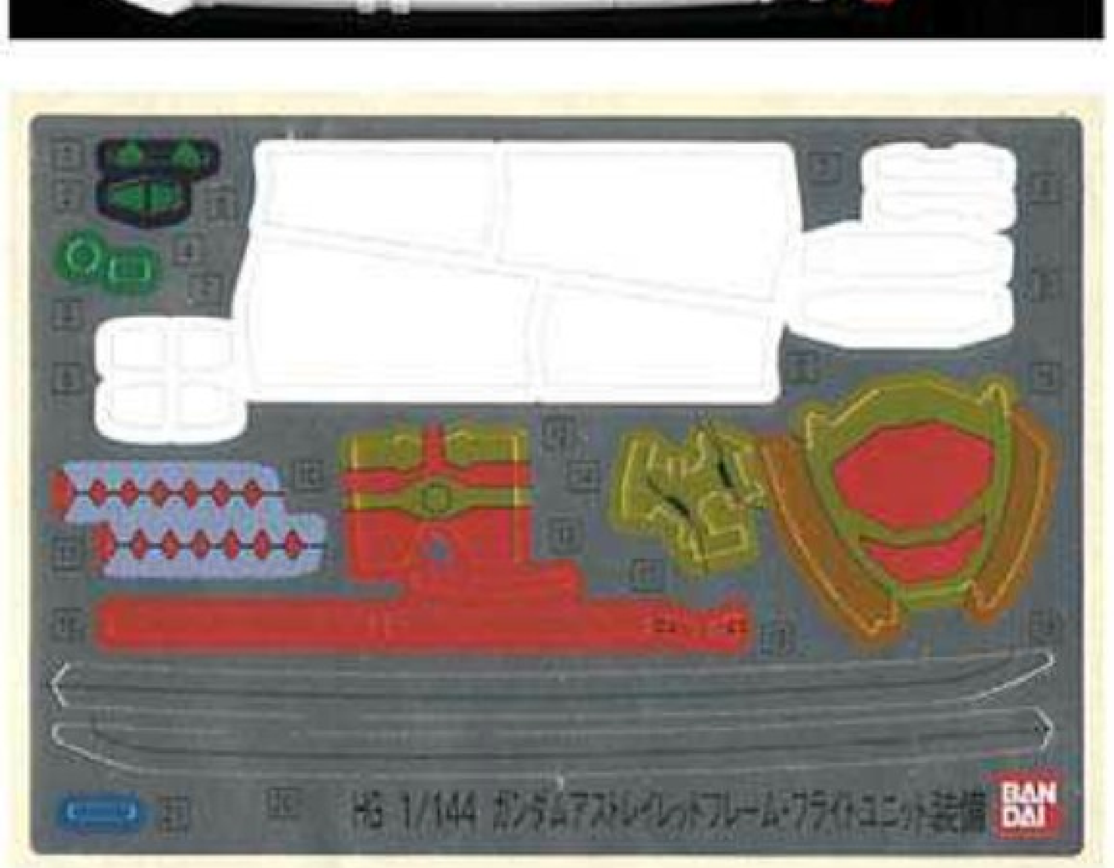
▲背包的「下降」机构依旧还原，原本的背包降下后就能在背部的插孔上装上飞行背包甚至其他合适的背包。





▲枪盾也能像 M1 迷惘那样挂载到背包上。





▲太刀的"优秀"成型色和老 B 贴纸的厚道，你们感受一下。





纸箱战机 LBX特莱凡

特莱凡是主角小队机械整备师细野朔夜和第二小队整备师波野凛子以奥凡为基础开发的新型LBX，使用者依然是第一小队队长出云春树，机体的手臂内藏武器，格斗战可以使用前臂上的加农电热刀，远程支援可以使用两肩所装备的光束加农，同时左右的武器臂能够合体，合体后加上两肩的光束加农可以形成三门大炮的强力炮击必杀“特莱加农”。

造型上跟奥凡一样是龙型LBX，套件方面也沿用了一部分奥凡的零件，不过跟奥凡厚重的外观不同，这只的外形感觉更加的灵巧和拉风，同时使用了部分红色的零件，配色上比奥凡更为抢眼；可动和分色一直都是LBX的硬伤，双肩受肩甲造型限制不能做到大幅度的侧平举，双爪上电热刀的渐变色要通过贴纸还原；本套件比较有特色的设计就是通过双臂合体还原的加农炮，不需要替换零件，只要通过简单的变形合体就能还原，把玩起来相当方便，是近期难得能让小编满意的一款LBX套件。









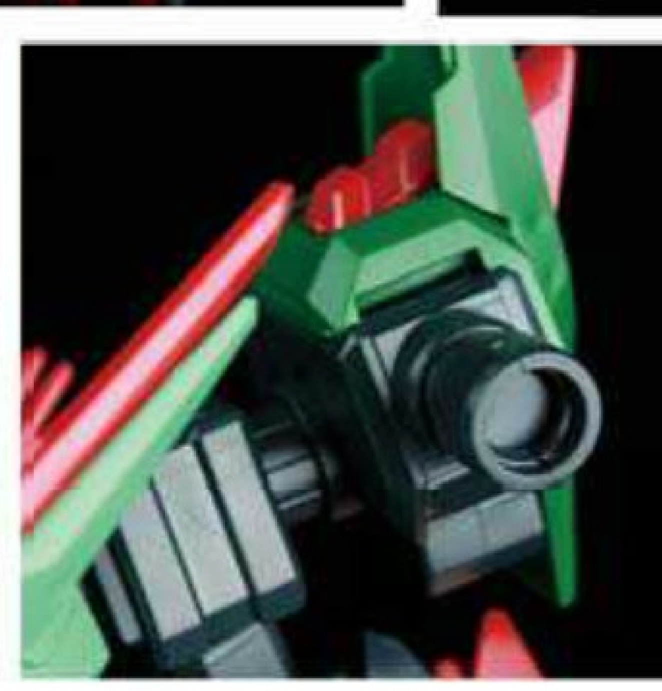
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：1200 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▶头部的造型、分件和分色都相当优秀。





▶无需替换零件就能还原双臂的变形合体机构。



◀相较于奥凡，特莱凡带“爪”的四肢给人感觉更加拉风。



▶依然能够装上本系列其他机体的背包。



▶跟奥凡作对比，虽然共用了部分零件，但是两者的外观差异颇大。

《阿努比斯：终极地带》 阿努比斯



相信对TV游戏稍有了解的同学都会知道小岛秀夫这位传奇般的游戏设计师，PS2的经典游戏《终极地带》便是他的代表作之一，而阿努比斯则是游戏2代《阿努比斯：终极地带》的最强机体兼最终BOSS。在游戏初期我们便要与之一战，初玩的话相信很多同学都会被其压倒性的能力吓到，直到游戏后期取得zero shift能力后才能与之抗衡。掐指一算，这款游戏发售也已经有十年历史，这两年不知刮起什么风，先是游戏宣布高清移植，然后寿屋、海洋堂、千值练都相继推出其相关机体，寿屋在推出两只杰夫提与毒蛇后也终于轮到这个超大分量的阿努比斯。

估计很多同学对寿屋阿努比斯的第一印象就是又矮又胖，其实某歪觉得这完全是官图的错，虽和设定图中苗条的身材有较大出入，但其实这款阿努比斯的造型是参考了游戏的3D建模，多几眼便会顺眼。模型的分色分件都非常细致，细节也很丰富，但是官图中满身的能量红线没有了，直接让外观大打折扣，有能力的话不妨如官图般渗一下红线，会给外观加很多分。关节设计和之前一样有不少拉出式机构，可动性有不错的水平但感觉都不怎么用得上，因为阿努比斯并不需要摆一些很夸张的姿势，而且每换一个姿势都要分别调整主体与翅膀，非常麻烦，所以建议还是摆好一个pose后就供起来作展示吧……

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：7800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆



▲阿努比斯没有手指，唯一的武器也是浮在空中的，套件同样用透明零件连结手掌与长枪，角度可自由调整。



▲LJ驾驶舱如设定般能向上活动，两侧有固定机构。



■套件将6片浮在空中的翅膀装到一个透明支架上，并附属了两个支架分别支撑主体与翅膀。

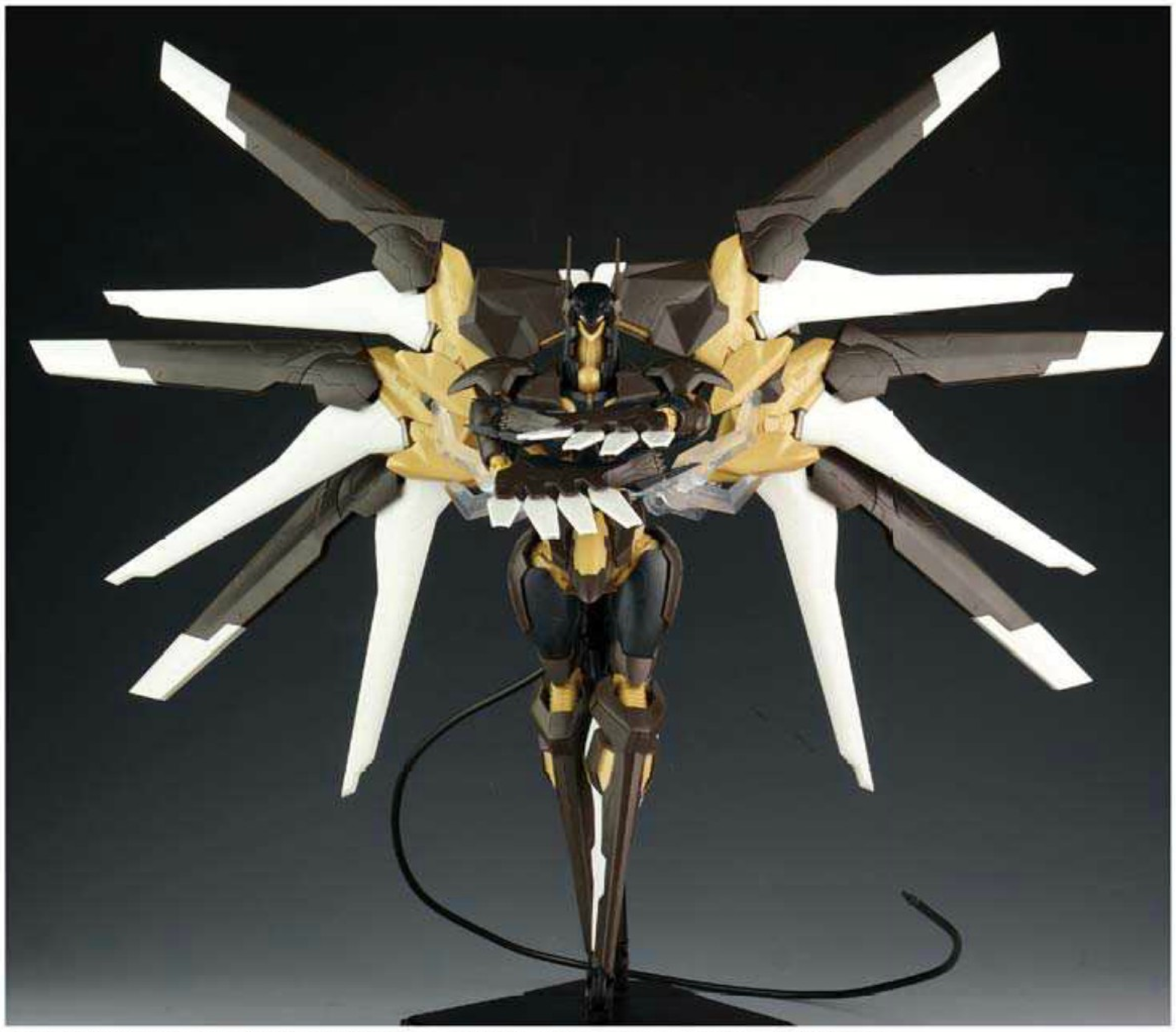




▲“阿努比斯”这一形象典型的胡狼头。



▲逆足是阿努比斯的特色之一，站立用的“脚掌”也还原了，尽管完全站不稳……



▲6片翅膀还是比较重的，支架为了稳固性而舍弃了可动性，如图所示基本是翅膀的最大展开角度了。



▲翅膀的连结方式如图所示，除了翅膀根部的圆形插口外没有任何可动关节。基部的环形支架每边有4个插口，也就是有一个空余的位置供玩家调整翅膀位置。另外要注意的是，这些透明支架感觉比较脆弱，摆弄的时候不要太粗暴。



▶基部支架除了环形外还有一个直线型，但可以说完全没有调整翅膀的余地了。

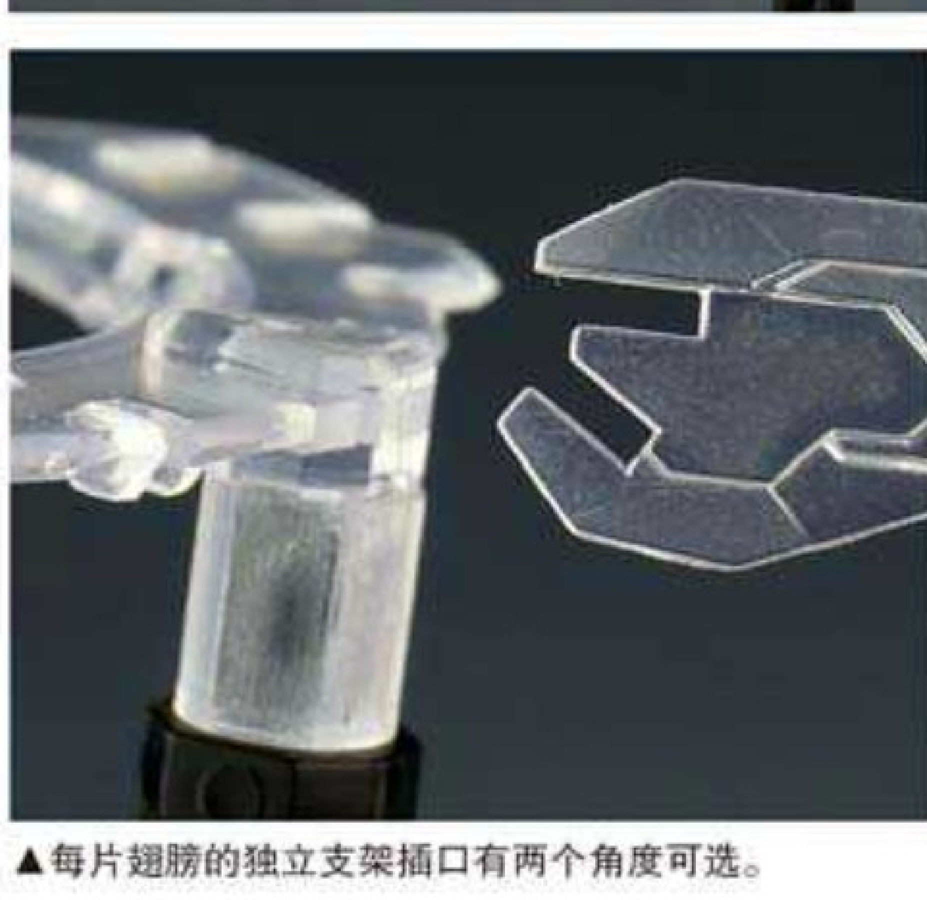






▶头与腰相连的导管是软质材料，不会对可动造成影响。





▲每片翅膀的独立支架插口有两个角度可选。



◀▶每片翅膀有两处可以展开。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

FRAME ARMS 亡灵之眼·海神



- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013 年 8 月
- ●售价：4800 日元
- ●比例：1/100
- ●全高：约 16cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆







▲头部面罩使用红色透明零件，但是头顶上却有明显的组合缝……



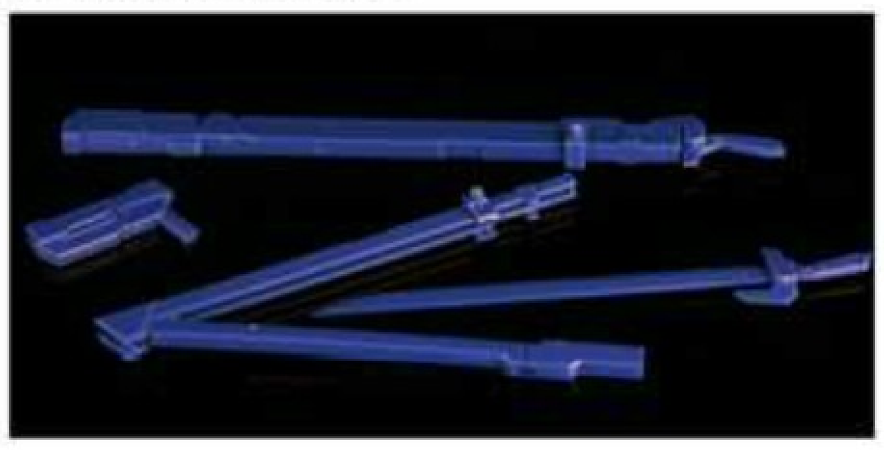
▲"时髦"的高跟鞋注定是站不稳的，所以套件附带了两个脚掌专用的支撑零件，不过还是很难站稳，因为脚踝关节本来就很松，所以实际意义不大，还是老老实实准备一个支架吧。

FA系列又一款"寿屋商店限定"套件，不过那也仅限于日本国内罢了，在天朝就是通贩的货。套件说白了就是#006亡灵之眼和#016扩张武装01的捆绑版，不同的地方除了配色外，还去掉了亡灵之眼的手持武器板件，不过却新增了部分武器板件，单独购买两套件的总价需要5400日元，而这款"捆绑版"只需4800日元，也还算有点实惠。

套件方面，必定要吐槽的就是那猎奇的配色，虽说咸鱼白菜各有所爱，但是这奇葩的配色实在接受不了，另外为了方便开模，很多本该是灰色配色的零件都直接开成主色的蓝色或者其他颜色，为本来就奇葩的配色再添奇葩感！还有就是松松垮垮的组合结构，骨架松散我就认了，毕竟是通病，但是外甲也松得我流眼泪，稍微摆弄一下外甲就稀里哗啦的掉下来，在拍照的时候几度想摔相机……虽说缺点多多，但是还是有优点的，首先是略显帅气的造型，还有身上多处挂载的刀类近战武器，时髦值满点，稍微修改一下配色和组合度还是一款相当帅气的模型。



▼▲#016武器包01里就有的两把刀，刀鞘可打开，刀鞘末端能分体变形为两把手枪，除了能挂载在背上外，还能挂在腰侧或者肩上，反正有3mm口径插孔的地方就能挂就对了！



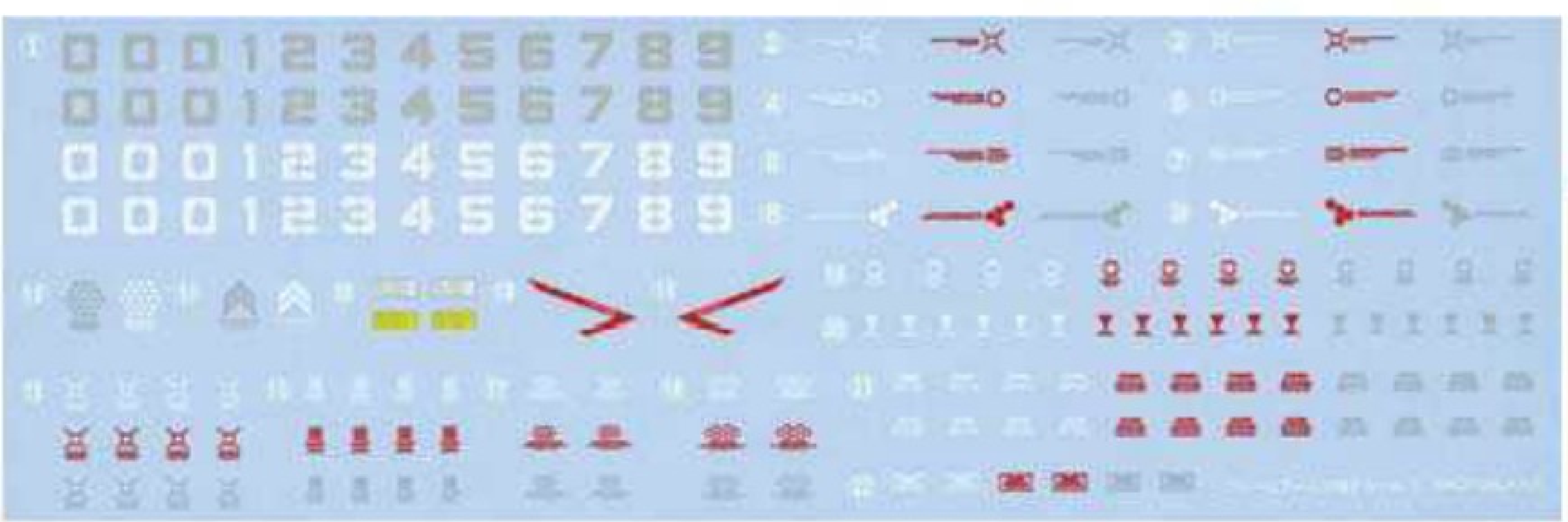


▼▲这些就是本次的新规零件，四把光束刀外加流星锤，四把刀的刀刃特效件通过无色透明零件还原，而流星锤通过小铁链连接。





▶另外还能通过套件的剩余零件还原出一个异色版的亡灵之眼主体。



▶本套件还附带了水贴，在FA系列里实属难得一见啊。

基础骨架TYPE001 拼装版







▼▲跟组立版的一样，同时附带了目镜和独眼造型的零件。







▶拼装的关节保持力十分碉堡，即使像十字炮这样的大型武器也能举起来。

寿屋让人哭笑不得的一款套件，跟之前组立版的FA骨架完全一致，只是之前的已经由工厂大妈帮你组好，这个则是板件状态让玩家自行组装，没有了工厂大妈为你留下的暴力水口，价格也便宜了200日元，另外成型色更改成枪铁色和银灰色搭配，零件的水纹比较严重，素组党的噩耗，不过这次的材质由之前的ABS改为PE材质，那就是涂装党的福音了！之前组立版的关节松松垮垮，而这次拼装版的关节则相当牢固，完全没有关节过松的现象，关节保持力十分优秀。虽然某种意义上来说是一款炒冷饭商品，但是整体来说还是值得入手的。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：1000 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 14.5cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★☆

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《Muv-Luv Alternative》YF-23 黑寡妇二型

寿屋的1/144战术机在推出F-15E后终于又有全新款式了，这次套件化的是YF-23黑寡妇二型……当中的1号机，爱称“蜘蛛”。YF-23是美国第三世代战术机的试作机，YF-22的竞争对手。YF-23重视中近距离战斗，配备了长刀与刺刀步枪，尽管没有配备隐密机能，但总体性能仍优于YF-22，在两机模拟对抗战中有着18胜14败5平3无效的成绩，但由于机体设计与美军的战术方针（使用G弹轰炸后再由战术机清扫战场）不符，而且整备性较YF-22差，所以最后在竞争中落败于YF-22（动画末期我们就能就看到由无限小队驾驶的F-22A猛禽先行量产型），而仅生产了两台的YF-23就作为展示机巡回于美国各地的博物馆，被讥讽为“世界上最贵的铁屑”。

看惯了武御雷与不知火贰型的换色冷饭，再加上YF-23的机设也算比较帅，所以这款套件还是让人有点眼前一亮的。机体上的绿灯多数作了分件，考虑到YF-23主体为深灰色，用透明件的话会显得比较暗淡，所以套件并没有像过往那样采用透明材质，虽然少了一份通透感但绿色确实是表现出来了，喜不喜欢就见仁见智吧，而膝关节以下以及跳跃组件的绿灯都没有分件，看起来有些单调。可动性并无太大提升，武器附属了两刀两枪，娱乐性基本合格。

不知道大家是否注意到上面提及的1号机“蜘蛛”，没错，2号机“灰幽灵”是浅灰色配色的，寿屋表示又能出一次了。不过说实话144系列会推出YF-23还是让某歪小惊讶了一下，毕竟这台机没有在动画中登场，直到7月底才明白，原来是为了出不知火贰型[Phase3]啊！



▶头部绿色眼睛以及胸前、右肩、左前臂的标记均为预先涂装。





▲武器架改在了肩膀上，可以四把武器同时装上，但活动肩膀时会与跳跃组件干涉。话说拍的时候某歪把刺刀步枪与长刀的位置装反了，应该是步枪在外长刀在内，各位不要在意这些细节（抠鼻）。



■除了两个默认的持武器手外还是只有一个左平手，寿屋再给个右平手不行吗？



■初回特典还是快用烂的战车级BETA三只……



▲跳跃组件终于不是单一成色了，可喜可贺可喜可贺（笑）。美军战术机的跳跃组件都是与腰两侧相连的，抬腿时不会产生影响。



▲尖长的下巴导致头部不能向下活动，但其他方向均无问题。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：3300 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13.5cm

推荐评分

组合	★★★½☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲武器完全全新打造，可以看出刺刀步枪下方还有打击用的刺钉。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《Muv-Luv Alternative》 不知火[突击前卫/强袭前卫样式]



▶额头与眼睛是套件仅有的预先涂装，另外防盾妥妥的没有分色。



刚刚才说难得1/144战术机有款完全全新的YF-23黑寡妇二型，这边马上就来了半盒冷饭，和上个月的D-Style系列一样是不知火[突击前卫/强袭前卫样式]。这款不知火[突击前卫/强袭前卫样式]沿用了部分不知火•贰型的零件，武器依旧是两枪两刀，关节设计也依旧，然后分色也依旧一般……这些大家都已经耳熟能详了，就连新增的大型防盾“92式多目的追加装甲”都不会有新鲜感了吧（笑）。话说不知火也还至少有三种配色，跪求寿屋放过不知火啊……



■防盾中部有一个可动机构。

▶你说突击前卫和强袭前卫有什么区别？就是配备的武器不同啦~



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年9月
- 售价：3500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

▶防盾有3个位置可以装握柄，但是有什么区别呢……



▶其实这款不知火最大的卖点应是这张有“伊隅战乙女”全队机体编号的水贴（笑）。





▲初回特典……不要想太多，只有3只。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

1/144 CLASSIC TYPE C-TYPE KAINAR

法西纳

在刚接到这款C-type版法西纳的样板的时候，差点以为是A-type的套件，因为板件数量实在很多，加上PC件大大小小共13块板件，份量感十足，而实际组立后的成品大小也远远地超过之前介绍过的其他几款C-type版套件；由于零件数量比较多，关节的设计也相当给力，肘关节膝关节都设计了二重关节，可动范围很广，而且C-type系列个人觉得比较不足的脚掌接地性也有所改善，这次的脚踝关节活动范围较大，接地性良好，能摆出许多动感的pose；由于还没有正式的官图作参考，还不能判断分色有没有到位，从宣传海报上来看，还是有一些细节分色没有做到位，不过无视设定配色的话，素组后的配色效果也还算相当不错；武装方面比较丰富，除了有手持的枪械外，右肩上有大型的钩爪、左肩上有可变形回旋镖，不过比较遗憾的是右肩上大型钩爪并不能任意转换角度，把玩效果欠佳，而且背部的伸缩臂替换零件亦是如此，若能改善一下连接关节的结构，把玩效果一定大增，期待以后A-type版的法西纳能在这些方面有优秀的表现！

- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：210 元（商场建议零售价）
- 比例：1/144
- 全高：约 14cm

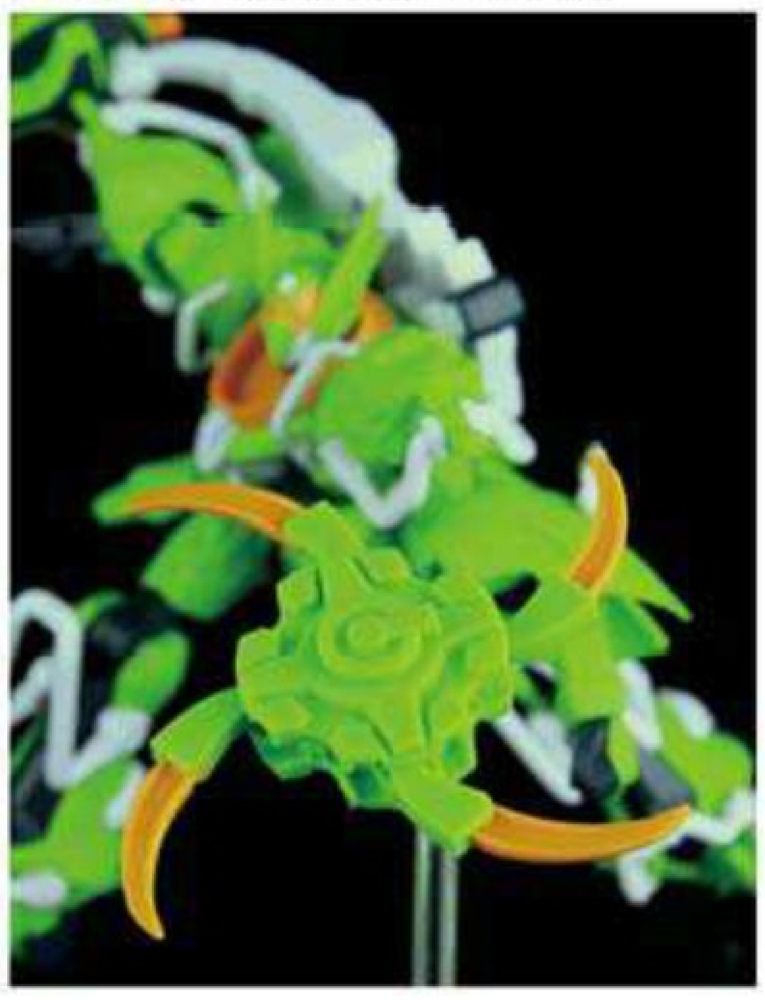
推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆





▼▲左肩上的大型回旋镖设有简单的变形机构，能还原出收纳和攻击两种模式。









▲头部造型给我的第一感觉是“穿山甲”……





▲右肩上的大型钩爪是通过固定的插口切换角度，并不能自由调整，这点略感可惜。



▲背部的伸缩臂给出了替换零件和支撑用支架，但是并不能任意切换角度，感觉这个设计有点鸡肋……

Q-TYPE KAINAR

前导凯能 & 重装凯能



奥迪的凯能系列模型除了有1/100比例的A-Type和1/144比例的C-Type外，还有Q版造型的C-Type，Q版造型相当不错，在可爱之余还不乏帅气，在细小比例的情况下，还保留肘关节和膝关节；由于是面向低端市场的系列，分色和分件方面肯定未能十分到位，不过细节刻画相当清晰，进行遮盖涂装也不会十分困难；可动性一直是Q版比例模型的硬伤，虽然本系列都设计了很多可动关节，但是受短小的身材造型限制，可动性不算十分优秀，不过还是能摆出一些帅气的Pose。

●塑料模型套件
●出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
●发售日：2013 年 7 月
●售价：各 59 元（商场建议零售价）
●比例：无比例
●全高：约 11cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆







前导凯能

重装凯能



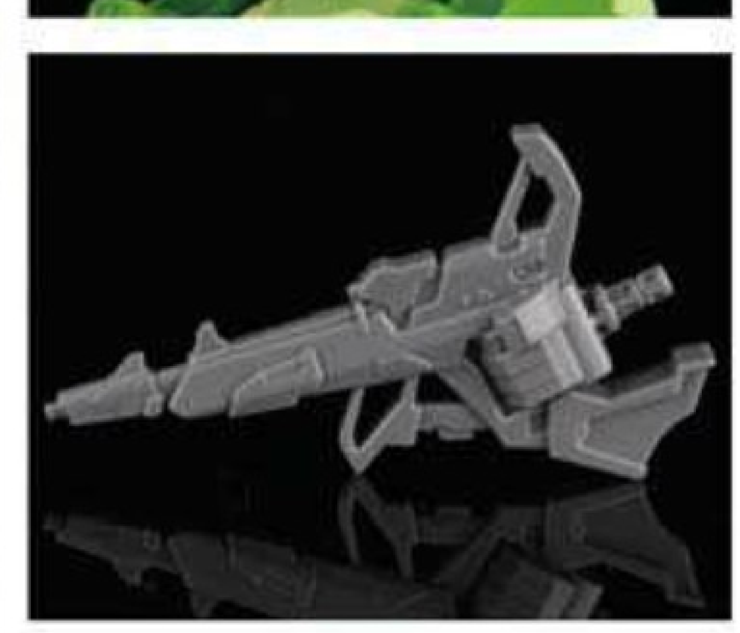




▼▲Q版的前导凯能头部造型跟正常比例的有些出入，而重装凯能的头部造型则相当帅气。











▲两者的肘关节和膝关节都设有可动设计。

▲前导凯能的枪跟手型采用了一体化的设计。

摄影/文：龙飞 美编：玻璃球

HMM-039 伊古安





- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013 年 9 月
- ●售价：4200 日元
- ●比例：1/72
- ●全高：约 13.5 cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



■背部的四块装甲可以翻起来表现伊古安的散热状态。

虽说今年是《索斯机械兽》诞生 30 周年，寿屋官网也打着“今年 HMM 商品将陆续登场”之类的字眼，但 2013 都过去一大半了，就只发售了两款纯异色版冷饭(猩猩 + 狐狸)以及本月的这款半冷饭属性的伊古安，然后就直接跳至年底大戏战斗暴龙了，一年才一款全新套件，而且还是死贵死贵的 23000 日元定价，寿屋你对得起 30 周年么(嘛，虽然我知道 TAKATOMY 也有责任，摊手)？也罢，反正寿屋对 HMM 系列也就一直这个态度，而且光是一盒一千多软妹币的战斗暴龙都已够让钱包君阵亡了啊混蛋。嘛，反正离 12 月还有三个月的时间，我们先来看看本月的这款伊古安表现如何吧。

在原设中，伊古安是帝国军为了对抗共和国军的杀手恐龙而针对性设计的，因此两者在造型上十分相似，于是伊古安的模型就顺理成章地沿用了杀手恐龙的部分板件。虽然如此，但实际上伊古安全新打做的板件还是挺多的，头部、脖子、背部、尾巴、脚掌、腕部武器等都是全新开模的，只要素组过两者的玩家就能立马感受出来。在造型上龙飞觉得伊古安更胜杀手恐龙一筹，但由于没有了指挥官机与一般机的切换，也欠缺了 HMM 原创的小型飞行艇，所以在可玩性上伊古安略逊于杀手恐龙。两者实在是各有所长，而且定价同样是 4200 日元，那款更好一点这个真得看个人喜好了(笑)。

►索斯核心区块是全新打造的零件，覆盖在其后方的装甲内侧饰有不错的细节。







■驾驶舱能够作为逃生舱单独脱离，这可算是老一派索斯兽的经典设计。



▲为了不妨碍腿部的活动，腰侧的雷达(？)组件内侧设计成中空的样子，但细节表现丝毫没有马虎喔！

►头部两侧的小口径加速光束炮设计有把手替换零件，替换后可让右手「夹」着作手持武器。







▲套件附带小小的水贴一枚，聊胜于无吧……

◄驾驶舱中附属的是一般兵驾驶员，而驾驶舱顶部的内饰是单独开模的，话说近年发售的 HMM 套件都比较注重驾驶舱内饰呢。

商品提供 TAKARA TOMY 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《攻壳机动队 S.A.C. 2nd GIG》细腰蜂【新包装版】



●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013 年 9 月
●售价：3200 日元
●比例：1/72
●全长：约 18cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



乘着今年《攻壳机动队》新动画《攻壳机动队 ARISE》和漫画《攻壳机动队 ARISE 合不上眼的男人 Sleepless Eye》启动的东风，掌有该作品模型版权的寿屋再度公布相关模型的发售消息，虽然目前公布的两款套件只有一款是全新打造的模型，但这也足够让攻壳粉丝兴奋一把了，毕竟《攻壳机动队》的拼装模型少之又少，如果连喜好剑走偏锋的寿屋都不出的话，估计只能等不知何年何月才会有的坊间同人树脂模型套件了（苦笑）。全新打造的新型多脚战车「HAW206」要在 10 月中旬才发售，在这之前我们先来看看本月发售的冷饭作——细腰蜂【新包装版】。顾名思义，这款细腰蜂就是 6 年多前发售的那款细腰蜂的重新包装版，完全一样的钢模，区别只是换了个更有气势的封绘以及把附带的 1/72 思考战车塔奇克马从一只增加到三只，还有在支架上印上了"攻壳机动队 S.A.C. 2nd GIG"的文字。虽说是多年前的套件，但得益于原钢模的优秀设计，所以无论细节还是造型这款细腰蜂放到今天来看都依旧出色，只是由于钢模的耗损，部分细小零件上会出现轻微的飞边现象，并不影响模型的组合，而且由于原设配色就是整机灰色的，因此可说这款模型的分色优秀（笑），有爱的玩家大可放心入手。既然细腰蜂重新发售了，希望同系列的地狱犬直升机会也来个新包装版，这货在市面可是已绝迹很久了啊！





▲▶机尾的那啥发射器背面居然偷胶，不过很容易就能补上。



▲ 机尾蜂肚挂架的卡榫不是很紧，只能勉强扣住蜂肚。



▲蜂肚两侧的起落架通过替换零件的方式实现收起以及放下。



▶细腰蜂以及塔奇克马的大小对比图，眼尖的同学可以发现其中两辆塔奇克马的天线是断掉的……这天线真的很容易弄断，大家制作以及把玩时务必要小心。



▲塔奇克马的四脚以及双手都有一定的活动性，而爪子还可以替换上轮子实现高速行走模式。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

魔神英雄传 战王丸

● 塑料拼装模型
● 出品商：模魂真悟
● 发售日：2013 年 9 月
● 售价：约 55 RMB
● 比例：无比例
● 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



在跳跃性地推出了龙神号的三代主角机以及真夏鬼丸之后，MC 模魂真悟的魔神系列款式回归最初的创界山篇，推出了第二主角机一般的战神丸进化型——战王丸。战王丸的驾驶者战部武一郎（又译“战部施巴拉古”）在故事中可以说是主角战部渡亦师亦友的存在，虽然为人相当马大哈，而且因独特的长相而被戏称成“河马”，不过这位敦厚的大叔在关键时刻却时常以身作则，为战部渡的旅程指引方向，而随后的星界山篇中更是因为黑化而人气激增。顺带一提，他的名字在日语中的读音与“暂く（稍等）”相同，而剧中他每次召唤站神丸时也是经常打不通电话或者战神丸正忙，因此实际上战神丸或战王丸的登场并不多，还真是让各位“稍等”啊。这次的 MC 战王丸也是一样，各位“稍等”了！

在过去的战王丸以及战神丸的拼装模型中，清一色将肩部制作成固定的平举状态，这是为了在内部添加手部左右活动的机构，这种设计适合子供把玩，但对于模型玩家来说相当蛋痛。这次 MC 战王丸则完全按照现今的模型规范对战王丸进行制作，关节的设计与之前的 MC 魔神系列类似，战王丸终于能拥有第一款正常活动性的拼装模型，其活动性表现也相当不错，除了肩部以及手臂的关节设计足够摆出魄力的挥剑姿势外，腰部的三重活动关节也能够让作为躯干的头部左右活动，即使是这种将头部当做躯干的魔神造型也能表现出完好的姿势摆弄玩点。战王丸的武器是比较丰富的，除了两把武士刀之外，还有一柄三角枪，就武器方面无疑是目前 MC 魔神系列中最高的一款。成型色表现良好，即使素组也能拥有完整的颜色表现，而需要用贴纸还原配色的地方只有眼睛。结合度方面，部件的结合程度中等偏紧，组合时需要用一点力气，不过不会出现“按到手痛”的情况，整体组合时感觉舒畅。在夹缝设计方面，作为塑料拼装模型，对于涂装党和完美素组当来说，无缝自然是必不可少了。这次的夹缝数量不少，不过需要分件的地方却也不多，只有肩部的黄色尖刺以及手肘关节需要花点心思进行分件，其他的大可直接无缝。总体而言，这款 MC 战王丸是一款结构简洁但不失玩点，同时适合新手进行无缝练习的一款套件。当然，也是非常值得魔神迷收藏制作的一款。



商品提供 模魂真悟 汕头木子动漫玩具有限公司 www.mcmodel.com.cn







▲这次的面相中终于将眼睛制作成独立配件，涂装党请尖叫！不过成型色却是黄色，需要用附带的水贴还原配色。



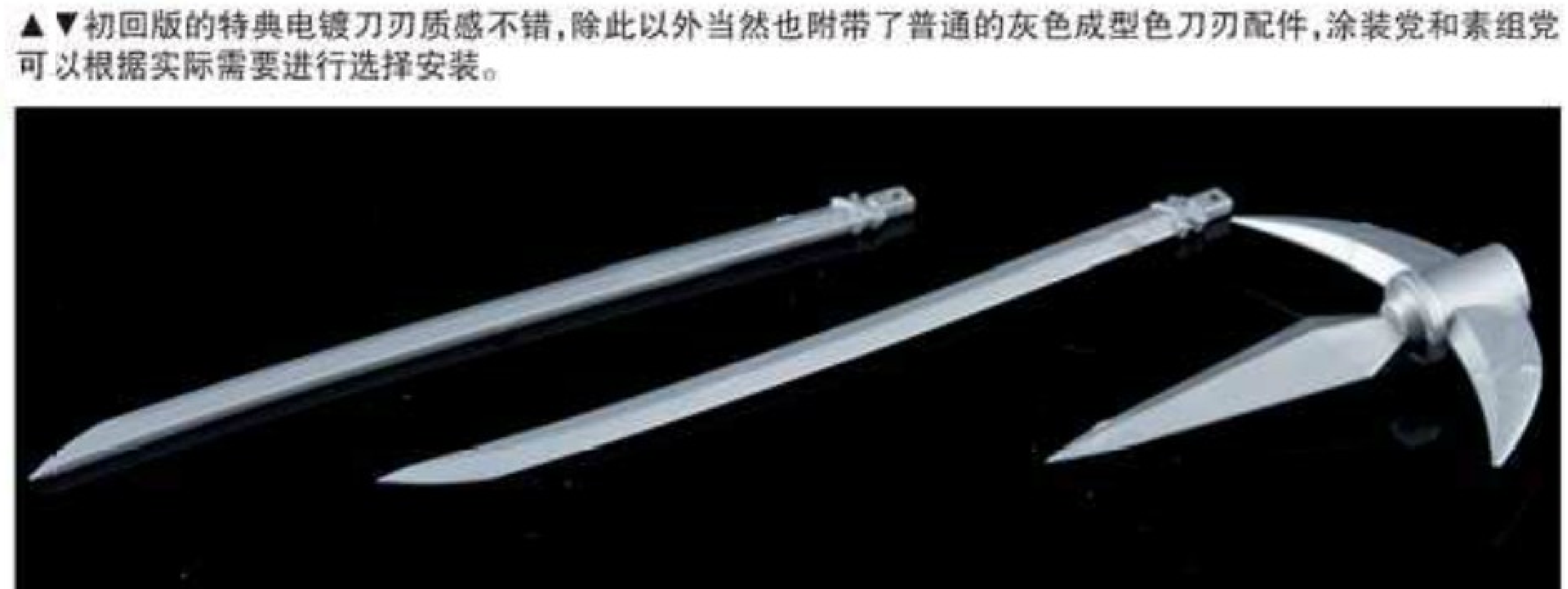
▲手臂的设计与MC魔神系列的其他款式类似，活动关节数量充足，足够摆出魄力的挥剑动作。另外，肩部的白色盔甲可以上下活动，不会影响手臂的平举。



▲附带的手型，与之前的MC模型系列手型如出一辙。



▲▼初回版的特典电镀刀刃质感不错，除此以外当然也附带了普通的灰色成型色刀刃配件，涂装党和素组党可以根据实际需要进行选择安装。





▲武士刀的刀鞘自然是中空设计，刀身可以收纳入刀鞘，不过刀鞘的无缝需要花点耐心。

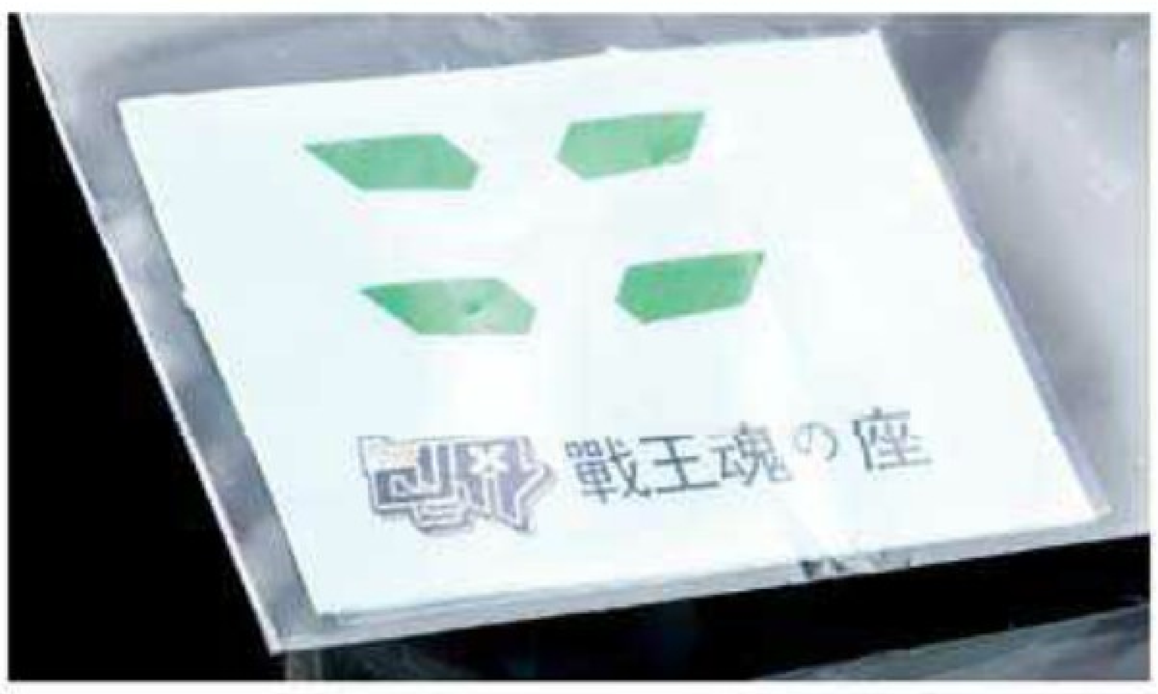


▲腰部设计的三重关节让整体的活动性增色不少，也是因为它而使得头部能够自由活动。



▲前脚掌设计了球形活动关节，接地性十分理想，不过脚跟因为踝关节的关系，活动性一般。





▲附带的眼睛水贴，和真夏鬼丸一样，眼睛水贴是金属质感的！



►这次附带的初回特典分别有电镀版的刀刃配件一组以及充满喜感的电话卡一张，用它打电话就可以召唤真正的战王丸了……才怪！









▲在 MC 战神丸之后，龙王丸的制作也进入了最终调试阶段，发售日期指日可待。从试模来看，龙王丸的比例同样出色，而且还完整重现了凤凰形态的变形。

变形金刚 Q版 擎天柱

这款国产的Q版擎天柱拼装模型给了广大“钢丝”不少的新鲜感，Q版的造型在可爱之余不失帅气，同时还能通过替换零件变形为卡车头，可看性和可玩性都不错。套件的塑料材质不算十分优秀，而组合度也一般般，有些地方的卡榫过紧，建议玩家在制作的时候最好削剪一下卡榫，确保安装顺畅。这款套件头部内侧设计了发光机构，但是由于手头上一时间找不到合适的纽扣电池，未能为各位演示发光效果。本品比较厚道的地方就是除了原本的银灰色板件外，还额外附带了一板一样的电镀板件，满足了素组玩家和涂装玩家，另外，本品还有“暗黑擎天柱”配色的版本，模型本体一样，区别只有成型色。







▲头部分色优秀，眼睛等地方都使用了透明零件，原本头部内侧有LED发光机构的，但是一时间找不到合适的电子，就不为各位演示了。



▲胸部可打开并露出内部的领导模块(Matrix of Leadership)。



■套件额外附带的电镀板件。





▲除了正常配色的版本外，还有异色版的“黑柱子”。



■通过替换零件能变形为卡车头。



文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

一击杀虫 迷你小惠惠 with小迷你



▶理论上这支枪是给小惠惠用的，不过也勉强能给迷你小惠惠握持。



▶唯一的卖点——小迷你，大小和做工各方面都是扭蛋级别。



又是一款无节操的炒冷饭商品，本体的跟之前的迷你小惠惠完全一致，不同的只有配色；配件方面只保留前者的武器部分，手推车并未附属，因此价格也从之前的4000日元降至2800日元；由于设定的配色比较简单，主体的配色还原比较到位，不过武器的分色就完全没有，另外套件的眼睛和裙摆上的标识都有预先涂装，而且还很贴心地附带了相应的水贴，同时照顾了素组和涂装玩家；至于可动性，我们能跳过这个么？因为真的没什么可动性可言……还有本套件最大的卖点就是附带了一个无论是大小还是做工都是扭蛋级别的小迷你，都说了是扭蛋级别的，大家都别期待这“配件”的可玩性了。









◀▶迷你小惠惠后脑勺上的发饰在设定里是一个耳机(发声器?)，而插孔则是3.5mm的耳机插孔，因此套件的发饰零件插到手机上做耳机插孔的防尘塞完全没问题！！（谜之音:问题是谁会那样做啊！）



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年8月
- 售价：2800日元
- 比例：1/1
- 全高：约8.5cm

推荐评分

组合	★★★½☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▲配件略少，加上糟糕的可动性，可玩性严重不足。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

制作/文：吉姆　美编：玻璃球

艾璐猫 树脂套件制作教程





9月中旬，3DS游戏《怪物猎人4》发售，再次掀起一股狩猎的风潮，编辑部的猎人们也开始了疯狂的狩猎日常。《怪物猎人3G》没有了随从猫作为玩家的支援而改为两个小奇面族，使得各位爱猫猎人都唏嘘不已(虽然小编更加偏爱两只奇面族小家伙)，而新作里随从猫回归，让许多玩家都欢呼点赞，为了响应MH4的发售以及随从猫的回归，因此本期模型教室特地翻出了许久前点评过的火龙装艾璐猫树脂套件进行制作。

这类风格的模型套件跟人形套件不大一样，对零件表面的整洁度要求不高，打磨上能省下不少的工夫，而且盔甲上有橘皮之类的瑕疵在涂装后反而能使质感表现更加强烈；另外由于本套件的设计分件相当合理，基本不需要修整组合度，只要打好桩并稍微打磨掉明显的分模线就基本能进行涂装，零件修整作业相当轻松，因此小编也能很快完成并加入到狩猎的行列中去(笑)。

制作过程



▲树脂套件的洗件步骤必不可少，因为一般树脂套件上都残留有离模剂， 不清洗干净的话会影响以后油漆的附着力，清洗的话把零件泡在洗洁精水中一到两天确保离模剂清洗干净，另外有条件的玩家还能借助超声波清洗仪清洗。



◀一些零件之间的组合需要自行打桩，防止打桩错位的方法有几种，首先在其中一边的零件上钻孔并植入合适长度的铜桩。





◀▲在另一边上的对应位置钻出一个较大的孔并塞入一小块AB补土。



▲把两零件组合起来并调整好位置，等待AB补土完全硬化之后就能定好桩位并自由地拆卸了。





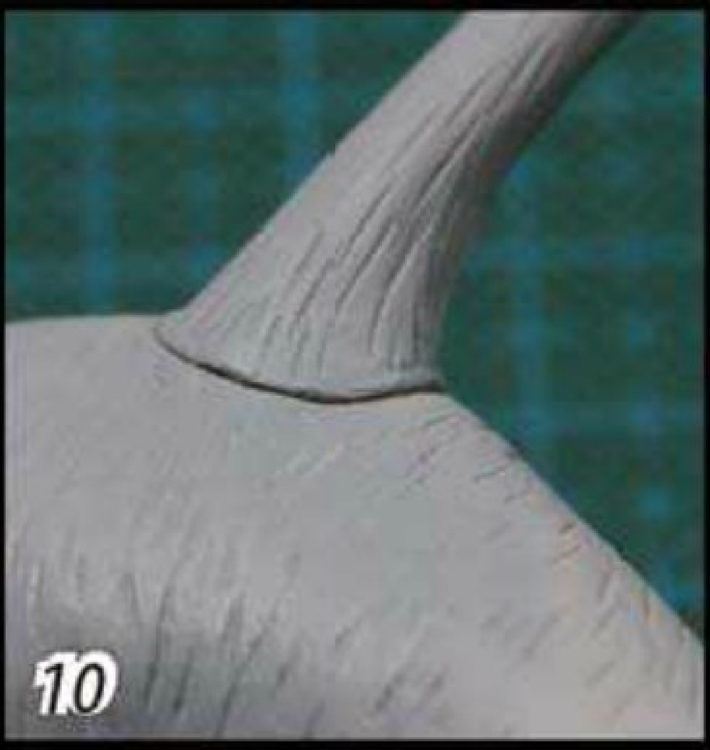
▲除了刚才的方法外，还有一种贯穿打桩的方法，选定一个不会外露的位置开始钻孔把两个零件同时钻穿。



▲植入铜桩之后就完成打桩了。



▲之后再给全部零件喷上一次水补土检查。





▲尾巴零件的组合缝相当显眼，在上色后会严重影响外观，因此使用“五爽”来进行无缝处理。



▲“五爽”硬化之后就用笔刀小心地把多余的五爽削除。



▲用砂纸把剩下的部分打磨平整。





▲最后用笔刀重新把接合部分的猫毛细节雕刻出来。



▲上了水补土之后，很容易检查瑕疵和分模线。



▲由于套件风格对零件表面的要求不高，因此这类分模线直接用笔刀刮掉即可。



▲一些在复杂细节上的分模线，可以用笔刀重新雕刻。



▲然后再用砂纸折角稍作打磨即可。



▲树脂零件上难免有一些细小但非常碍眼的气泡，但是大小不能直接用填补拆料填补，面对这种情况先用笔刀把气泡挖大。



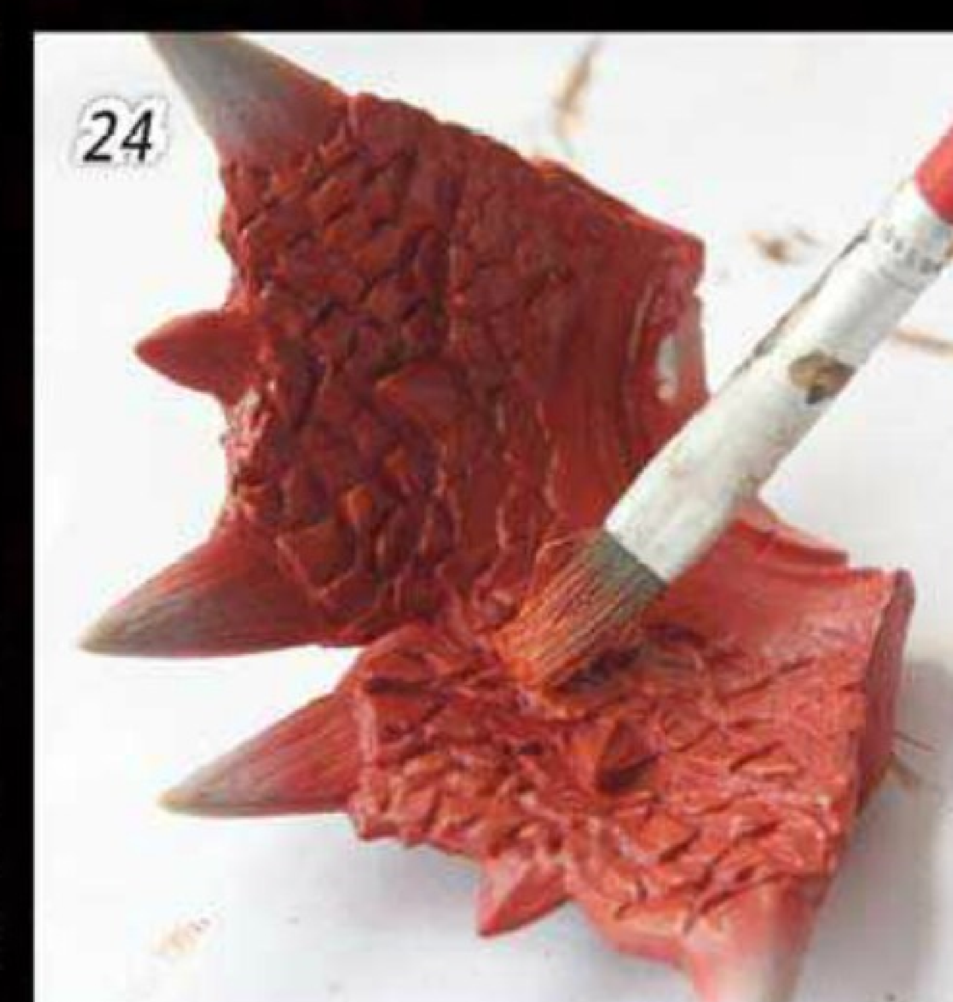
▲扩大气泡后就能用“五爽”进行填补了。



▲然后就是将五爽削除打磨。



▲▶火龙装外甲的红色为了增加立体感，可以在表面干扫一些橙色，用刷子蘸点橙色油漆，再用纸巾吸掉大部分，然后再在零件上扫拭即可。







▲外甲的银色在喷涂之前务必先喷上一层光泽黑打底，因为有黑色打底的银色或其他金属色发色会更加光亮。



▲部分细节颜色可以使用手涂来还原，手涂用的油漆稀释比例大概是1:1。



▲涂的时候笔刷最好沿着同一个方向涂装，有些地方为了防止手抖涂出界还可以借助遮盖带。





▲头饰的角状造型的细节笔涂完毕之后，就用喷笔如图把尖角位喷黑。



▲外甲上的黑色尖刺细节进行遮盖涂装实在不实际，所以也建议使用手涂还原。



▲一些小细节也同样通过手涂表现。



▲火龙装的外甲可以通过迹洗珐琅漆增强质感，懒人推荐直接使用田宫的渗线液，因为不用稀释也不用洗调色皿(笑)。



▲用笔刷把渗线液涂在零件。



▲渗线液干透之后用棉签蘸点田宫的X20溶剂把多余的渗线液擦掉。



▲同样的方法在黑色的细节上涂上黄褐色的污迹，就能达到脏旧的效果了。



▲至于地台方面，先大致上好主要的颜色，这里边缘喷上深褐色，表面喷了黄褐色，杂草细节喷了草绿色。



▲然后把稀释好的褐色田宫珐琅漆随意涂在地台上。



▲趁珐琅漆还没有干透，用纸巾吸掉部分多余的油漆。



▲最后用棉签蘸点田宫的X20溶剂擦拭修饰一下细节就完成地台的涂装了。



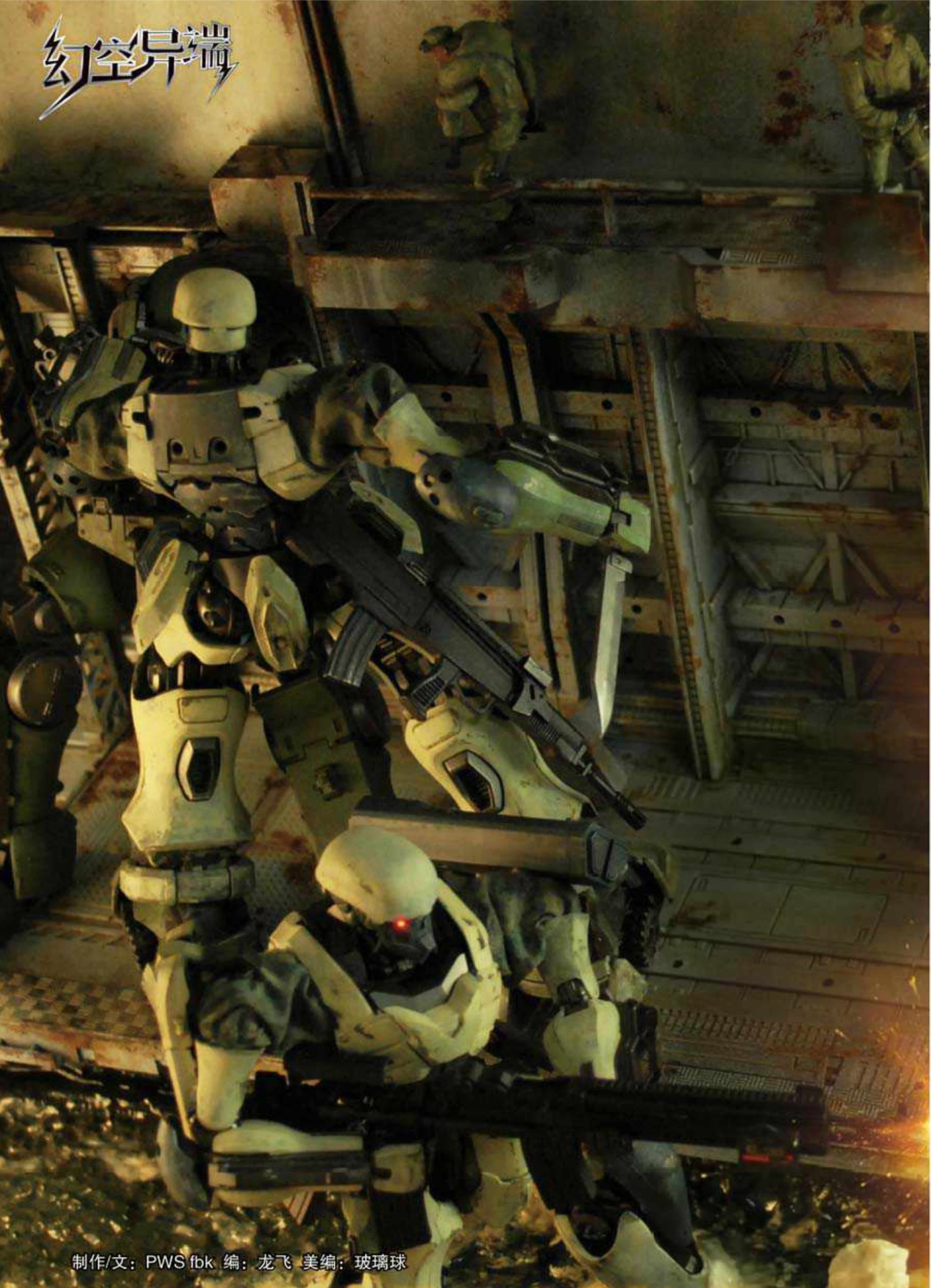












制作/文：PWS fbk 编：龙飞 美编：玻璃球

一个都不能少Ⅱ

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

前言 当收到坎普套件的时候，又是一盒没有盒子的试产品，不过这次和前导凯能不同，是连说明书都没有啊！直到两天后收到声哥寄来的电子说明书时，第一只坎普的主体素组已经完成。很有弱弱的量产机格调，我喜欢！（迷之声：什么嘛，这算哪门子称赞啊。）虽说是弱弱的量产机形象，但却让笔者想起了两部很喜欢的作品，一部是年代久远的《机动警察》，另一部是太田垣康男《前线任务》漫画最后一个故事——《牧羊犬的归来》。两部作品都刚好有一个在地下水道里的战斗情节。好，就是你了！场景设定为一个突击小分队在潜入敌方基地完成任务后，虽机体已经损兵折将，但一众队员依然奋力向前，争取一个都不少地活着突出基地回去的场景。至于标题为什么叫《一个都不能少Ⅱ》，因为多年前笔者就制作过一个叫《一个都不能少》的情景咯，刚巧也是1/100改1/35比例呢，只不过上次的情景与战争无关罢了，但所表达的主旨还是一样的。

制作过程

首先是根据想做的情景进行重设定：原故事设定什么的统统无视，按自己想要的重来。故事里十六米的高度太巨大了，改成1/35的，高度5米左右比较合理；太多的装甲和推进背包在地面前无用，删掉；地面作战，按前线任务那样脚底加轮子；手脚万向活动关节加上防尘布；根据任务属性，不同机体挂载不同武器装备和头部，就这样，“我流坎普”设定完成！

设定完成，按设定改造！首先是脚步，用原有的零件重新改变一下结构位置，加上轮子，滑行系统完成！只要略微踮起脚跟的三角制动块作支撑，就能跟人一样溜旱冰了。别看笔者现在一副熊猫身材，咱小学三年级就会溜旱冰了啊，所以对脚底装轮子还是有小小情结的。肩部和踝部利用淘汰的旧兵人迷彩服再染色做出有暗迷彩的防尘布罩。原设计的“草裙”不是太美观，只保留两边的内甲作为万能挂架，用于挂备用弹夹和电池。前后裙甲删除，然后在屁股上装上被笔者yy成电池块的零件。至此，通用部分完成。

根据场景故事设置，其中一台坎普是火力支援型的，于是头部修改成装备大型夜视观瞄设备的“红眼镜”，左肩装备导弹箱，右肩装备“扎古流”防盾，上面还画上“pws”logo闷骚一下。火力支援机用的机炮是近期热议的“4d枪械”改造的，弹夹借用m16通用弹夹，还在腰侧挂架装挂备用弹夹。

另一台坎普被设定为惯用高振频战刀的和突击步枪的前锋型开路兵。头部两侧零件跟火力型一样去掉减窄，修改后的头部比例给人的印象就是一个带头盔和面具的特种兵。为了突出前锋精悍的感觉，眼部改为内嵌窄窄的独眼。由于是近战突击兵，双肩就不再增加装备，以减轻重量。右手为突出战事的惨烈，特地用了与主体不同的颜色，以表现战地抢修时临时从其他机体替换过来的手臂。由于场景中处于肉搏格斗状态，突击步枪挂载在腰侧的挂架上。枪是使用在7—11便利店扭蛋机抽的97式出口型步枪扭蛋加上一些杂七杂八的零件和蚀刻片改造而成，瞄准器应用了通光零件，摆拍角度合适的话会有类似发光的效果哦。

场景地台背景做得比较速食，以挤塑板和寿屋格纳库作主体，加上大量胶板搭出二层走道和用小零件、坑纹板及流道作修饰。用纸粘土和水性光油做出水体和弹着炸起的水柱。

敌机也是凯能中敌机的尸体（没错，确实是尸体）+OO铁人尸体混搭而成。最后是士兵，采用威龙出品的美军修改而成，表现出救出伤员正在撤退的样子。


■前锋机的全身照。




▲前锋机的头部：两边收窄，使之更加拟人化。为了表现起彪悍的感觉，改为了独眼设计。


■人类士兵由威龙美军修改而来。


■火力支援机：头部同样是修窄了，并改为红眼镜的设计，仿佛是一个带着也是镜和防毒面具的特种兵。




▲水体用纸粘土和丙烯底料塑形，丙烯上色，水性光油覆面。

后记

这次制作虽然由于时间很仓促关系，有些细节做得并不是很满意，特别是涂装旧化部分效果，本来细细琢磨一下效果会上一个层次，现在只能用较速食的方法做出“大效果”而已，确实有点可惜。但有些新尝试的小经验累积下来对往后的制作还是有好处的。通过这两次凯能题材的制作，对国内自主开发的科幻类模型又注入了一剂强心针，希望凯能系列一路向前，更希望国产模型玩具蓬勃发展，最终开出另一片天地。

制作/文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC系列 佐寇克[高达UC Ver.]

简易制作攻略

CHECK THIS Box!

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：1700日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm





▲从流道上剪取零件使用模型用的模型剪钳，把零件从流道上剪下来的时候记得要保留部分水口。



▲然后再剪去多余的水口，把多余的水口剪去的时候注意不要把模型剪贴紧零件的表面，要保留一小部分水口。



▲再用笔刀把剩下的水口削掉，进行这一步时还是要建议换上一片新的刀片，确保切面平整。



▲很多时候会遇到这种水口在夹缝上的情况。



▲这种情况建议把零件组合起来再进行打磨，打磨用的砂纸顺序一般#600到#1000即可。



▲打磨后的零件表面难免会留下打磨痕迹。





▲消除打磨痕迹可以使用粗目的打磨膏，用棉签蘸点打磨膏在零件表面的划痕上来回的擦拭。



▲经过打磨膏的抛光处理后基本能还原零件原本的光泽。



▲套件未能表现的细节配色我们自行补色，大面积的补色建议用喷罐操作，首先用遮盖带盖住不需要涂装的部分。



▲进行遮盖操作时可以巧妙地利用零件上的细节刻线，用牙签沿着细节刻线在遮盖带上刻出划痕。



▲然后用笔刀沿着刻线对遮盖带进行切割。





▲遮盖好之后就能用喷罐进行涂装了，同样的方法处理其他需要进行补色的零件。



▲套件的热能刃特效件使用了无色透明零件表现，而官图上则是透明红，所以这里我们也使用透明红的喷罐对其配色进行还原。



▲喷口零件选择修改成银色。



▲渗线的操作可以使用田宫的懒人专用渗线液。



▲把渗线液滴到零件的刻线上，出界的地方暂时不要管，等待干透即可。另外提醒一下，渗线液别滴过多，否则会有裂件的风险。





▲渗线液干透后，可以用棉签蘸点zippo火机油把涂出界的渗线液擦掉。



▲擦拭掉出界的渗线液后就完成渗线的步骤了。





▲套件的眼睛使用贴纸还原，效果欠佳，这里可以直接使用从精品店买来的水晶贴还原眼睛的细节。



▲模型略显单调，因此可以为机体贴上吉恩的标识水贴。



▲把水贴裁剪下来，放置到湿润的纸巾上等待水贴和底纸脱离。



▲水贴和底纸脱离后，用湿棉签慢慢地把水贴转移到零件相应的位置上。



▲然后用棉签按压水贴把多余的水分吸走使水贴贴服在零件表面。



▲最后再用消光喷罐为整体喷上一层消光就大功告成了！另外提醒一下，喷消光的时候记得把透明零件都取下，因为消光漆会使透明零件失去光泽和透明感。

完成









制作/文:○社 编:龙飞 美编:玻璃球



三国传 刘备[初代版]

前言 6月份B社推出了一款全新设定的Legend强袭刘备来纪念三国传，这回笔者就用强袭刘备的素体，结合300号初代刘备重新改制出一款真正意义上的“Legend”级刘备高达吧！

初代刘备原型是RX-78-2，出生于三璃纱北部幽州楼桑村的年轻侠士。他嫉恶如仇，为了正义无所畏惧，性格平易近人，深受孩子们喜爱。曾与公孙瓒一同拜读与卢植门下，后来偶遇关羽和张飞并义结金兰。得到孔明以及赵云的相助后，通过一场场的战斗，体内的龙帝之魂逐渐觉醒，最后变身为翔烈帝刘备。







模型制作

LegendBB系列一贯拥有强大的可动性和通用性，直接改造难度不高，除了腰甲外各部件均可以随意替换，不过既然要重新制作，当然不能忽视细节啦，力求让新制刘备在各方面都能得到增强，不是“合成兽”的感觉。

首先是头部，脸相前半部分零件与额头部分做分件处理，嘴部两条“雪铁龙”线填掉根据漫画的感觉重新刻画。头顶探视镜贴上用不同直径的胶管制作而成的细节后再在上面粘上透明胶板，使其更显精密。头饰做锐化处理，两侧尖部也用胶板延长锐化，辫子则改用SDX刘备的。身体部分把颈部掏空，增加hobbybase的ball join大号球形关节，在头部内的横板上钻个小洞就能套上；腰部前端植入胶管，并把300号刘备的裙甲做分件，分别加上胶条就能上下摆动了。小腿部分上下方也植入hobbybase的ball join球形关节，增加可动范围，提高着地力。

配色方面采用Gaia油漆根据原设定进行制作。金色用124号星光金后喷透明黄，局部再薄喷一层透明橙，银色以黑色底漆喷1002号不锈钢银，蓝色先喷钴蓝后高光位上淡蓝喷出层次感，红色也是普通红高光喷淡红，翅膀做红橙色渐变效果，其他如黑色白色都是基本色号直喷。武器方面，笔者还特意制作了一把动画第1集卢植授予的生锈式样的龙帝剑，喷上木棕色+星光金后消光，再干扫一层棕色珐琅漆即可，另一把全新龙帝剑追加精品店有售的宝石贴纸，最后整体喷半光保护漆即可。







◀嘴部两条“雪铁龙”线填掉根据漫画的感觉重新刻画，头顶探视镜贴上用不同直径的胶管制作而成的细节后再在上面粘上透明胶板。

▶小腿部分上下方也植入了市售的球形关节，增加可动范围，提高着地力。





◀颈部掏空后装上球形关节，增大头部活动范围。腰部前端植入胶管，用以安插分好件并粘伤连接胶条的300号刘备的裙甲做分件。

▶这次共制作了三把龙帝剑。





◀两款刘备的对比图。初代刘备的素体完全使用了强袭刘备的，两者的兼容性十分高，改造起来相当简单。

后记

强袭刘备发售后到独角兽骑士上市前的数个月里一直没有Legend系列的新作，笔者猜测这段时间B社原计划是打算推出命运曹操、异端孙权和神意吕布的，既然计划泡汤了，大家就充分利用这段日子，把这3位侠士重新改制一次吧（奸笑）！

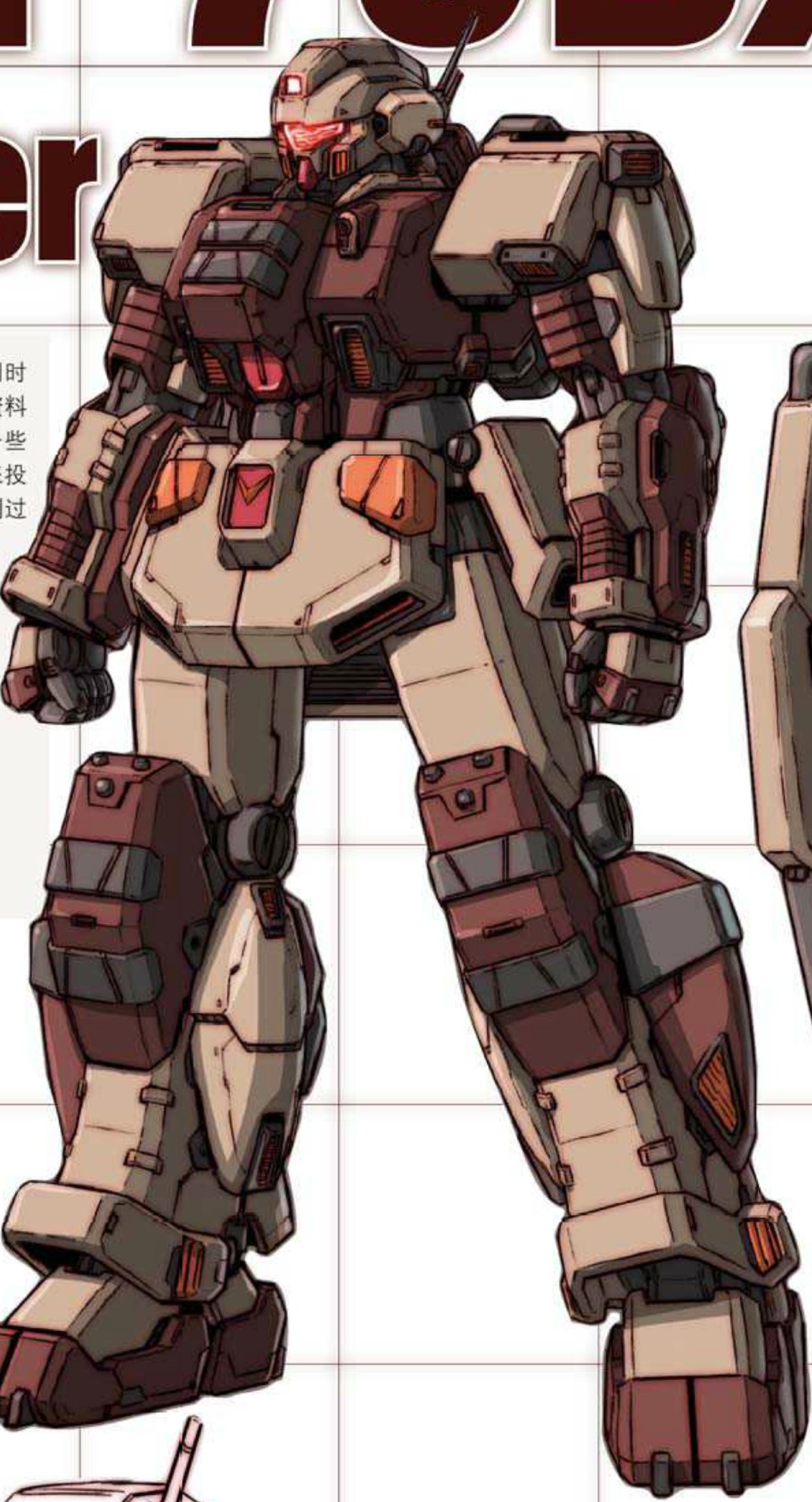
RGM-79BX

GM Boxer

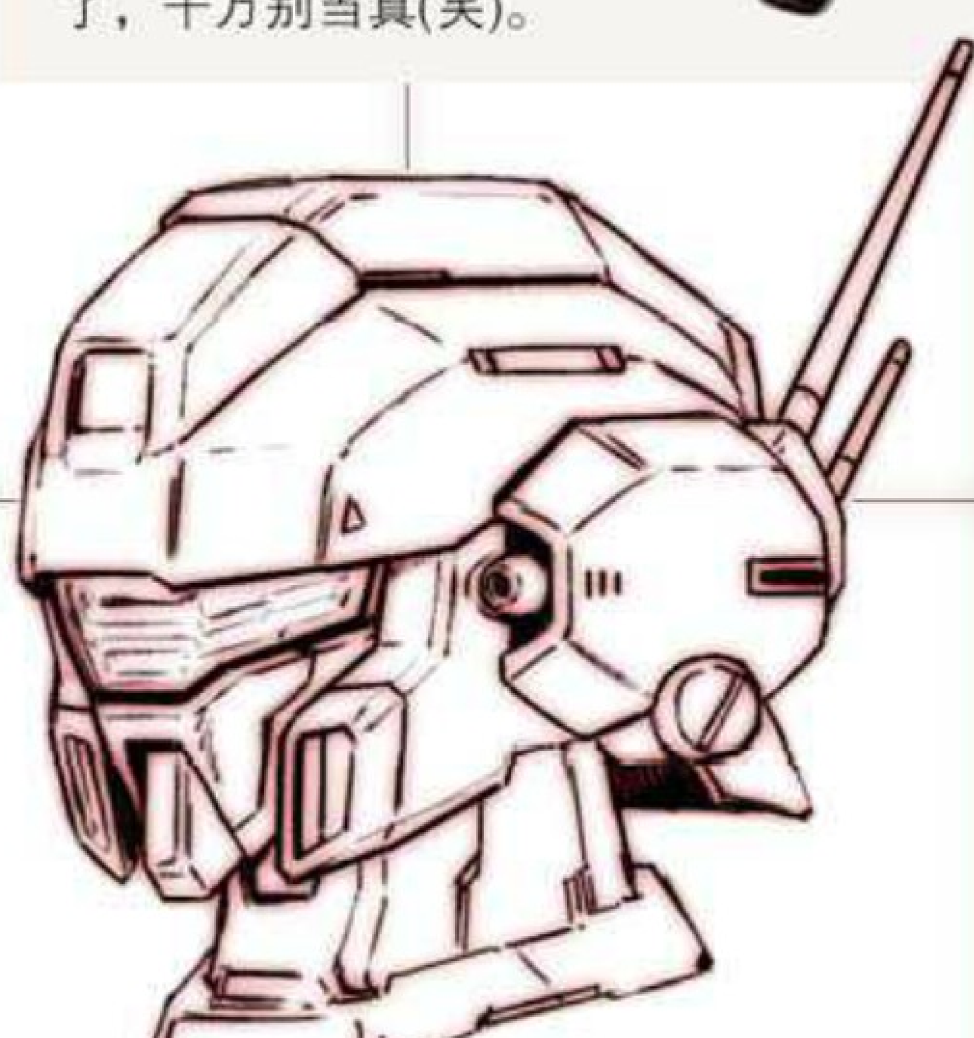


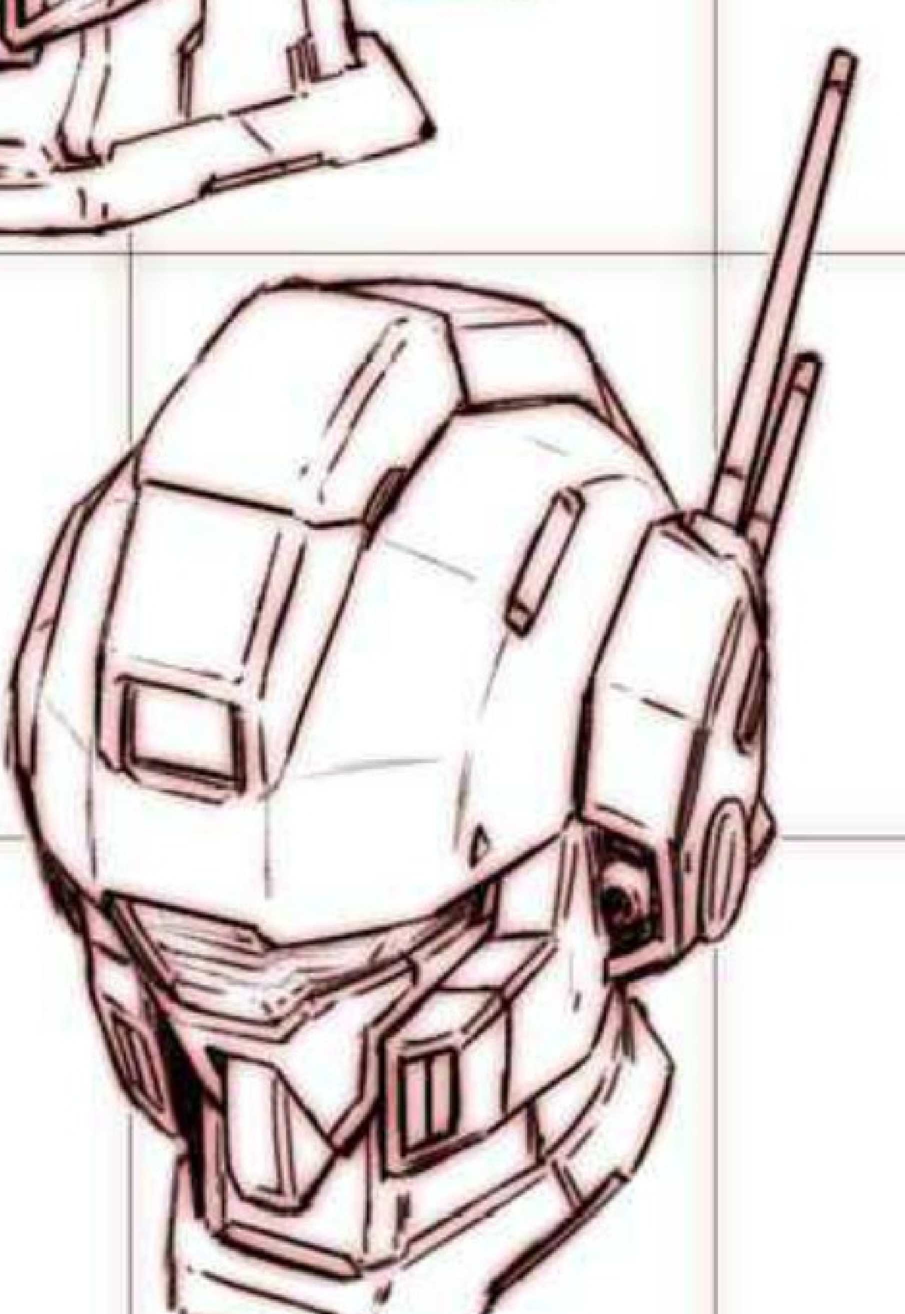
鉴于之前有读者建议MF刊登一些国人原创的机设，同时国内又不缺优秀的画师，再看看本刊快被人遗忘的“设定资料室”栏目，所以小编特意找来了圈内一些画师上来刊登一些他们自己画的原创机设或者同人设定。第一次找了XW君来投稿，平时有玩新浪微博的读者应该或多或少都在微博上看到过XW君画的设定，XW君的设定风格和造型在圈内都得到许多玩家的喜爱和认可，而本次他为各位带来的是原创机体“GM Boxer”的设定。顺带一提，下面的机体设定文都是小编YY出来的，并非官方设定，所以难免会有跟官方设定相悖的地方，各位玩家拿来作个改造参考就好了，千万别当真(笑)。

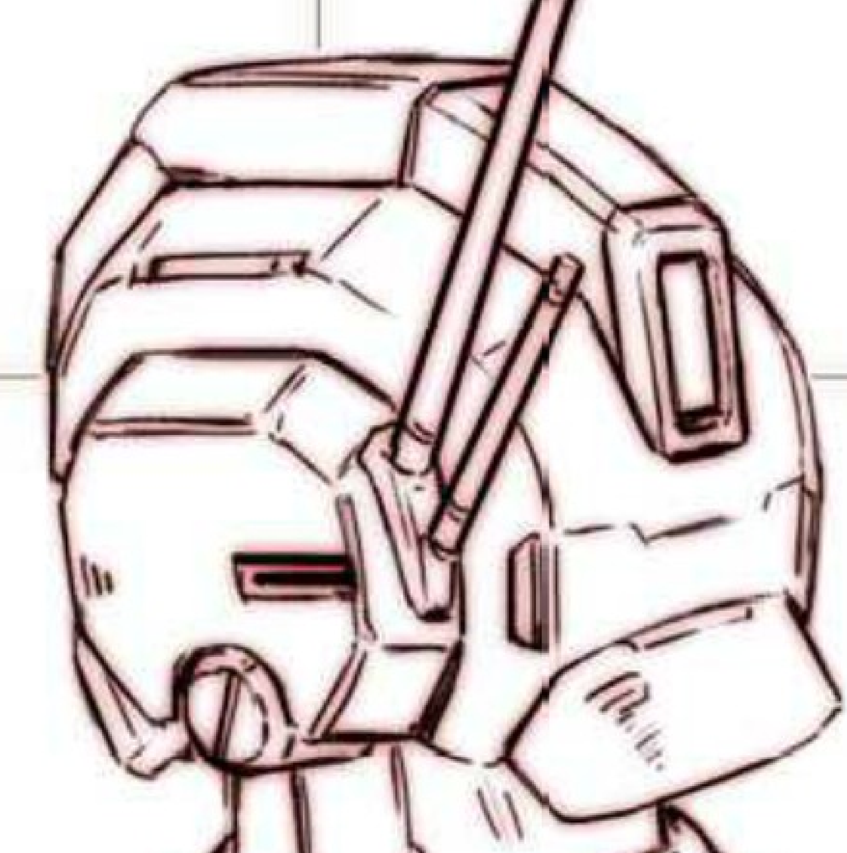










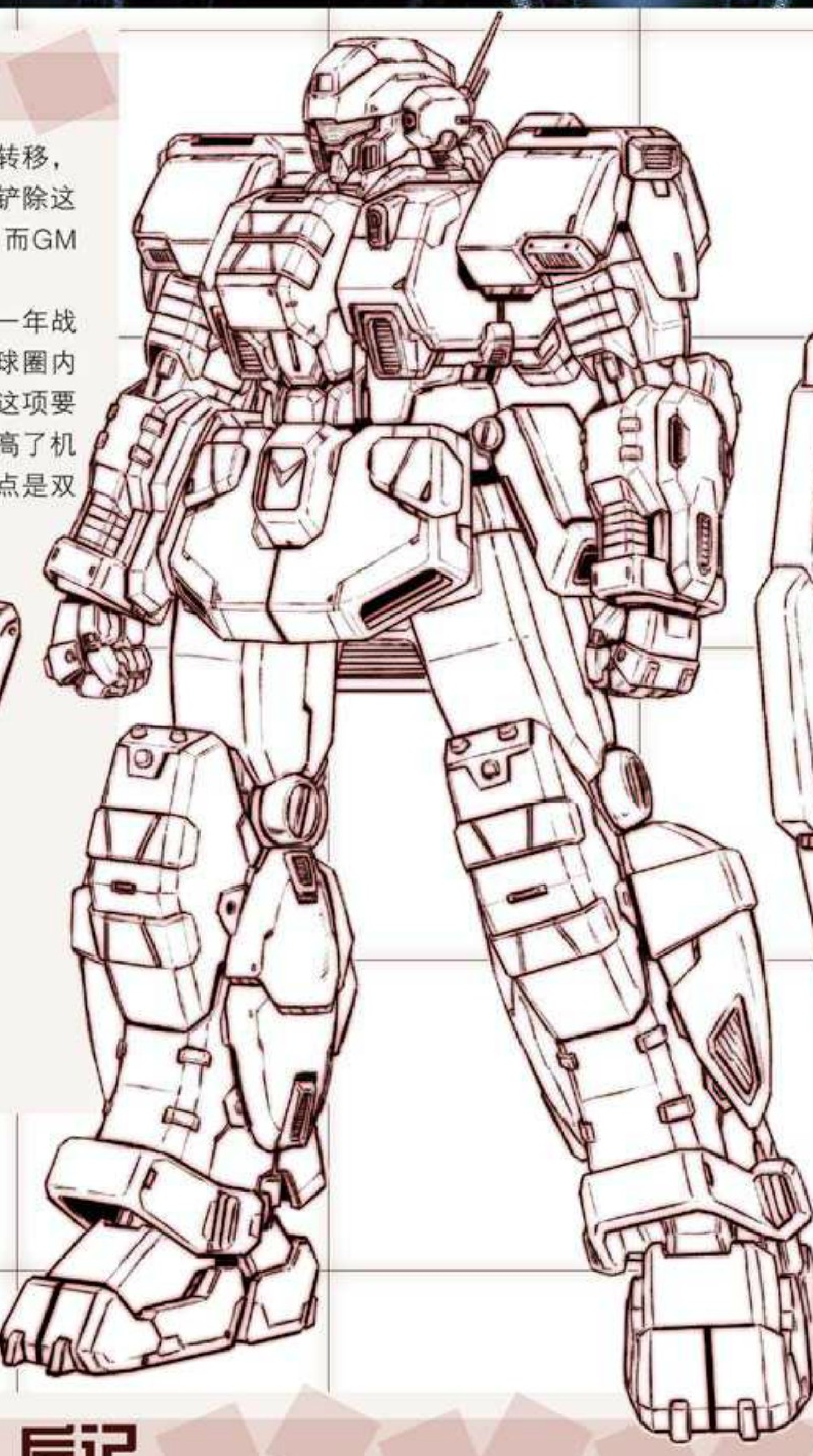


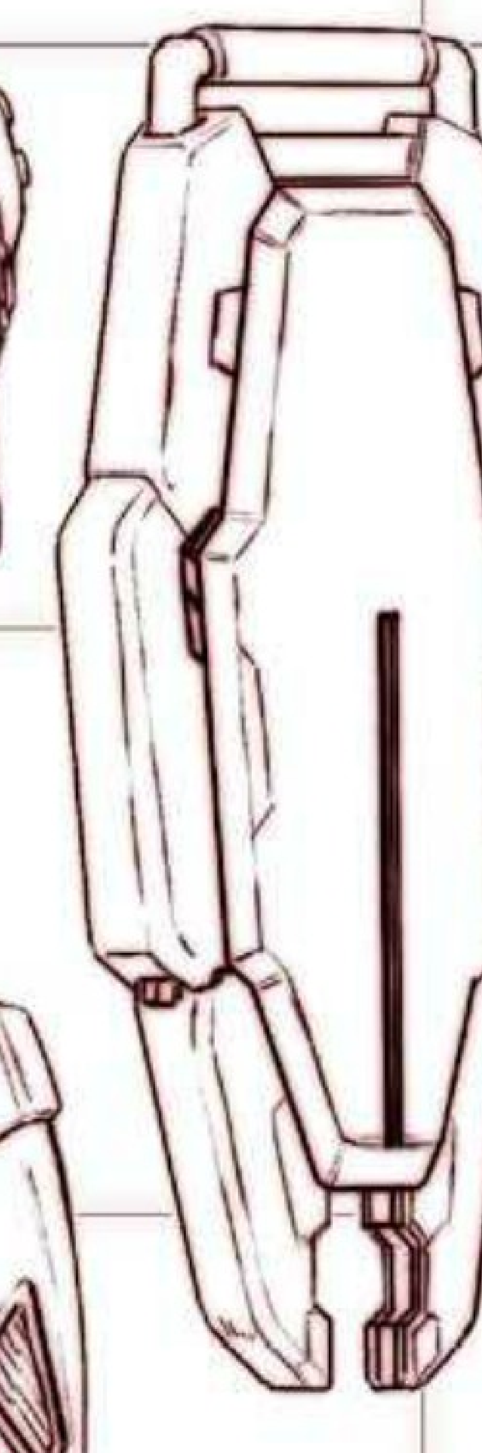
[SPEC]

- ●机体编号：RGM-79BX
- ●机体名字：GM Boxer
- ●所属：地球联邦军
- ●本体重量：不明
- ●装甲材质：月神钛合金
- ●武装：100mm手枪、
  头部火神炮X2、
  盾牌、
  重击桩拳X2

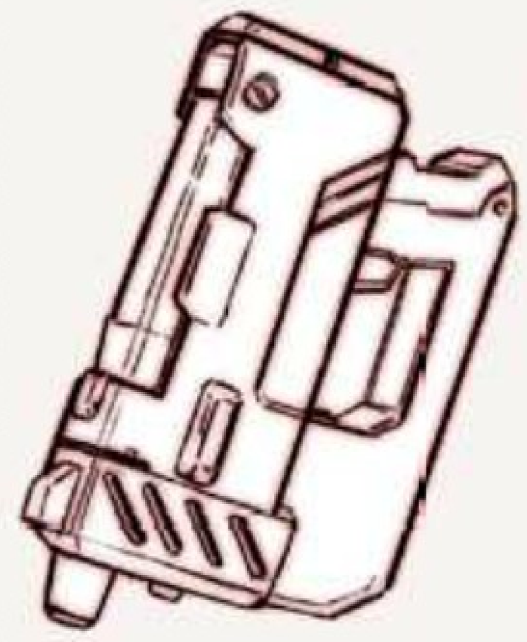
机体设定

在UC0079年的末期，由于战局的大幅度扭转，战争的舞台基本向宇宙转移，然而对于地球联邦军而言，地球上的吉恩残存兵力仍然是个威胁，为了尽快铲除这些残存的吉恩兵力，地球联邦军计划开发一款“高生还率的局地战用机”，而GM Boxer就是其中的一个方案。



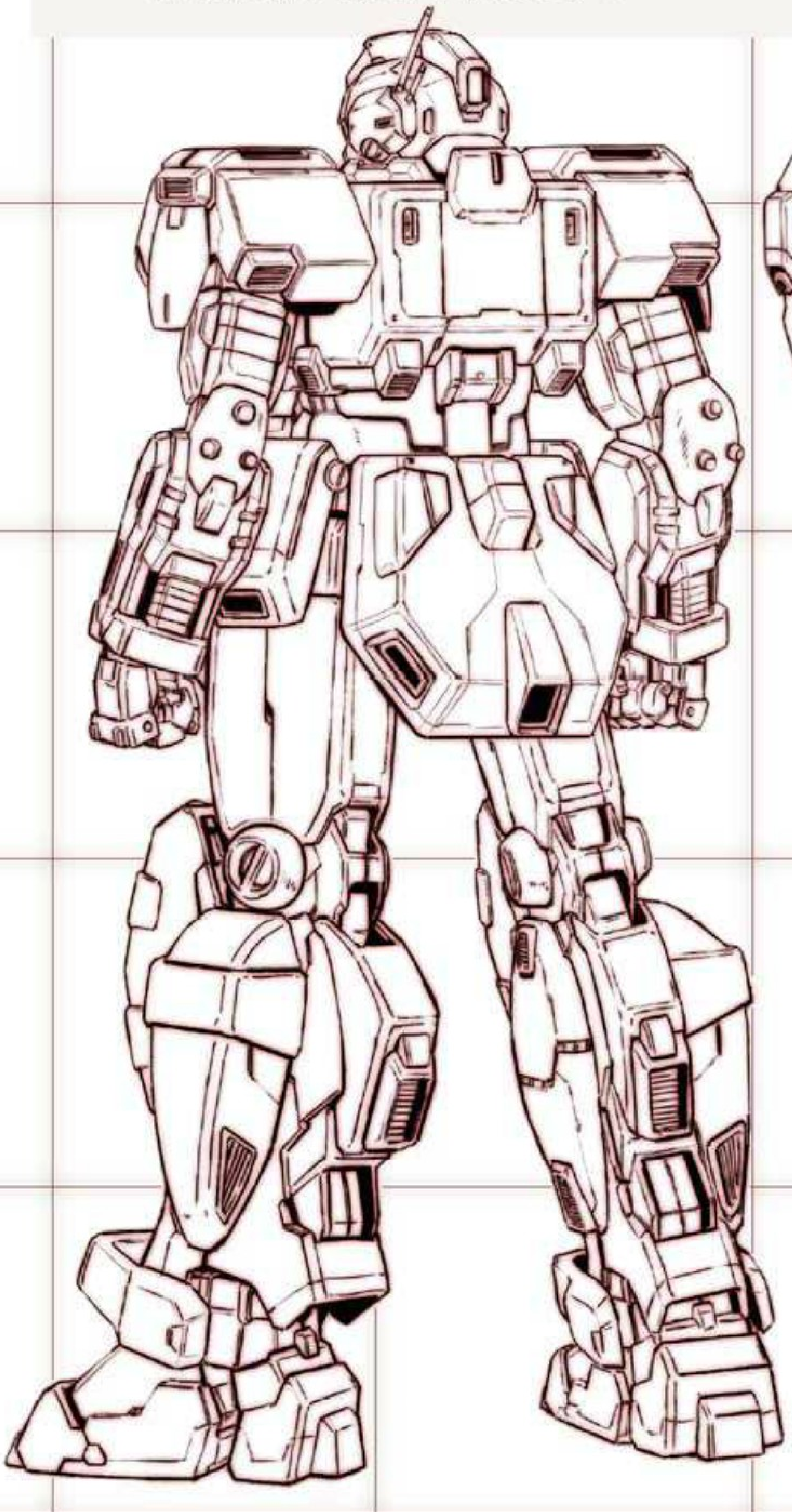


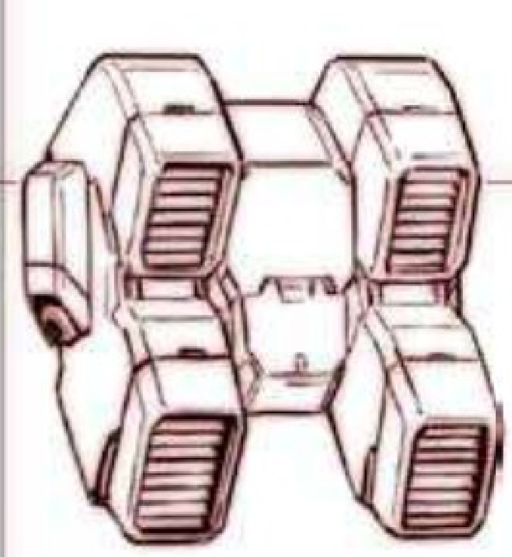
对MS开发者而言，用现有的机体作为改造基础是最为实际的，而在“一年战争”后期有出色表现的GM type-C则成为开发人员的首选。机体以应对地球圈内的陆地战为改造方向，是一款以白兵战为主的机体，为了满足“高生还率”这项要求，因此机体在设计的时候增设了厚重的装甲，尤其是躯干部分，大大地提高了机体和驾驶员的存还率；武器方面配备了一枪一盾，除此之外，本机的最大特点是双手的前臂设计了弹缩机构，在进行白兵战的时候能瞬间使出极具爆发力的出拳，而这也正是该机“Boxer”之名的由来，虽然该攻击对敌方机体造成的损伤极小，但是这瞬间爆发的出拳能对敌方机体造成强烈的震击，从而对敌机驾驶员造成冲击致使暂时性的眩晕甚至其他身体上的伤害，而友机则能藉此空隙进行猛烈的攻击，在与其他机体的配合性评估中获得不错的评价。



由于本机对作为素体的GM type-C改动幅度太大，零件生产上需要花费不少的资金和时间，同时厚重的机体设计造成一定的机动性下降，而最大的影响因素是在此方案提出的不久后，另一个更为优秀的“GM Striker”改造方案被提出，最终导致“GM Boxer”的改造方案被搁置。

（本设定为同人设定，非官方设定。）





后记

如果各位撰稿人给力的话，估计以后还是能每期刊登至少一款原创或同人的机体设定，除了像这期的高达类同人设定外，不时还会刊登一些机设和世界观都是原创的机体设定，不过这也是要看各位撰稿人给不给力(笑)。最后宣传一下XW君的新浪微博：@XW12121(http://weibo.com/u/3103389901)，那货不时都会在微博上更新一些原创机设，有兴趣的玩家可以去围观。





最牛"强拆队"
以色列D9R武装推土机

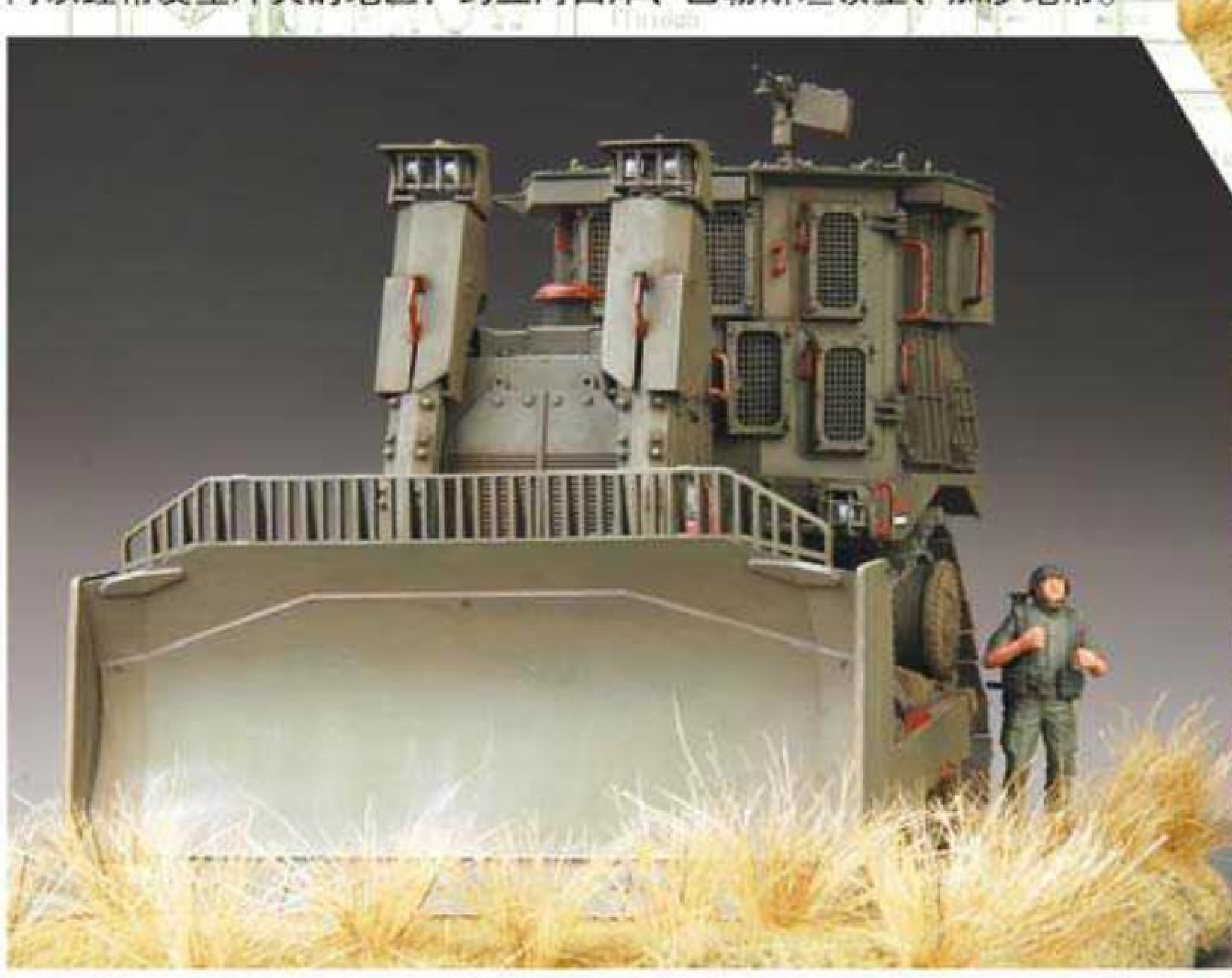
实车资料

你能想象得到推土机竟被广泛用于军事目的吗？试想一下，在城市中，一支由巨型推土机作为开路先锋组成的部队，发出巨大的轰鸣声，隆隆驶过，扫荡路上的一切，它们的目的就是毁灭！在这种由重型装甲防护的军用推土机中，驾驶室里可没有司机，只有机枪，能够远距离遥控指挥，用于摧毁躲藏有恐怖分子的房屋和各种建筑，扫除路障和地雷，防范可能的袭击，保障人员和装备的安全。不要以为这是痴人说梦，这是以色列国防军实实在在的装备现实。

以色列国防军使用的军用装甲推土机是在D9型履带式拖拉机基础上改制而成的，由美国卡特彼勒公司研制，这种推土机功率为410马力，重53.8吨，D9型是一种比较庞大的工程车辆，它高约4米，加上外部设备长8米多，规模庞大，使用寿命较长，操作简单，可靠性较强。

以色列国防军根据自己的需要，对D9型推土机进行改装，研制出D9R型军用装甲推土机，在部队中广泛使用，其主要用武之地是在阿以经常发生冲突的地区：约旦河西岸、巴勒斯坦领土、加沙地带。





以军装备的D9R型巨型无人战斗推土机，还可以远距离遥控操作，能对任何人构成比较严重的威胁。改装后的军用装甲推土机重达10吨，驾驶室内安装有防弹玻璃，成为国防军工兵营的标准装备，可以用于挖掘战壕、扫除所有路障，也能进行战斗攻击。D9R型军用推土机上可以安装各种各样的武器装备，如机枪、火箭筒、投射器等，在装配了这些武器后，D9R几乎成为一种综合性通用军事车辆。如果有携带光学瞄准设备的狙击手埋伏在楼房中，或者有携带爆炸物的恐怖分子构筑了街垒，D9R型军用无人装甲推土机可随即赶到事故地点，非常简单地摧毁房屋及屋内的人员和装备，只需长驱直入，压过去就行了。

在最近几年的军事冲突中，以色列军人经常使用推土机摧毁他们认为居住着巴勒斯坦自杀式恐怖分子家人的房屋及其它可能藏有以色列敌人的楼房，对巴勒斯坦人来说，D9推土机就是"毁灭"的同义词。这种灰色的、重装甲防护的推土机，瞬间就能摧毁一幢小型楼房，能把数百幢建筑化为灰烬，难怪就连以色列的评论家都称之为"恐怖的战争怪兽"。

模型制作

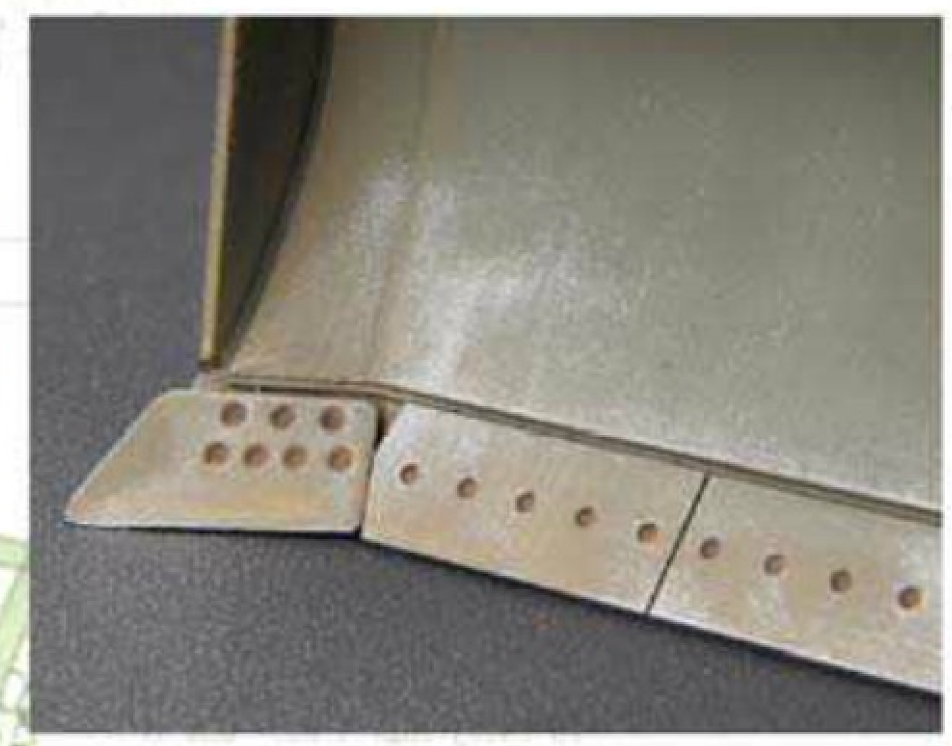


MENG公司今年夏天强势推出1/35 D9R武装推土机模型，模型还未发售，某宝上的各大网店就已经收钱预售了。笔者也是第一时间在网上购得套件。模型的盒子巨大，打开盒子里满满当当的零件，说明书也是厚厚的一本。好在MENG的开模水平比较好，组装毫无难度。只有液压软管那一步，让人看的有点晕。模型基本直做，唯一的改动就是用蚀刻片网换了透明的玻璃，让这个推土机显得更加霸气。驾驶室MENG开得非常仔细，顶盖不能粘死，为了方便后期给驾驶室上色。模型可以做成三种形态，区别非常小，也可以做成美军装备。这款模型非常有特色，车前的推土铲硕大无比，霸气侧漏。车后的松土铲锋利十足，杀气逼人。作为一款非常复杂的推土机，模型中的推土铲和松土铲可以上下活动，不过笔者建议喜欢玩的朋友最好玩够了再上色，和高达模型一样，可动的部分是非常容易掉漆的。比如液压杆，动的时候极容易刮掉漆。另外，铲子的轴承非常脆弱，上色旧化过后更是容易碎裂，所以笔者一直都认为静态仿真模型就不要兼顾可动性。模型的可动履带比较复杂，不过笔者一直认为履带可动意义不大，所以毫不犹豫地给粘死了，呵呵。履带的防滑板齿由4个非常细小的定位销来固定，非常容易粘歪。完成后模型非常巨大壮观。

完成组合后先喷上油性黑色的底漆，凉一天后准备喷面漆。以军的战车的涂装非常简单，没有什么迷彩。早期的以军用的是沙漠黄色，田宫的XF59就行。现代以军涂西奈灰色。这个色没有现成的，这里是用XF65原野灰绿色为主色，加入少量的XF2消光白、XF59沙漠黄色和极少量的XF48橄榄褐色调和而成。自己调的西奈灰色通过调整这4色的比例可以表现出以军坦克在不同环境中的不同色调。渍洗旧化后，给小把手涂上红色，由于没有找到相关的资料，驾驶室中零零碎碎都是按照想象来涂。仪表板上套件给了一张贴纸，心细的朋友可以按照贴纸来涂，笔者则是直接贴上了事。履带和铲子扫上薄薄的天然土后，再用XF84履带色+少量的XF11银色干扫就完成了整个涂装了。最后，模型配了一个简单的地面，笔者涂装了一个取自爱德美梅卡瓦IV LIC的以军士兵，放在推土机的旁边来衬托D9R的巨大。



▲使用蚀刻片网替换掉原配的透明车窗，大大提升这个推土机的军事味。



▲松土铲的旧化以干扫为主，先轻轻扫上一层天然土后，然后用XF84履带色+少量的XF11银色干扫出掉漆效果即可。

►驾驶室的内饰十分精细，仪表板上套件给了一张贴纸，心细的朋友可以按照贴纸来涂，笔者则是直接贴上了事。





►驾驶室的顶盖并未粘死，以便后期的观赏，而且顶盖内侧也开出了通讯仪器，粘死后会很难看到的说。









WONDER FESTIVAL

2013[夏] 工坊篇

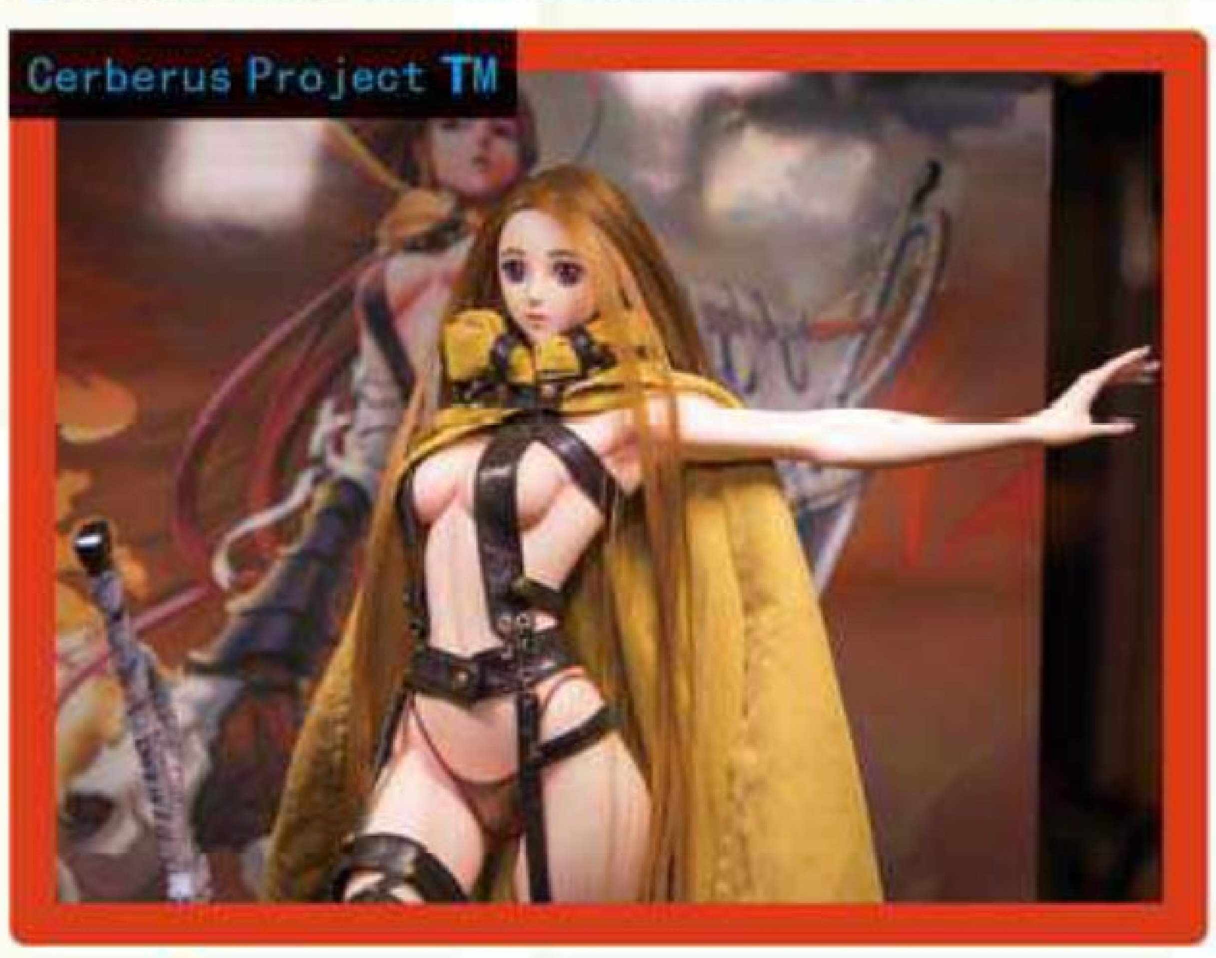


展会速报

对于WF展会来说，由于冬季展举办时的寒冷天气所致，一般无论是到场人数还是参展方乃至展品数量都是冬季展劣于夏季展。本届WF2013[夏]中的展品数量更胜年初的冬季展，不仅是企业的PVC完成品款式有着数量惊人的表现，就连个人原型师和原型工坊的展品都有着让人意外的数量。上一辑中只展示了企业类的PVC完成品等，而这次就让咱们来看看工坊方面的展品表现吧。

对于像WF这种以造型物为主题的展会而言，实际上为个人原型师以及原型工坊所预留的展区面积要远远大于企业展区，具体的可以参考上一辑中所附带的WF区域布局图。不过，由于一日版权的规则限制，个人原型师以及原型工坊的作品只能在WF举行当日进行贩卖，而展会之后如果没有授权的话不能以其他任何形式销售，这就使得工坊制作的原型绝大多数都成为了“会场限定版”。此外，工坊原型大多数都是以树脂手办的形式推出，而树脂手办的产量并不高，想要抢得大手原型师的作品就只能是占个好位置尽早入场，争取能排上较前的位置。如此一来，一大早就赶到会场甚至前一天熬夜排队等基本功就必须先修炼好啦。好吧，这次我们就走进工坊展区，来看看当中的情况以及展品款式吧。

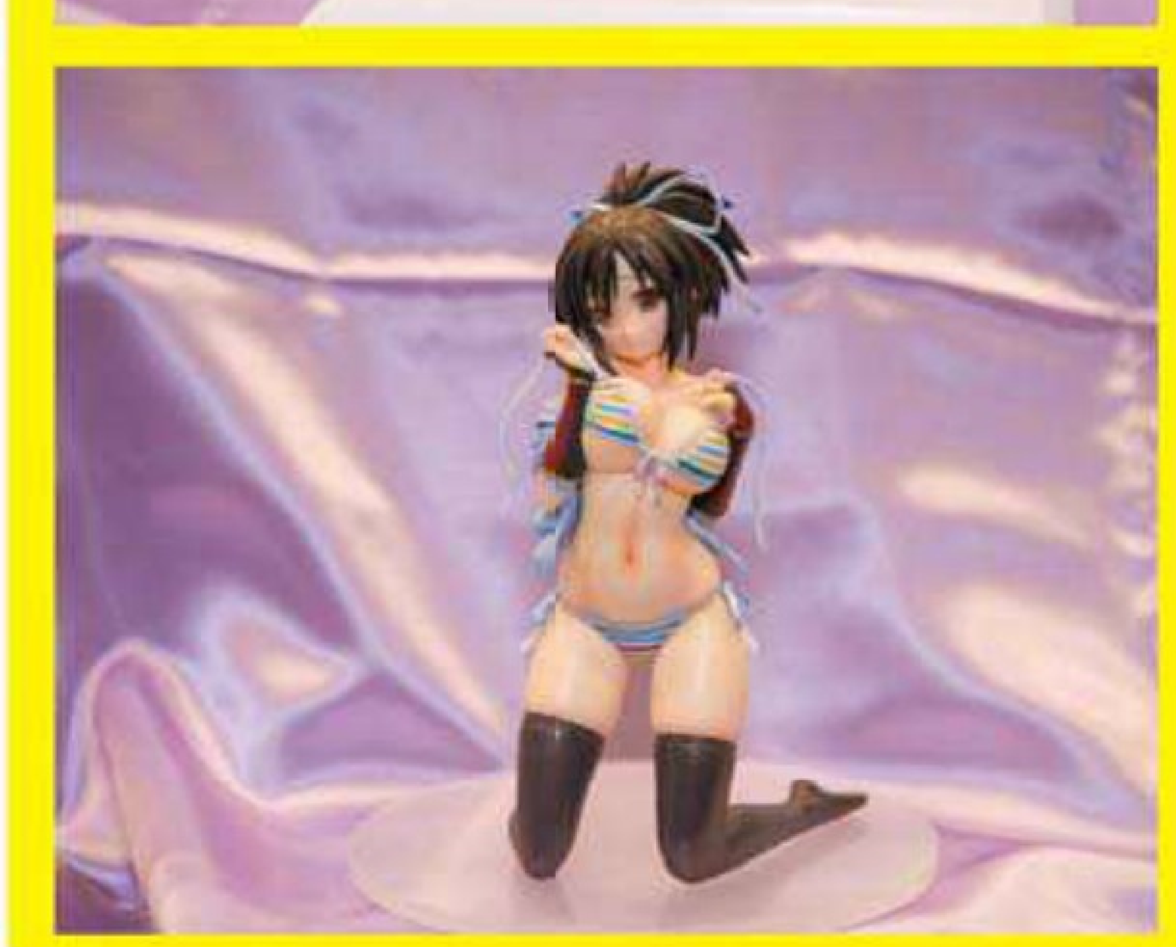
工坊篇



Cerberus Project TM



PRIMAL HEATRT





eywater



GLEMO



PLASTIC GARDEN

SNUFFKING





ゲストフィニッシャー

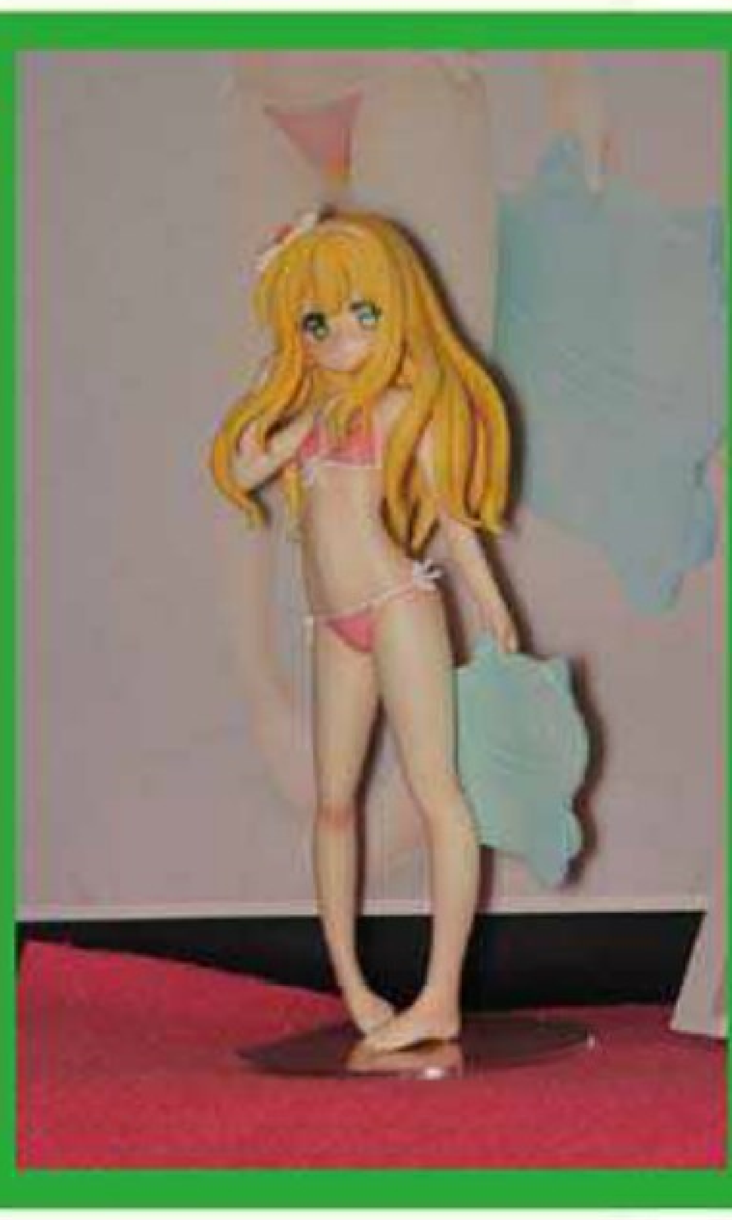




Kuni200xx









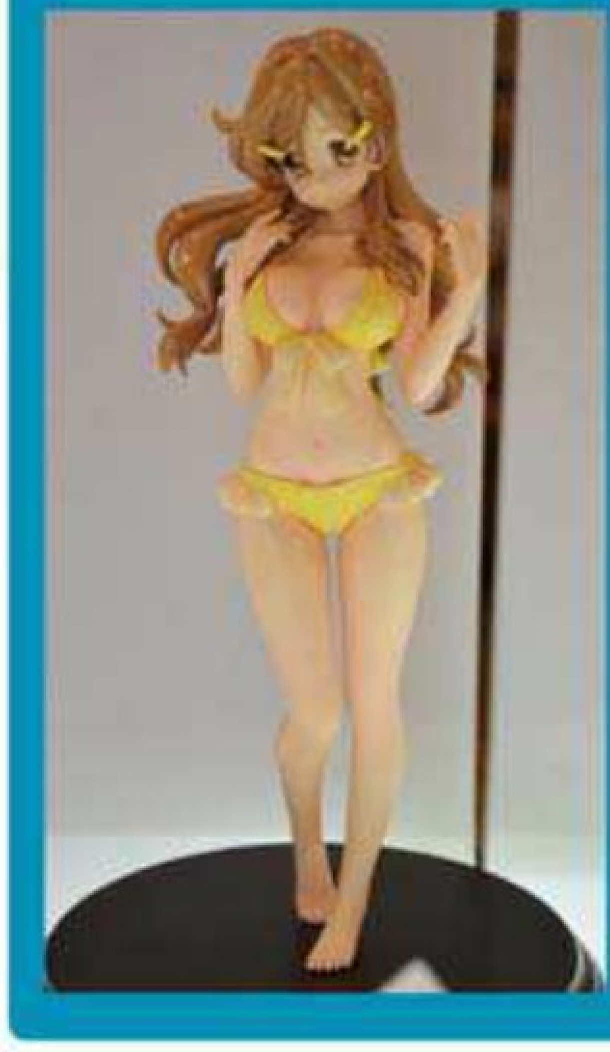
T's system

















サイレントマイノリティ





グリズリーパンダ





デヴィエース




スノー☆キャット





フラワーショップ






鶴の館




AH!電柱もけん



桜前線



メルボックス



リキッドストーン



夢のカグツチノ公国



造形工房一葉亭



8BEAM＆PoiFull



硫黄泉





83℃







7144





林檎連盟







IWGK





Minority Selection



JAMMING OFF





CARREY



ATOMIC-BOM



Cats factory



flalalamingo



G-Rug



ASUKA CRAFT



flat☆flan



QuailEgg



Light Stuff Product



ATELIER HIRO



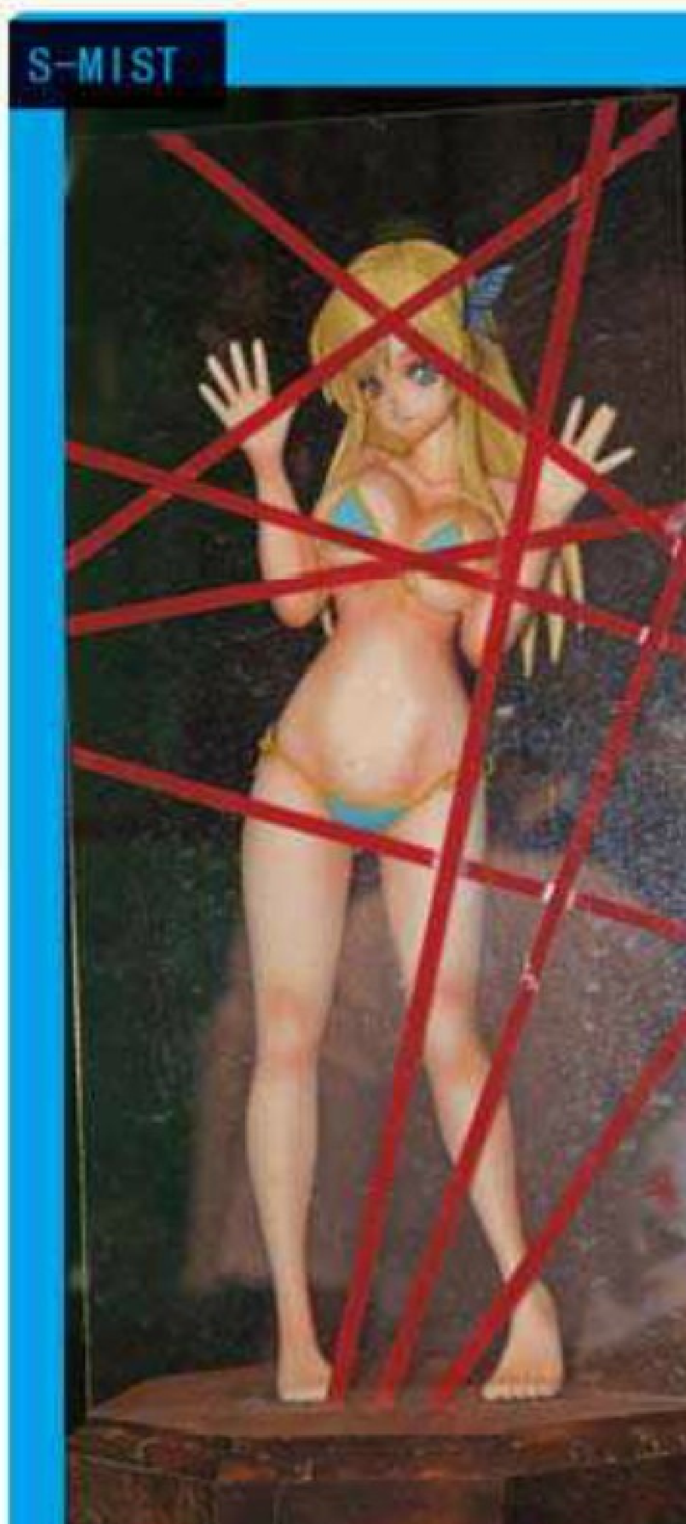
QT-HOUND



PULCHRA



S-MIST



Mouse Unit(マウスユニット)



NIGHT-BLUE



POLY-TOYS



Reply From







THE HITMAN









THE TAIL-SLAP



the poppy puppet



ULTRAZONE





IMPULSIVE（SAKAKI Workshops）



VERTEX(ヴェルテクス)







Little pink summer



雨の日晴れの日+ice9



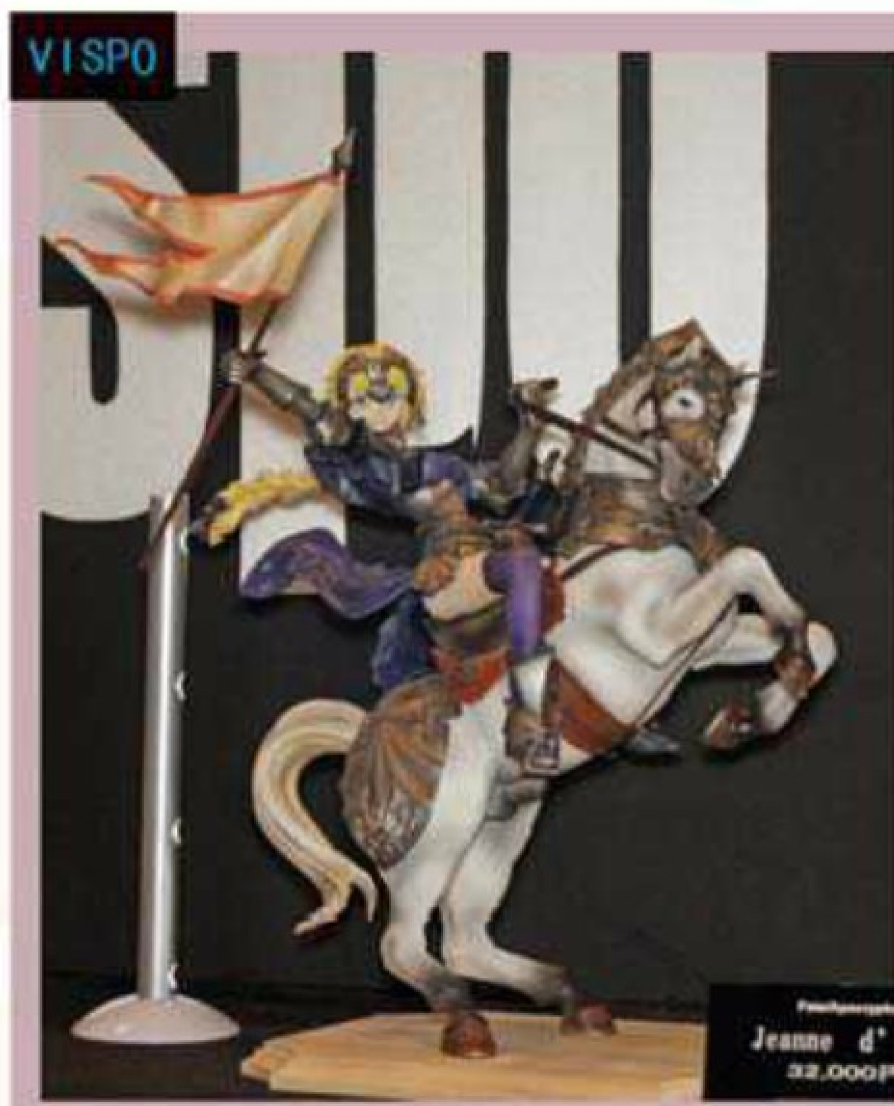


新日暮里 キラッ☆キラ亭





VISPO









かな缶





かぷぽこん





いなばや



摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球

セイントクロスマイスEX
聖闘士聖衣神話EX

From.《圣斗士星矢》
山羊座 修罗



商品资料
- 合金& PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：6000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

不知不觉地，EX 黄金又添一员，数着数着已经是第 9 人了，接下来是天秤，然后剩下的水瓶和金牛尚未公布。话说小时候看《圣斗士》，海蓝最喜欢的黄金佬就是山羊了，因为修罗的必杀技"圣剑手刀"特别帅，然后他把圣剑传给紫龙后也开始喜欢紫龙了（笑）。所以这次的 EX 山羊是比较期待的，不过实物到手后还是很平凡，在 EX 产品来说是完全没有惊喜的，反而有点不足，主要是替换表情略少，而且没有特色，不能表现人物形象特色；然后其他表现都是 EX 一贯的水平，这里就不再多说了。另外值得一提的是，这次山羊的砍单问题又再猖狂起来了，海蓝以及身边的几个玩家朋友均表示被砍，幸亏目前现货的价格也不是很无耻，仅比预定价高 40、50 元左右，有怨念的朋友还是可以要紧牙关拿下来的。





▼奸笑脸完全没有做出奸的感觉，反而像一个含情脉脉的微♂笑。

















■话说最近几款 EX 产品都有关节松的问题，虽然不严重，但也比较明显，而本羊较松的部位就有肩膀、手腕，以及大腿。

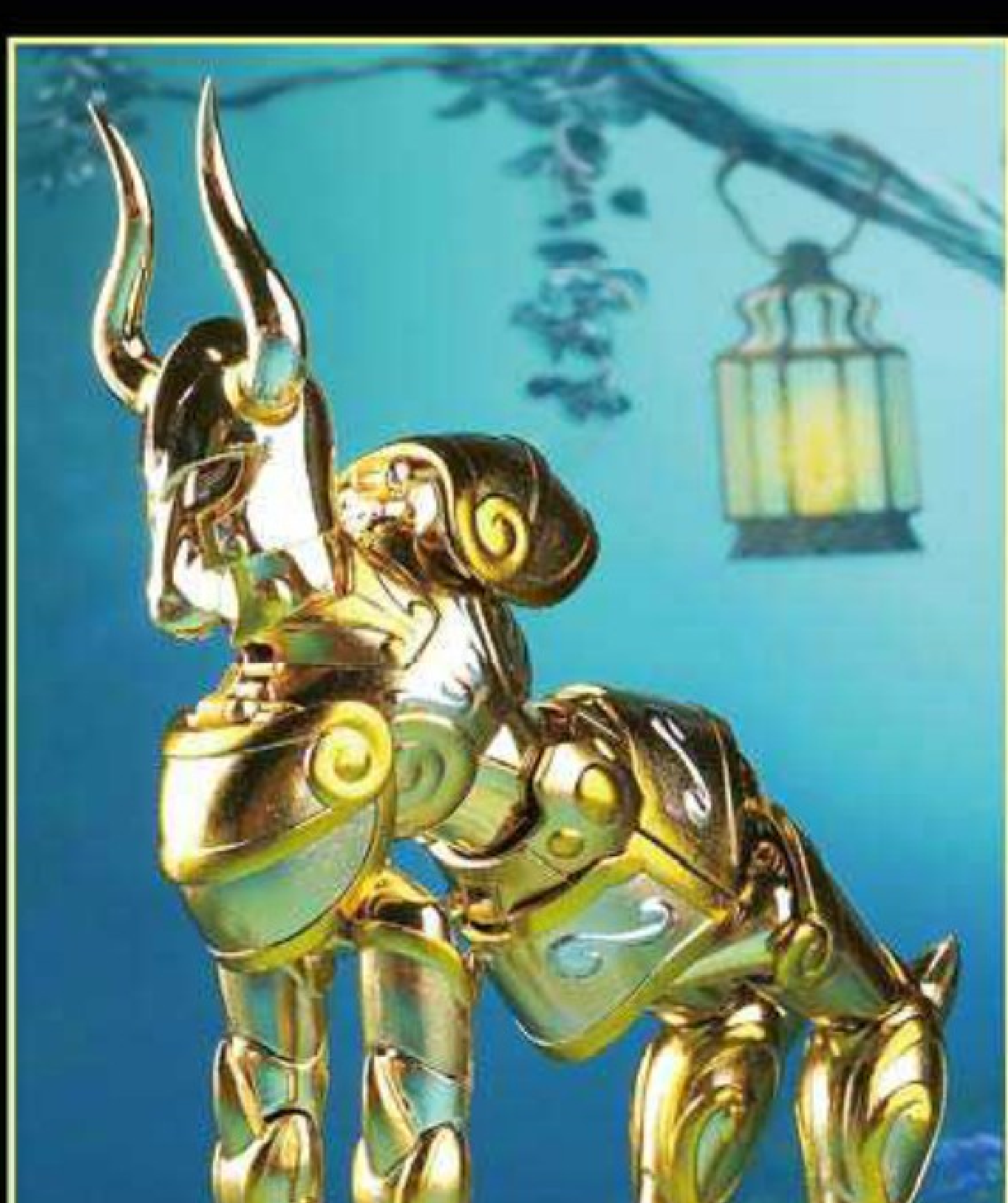


▲裙甲依旧沿用老黄金和冥黄金的分件方式，感觉是略有不足的，很多时候都会妨碍大腿活动。



▶除了动画版的头盔以外，玩具还有漫画版的羊角面罩。









▲漫画版的面罩也能替换到圣衣形态上。

 摄影 / 文：鬼猫　美编：玻璃球

セイントクロスマイスEX

聖闘士聖衣神話EX

天龙座 紫龙 [新生青铜圣衣]



商品资料

- PVC & 合金已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：6000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





在圣衣神话 EX 的山羊座修罗发售之后，与他生死对决的紫龙也在本月紧接着登场，这种 CP 方式推出的脚步相信各位神话玩家都早有预料了。由于之前一辉的插队，紫龙在五小强中沦为倒数第二登场，接下来只要水瓶和冰河的 CP 凑齐了，那 EX 新生小强的集结也将告一段落。

由于之前的 EX 仙女座的崩脸让人再度对 EX 神话的面相颇为堪忧，这次的紫龙在最初公布之前还真让人捏一把汗。实际发售之后，当时的那把汗果断变成瀑布汗，尼玛这依然是崩脸！财团 B 不想混了么？别以为神话玩家都是那么好糊弄的，随便糟蹋一个拿出来也能大卖？虽然是这么说，摸准神话玩家脉门的财团 B 你赢了，本喵最终还是入手……虽然这次的脸是崩了，不过也没有像仙女座那样严重，至少还像个人样，凑合着玩吧。

在圣衣结构上按照新生小强的惯例，整体是没有太多的玩点了，组合星座形态的方式也能一眼看透，不用看说明书都知道如何安装，要不是多送一套战损圣衣的话，这套神话还真没有多少部件。这次该称赞以及不满的地方都在于圣衣的涂装。称赞的地方是涂装色泽均匀，电镀部件与金属部件之间几乎看不出色差，整体完整性表现让人相当满意；不满的地方则是这次圣衣采用的蓝色是最终青铜圣衣时的蓝绿色，要是能使用动画中的黄绿色的话相信会有更高的原作还原度。在做工表现方面则不太满意，电镀部件表面出现了个别气泡，而且本喵手中这款的脚掌部件还装歪了，看着真有些别扭呢。还好整体的活动性表现出色，同时部件结合稳固，不会掉件，把玩时让人相当舒心。







▲战损圣衣造型，脚掌也有对应的战损状替换部件。





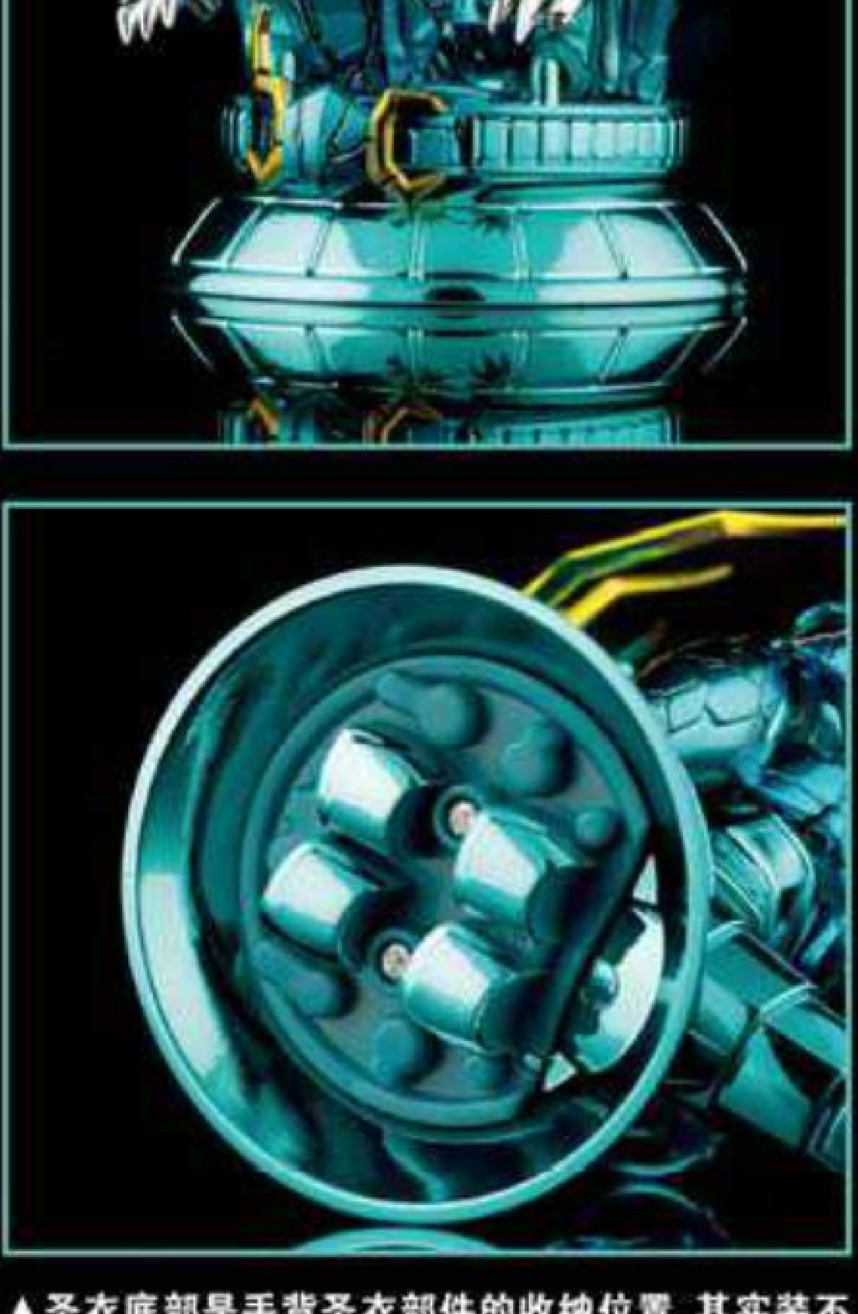
▲这次的肩关节设计与圣衣神话旧版的新生天龙座一样，都是利用龙爪作为支撑点进行连接。不同的是这次的肩甲采用了合金材质，而龙爪的组合稳固度更为出色，活动性获得展现之余还不会出现掉件情况。

▶破损圣衣也可以组合成星座形态，不过龙须部分没有做战损替换部件，原本这个最应该损坏的地方却完好无损，总感觉有些违和。









▲圣衣底部是手背圣衣部件的收纳位置，其实装不装都一个样，反正看不到(摊手)。

文／摄影：海蓝　美编：玻璃球

S.I.C. VOL.67 假面骑士踢蝗＆拳蝗《假面骑士甲斗》



SIC 越出越少、越出越贵、越出越限定、越出越杂乱无章……令人难以想象的，这款 9 月新品的地狱兄弟套装竟然只是今年的第二款通贩商品，加上下一款还没有公布，今年绝对是 SIC 史上最少通贩产品的一年了，然后其他各种 000 的限定也实在令人吃不消、爱不着；而且这款配件甚少的二人套装定价 6800 日元，暴贵无误，想想当年配件巨多、又能换装的钢斗和黑甲斗套装才 6500……好吧，虽然怨言比较多，不过看到 SIC 系列可以补完甲斗篇的角色也是一件非常高兴的事情，毕竟这是平成作品中骑士设定最帅的一部作品，希望之后也不要怠慢，赶快推出旋蜂、雷蜓，还有蝎子吧。玩具方面其实也没有什么好说，出色的造型各位有目共睹，完全保持了之前甲斗和钢斗的水准；而结构上则是完全一样的素体，可动性什么的完全没问题。配件方面，除了手型以外，就只有拉面两碗和特效件各一个，娱乐性是不高的，各位购买与否就看能不能接受 6800 日元这个贵价了。

商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：6800 日元
- 发售日：2013 年 9 月
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

项目	评分
用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■■
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□





▲ Dark Hopper 车头的透明挡板可以拆卸，能更清晰地看到内部的细节。







▶位于腰带上的变身器还是做得不错，蝗虫腿设有关节，可以再现必杀技前拉动的开关。





▲这是最有娱乐性的配件了，"兄弟拉面"两碗，分别是"兄贵盐"和"弟味噌"两个味道。











▲变身器 Hopper Zecter 只附属了一个，海蓝还以为中奖少了一个，但细看一下居然发现这货一面是踢蝗，另一面是拳蝗，虽然未查明剧中设定是否也如此，但两人有两个变身器是事实，这样只附属了一个是绝对不合理，不厚道的。



▲ RiderKick 和 RiderPunch 的特效件都只是一个透明的拳头和脚掌而已，然后加上微量火焰效果，海蓝觉得一点气势都没有。





▲踢蝗左脚和拳蝗右手上的弹射机构也设有可动关节。



摄影／文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球

S.H.Figuarts《假面骑士》
假面骑士旧1号&旋风号



商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 7 月(旧 1 号)
  2013 年 8 月(旋风号)
- 售价：2800 日元(旧 1 号)
  4000 日元(旋风号)
- 全高：约 15cm （旧 1 号）
- 全长：约 16cm （旋风号）

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

SHF又出1号，对于1号笔者从06年买到现在已经数不清是第几只了……不过好在这只SHF旧1号可以挑剔一下，不然真不知道该写什么。这SHF旧1号笔者也等好久了，但出来尼玛居然错色，不知道老B是有心还是无意，这种绿色从来没在剧中出现过，要么是墨绿色，要么是蓝色，不仅如此，连特色之一的粉红复眼也变成了橙红色，老B是不是想出2.0再修正！？除了换色以外本体与之前的樱岛1号完全一样，只是加了一些无趣的小配件——长棍与爆弹。这SHF旧1号，要是颜色无误那算了，现在这样可以说就是制霸癖和配合旋风号的鸡肋。







■爆弹可以装到骑士踢特效件上。












■相比起旧1号，旋风号显然就有诚意多了。










■本乡猛大哥的头自然是没有的，图中的是 Figma 格斯的头。



■修卡战斗员的经典
pose——“咿～～”

商品资料	推荐评分
● ABS 等多种材质已上色可动成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2013 年 7 月	外观
●售价：3000 日元	娱乐
●全高：约 15cm	收藏

S.H.Figuarts 修卡战斗员

From.《假面骑士》

大部分假面骑士作品都不会缺少杂鱼战斗员这个角色，这些战斗员都在默默衬托着骑士们的勇猛形象，当中最为经典的就是修卡战斗员。

本次 QC 方面完全不用担心，因为本品的造型比较简单，不对，是非常简单，配色亦是如此，如果这样 QC 也不过关就实在说不过去了；由于本品的造型基本上就是一个黑色的男性素体，没有了各种外甲的限制，可动性也比较高；而配件方面比较少，9 个造型手加两把武器，咋看可玩性不高，但是要知道修卡战斗员的存在意义是群体炮灰啊！量产一批回来衬托各位骑士未尝不可。

另外魂限定的单体 set、三体 set、六体 set 的修卡战斗员也开始接受预订，造型和配件上没区别，只是去掉了上身的骷髅花纹细节，感觉购买意义不大……





▶附带了一个在剧场版里握持普通硬币的造型手，另外，小编对这双死鱼眼是绝对给好评的。

▼▶武器配件只有一棍一短刀。









■短刀上还印有修卡组织的标志。



▲老实说，修卡战斗员拿来恶搞实在一流。

ROBOT魂 亚历山大【明人机】

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

《Code Geass 亡国的明人》



商品资料

- ABS & PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

《Code Geass 亡国的明人》是外传性质的剧场版动画，共 4 话，第 1 话在去年 8 月上映了，原定是 3 个月一话的，结果第二话推到今年 9 月 14 日才上映，而且不在 11 区的各位还得等一段时间才能看到……印象中好几年前已经有亚历山大设定图了，当时某歪的第一反应是“我靠怎么这么丑”，但后来慢慢的就顺眼了，看过第 1 话后某歪更是被其超带感的昆虫模式与明人的战斗技巧所征服。先介绍一下此机吧，亚历山大是“wZERO”部队的专属配备机，轻量化成功与高性能骨架的运用使得此机拥有压倒性的机动力，特有的昆虫模式使得亚历山大能快速接近敌机同时被弹率大幅下降，但相对的亚历山大没有搭载逃生机构，在第一话开头的营救作战中除了日向明人以外全部都自爆了，所以仅存的一台说是明人的专用机也没错（笑）。

不仅片子出得慢，连 R 魂也让人等了好久，但总算在第 2 话上映前发售了……这款 R 魂亚历山大无论是造型、可动、QC、娱乐性都可以说是一流的水平，修长的身躯将原设中的女性线条很好地表现出来，12cm 的身高虽然比较小，但全身细节一点都没偷懒，可动性也无可挑剔。配件附属了五对替换手、两个替换脸、两种拐棍、线性突击步枪、隐藏腕刃、变形用替换四肢等一些琐碎零件，丰富到烦琐的程度，但当你把玩起来便会完全忽略这烦琐的替换。在现在 R 魂定价普遍上 4 字头的情况下，4200 日元还有这么一款厚道的产品实在难得，钱包君允许的话请各位务必来两发！为什么是两发？请看下文的 R 魂原创玩法～



◀这个让人毛骨悚然的血红色替换脸即是官方所说的神秘特别配件。这是亚历山大进入 Brain Raid 状态后头部面具展开的模样，这时驾驶员的精神会扩张并侵蚀 Type-02 各机驾驶员的精神，将其当作子机自由操控。

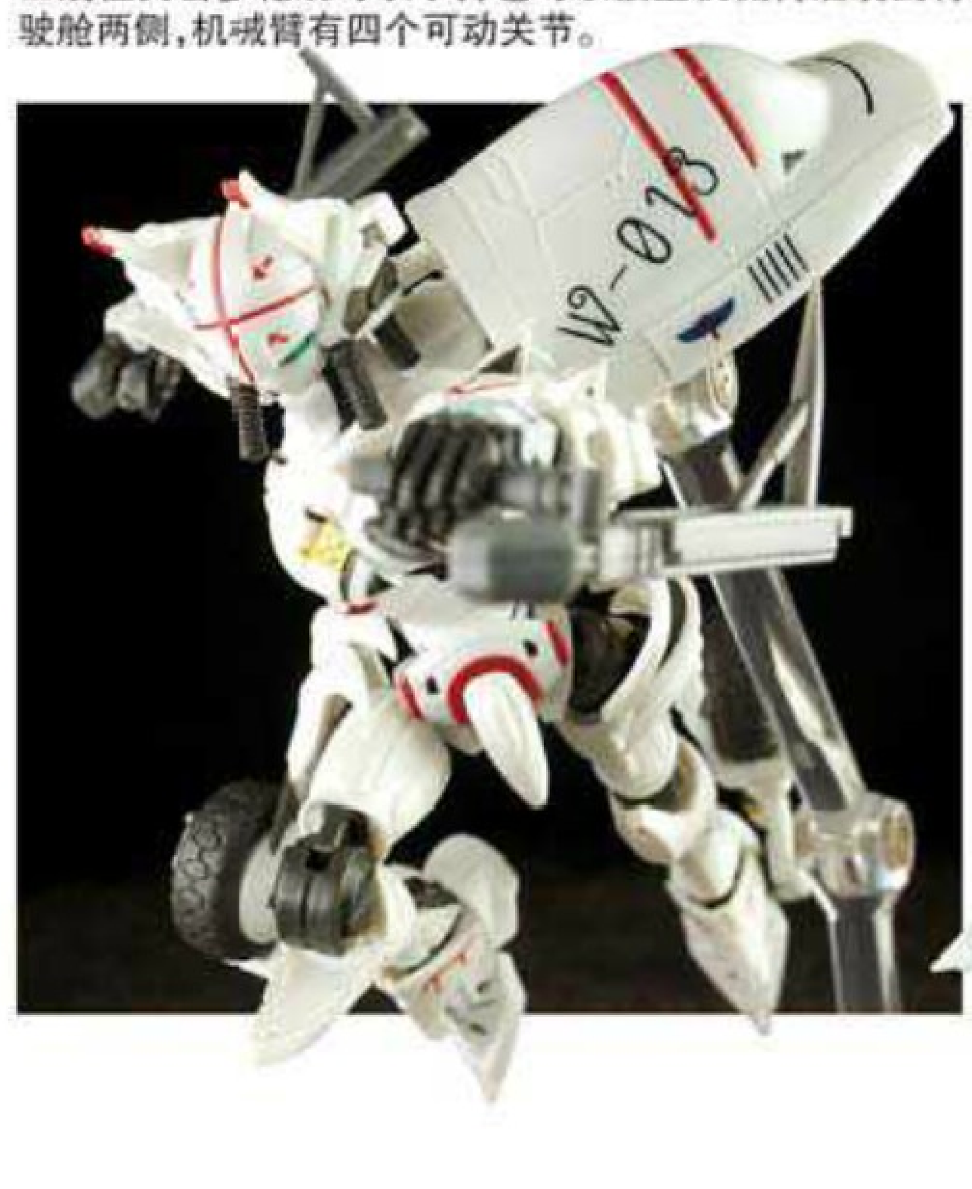


▲由于驾驶舱比较大，所以要放下轮子才能站稳。话说轮子对于有昆虫模式的亚历山大来说已经没什么用了吧～



▲线性突击步枪既可以手持也可以接上机械臂后装到背部驾驶舱两侧，机械臂有四个可动关节。









▲头部与驾驶舱两侧的文字中的“w”是“wyvern”，即各话标题中的“翼龙”。





■身体的变形方式一目了然，驾驶舱与腰之间的液压管也还原出来了。



▲变形成昆虫模式需要替换脸、前臂与小腿，替换后前臂增加了两个关节、大腿与脚踝各加长了一段。



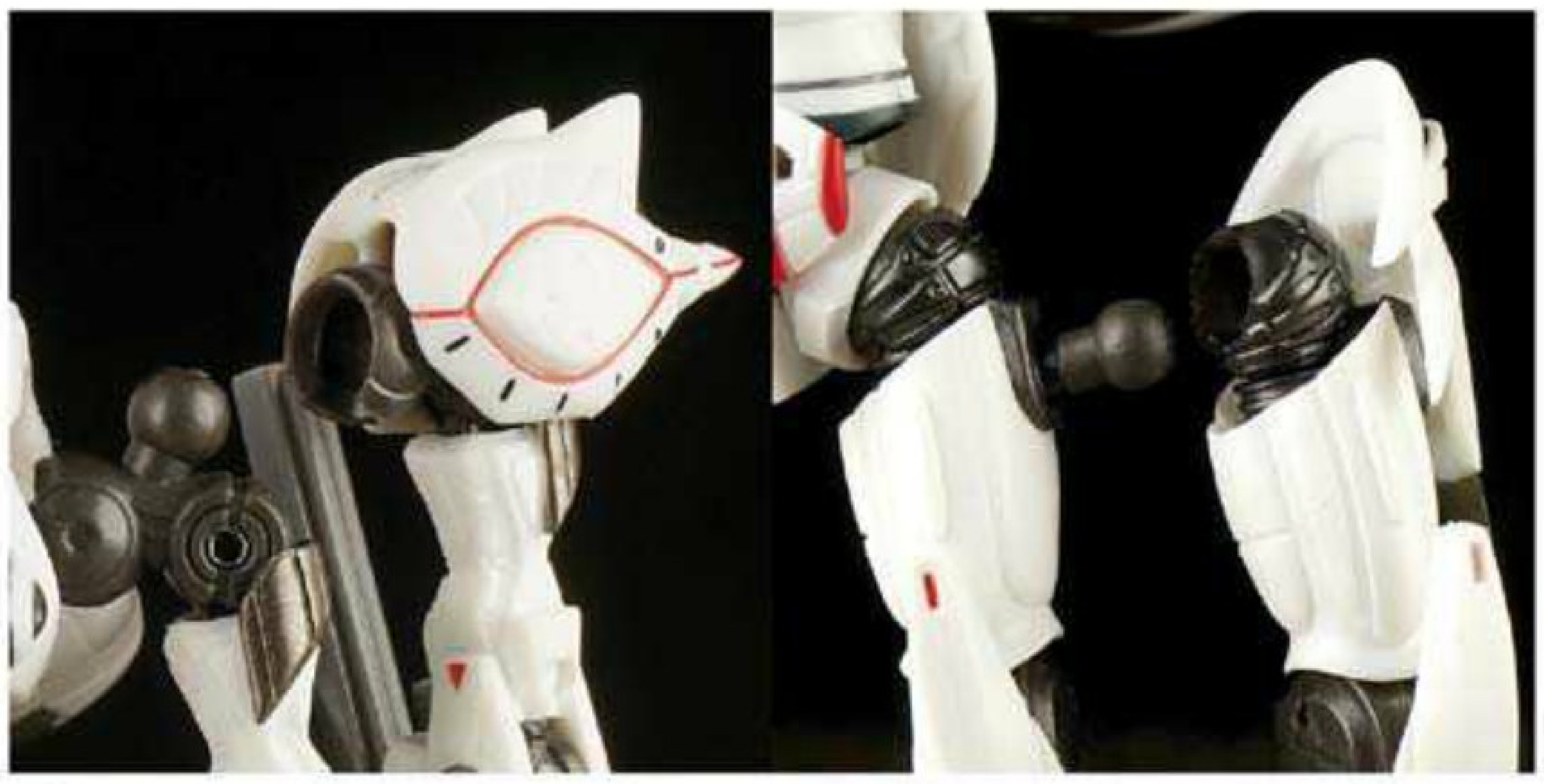


■昆虫模式实在太赞，某歪都舍不得变回人形了（笑）。



■静态图片真是表现不出昆虫模式的魅力啊～





▲最后说一下 R 魂的原创玩法——四肢可以无限连接，前提是你有两盒以上(笑)。拆掉肩甲即可装上其他手臂，而大腿腿拆掉装甲后需要另外装上一个连接件，顺带一提，这个球型关节口径是完全一样的，也就是说手脚可以混搭……



■虽说理论上可以无限连接，但考虑到外观和关节承受力等原因，某歪觉得四手四脚是最合适的，更多玩法欢迎各位扩大自己的脑洞(笑)。







■ COS 一下第二话中明人他哥开的人马型 KMF。







摄 / 文：歪魔 美编：玻璃球

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



ROBOT魂

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ



贝利亚

《全金属狂潮》

《全金属狂潮》中的最强 AS，驾驶员是泰莎的哥哥雷纳德。贝利亚可以说是靠 λ-Driver 吃饭的机体，作为耳语者的雷纳德在连接到“全向领域”后可以长时间使用 λ-Driver 并将其潜能发挥至极限，例如依靠 λ-Driver 可以无视物理法则自由地作三次元空间运动，区区滞空和飞行不在话下，也是作品中唯一可以单体飞行的 AS。固定武装仅有手臂上的 40mm 机关炮，一般是用手刀直接攻击，在与 ARX-8 烈焰魔剑的最终决战中为了对抗对方的 λ-Driver 追加了 λ-Driver 专用武器“断罪弓”，可以射出肉眼无法看见超高速能量弹。这台堪称无敌的贝利亚最后——被相良宗介一发火箭筒干掉了(笑)。

贝利亚和烈焰魔剑一样都是尚未在动画登场的机体，但人气远不如烈焰魔剑高，所以说实话贝利亚不是限定还蛮让某歪意外的。这是贝利亚首度立体化，继承 R 魂 AS 一贯的高水准做工，各方面都让人满意。在造型上和海老川的设定稿有点区别，R 魂的肩部造型收窄了，可以理解是为了顾及可动性而作的修改，而且修改后没有明显的违和感，所以并不需要太纠结。配件仅有 3 对手型、手臂机关炮、断罪弓以及一个魂 Stage ACT.5 支架，相对来说定价 4500 日元略高了一点，没有 λ-Driver 特效件让贝利亚少了几分魅力，玩点不足，不过光是尖锐的线条与高可动就已经有足够的入手理由了(笑)。至此，R 魂《全金属狂潮》的主役机体已经基本完满了，不知老 B 打算何时推出 3 台地狱骑士和新版 M9 呢?



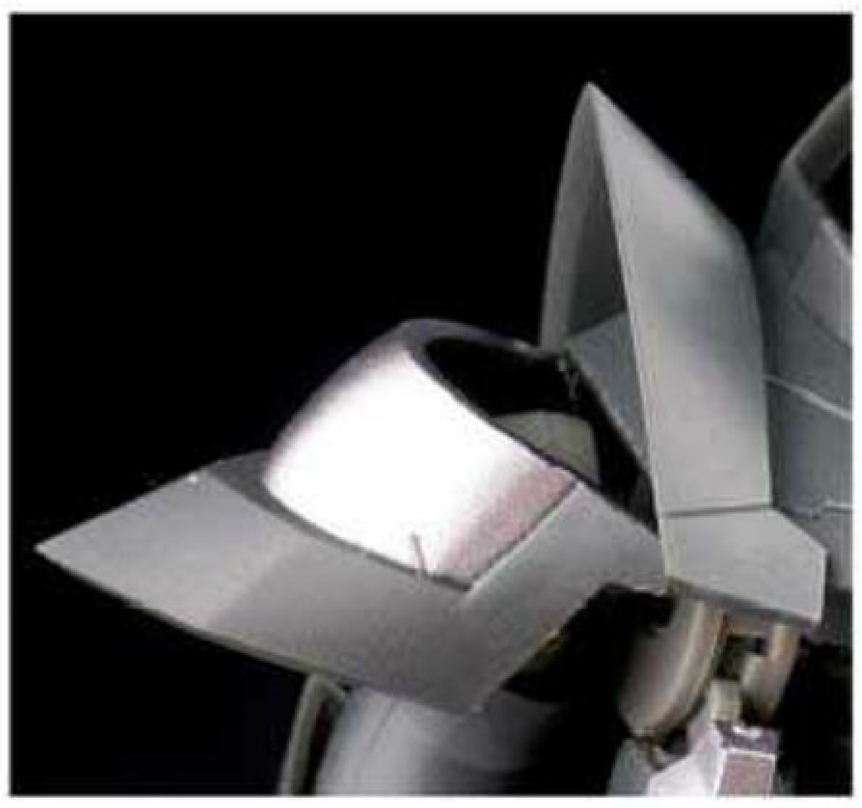
■造型独特的头部，两侧的尖角是 ABS 硬质材料，要注意防止磕碰。颈关节可动出色，即使贝利亚长了个尖下巴也不会对头部可动造成影响。



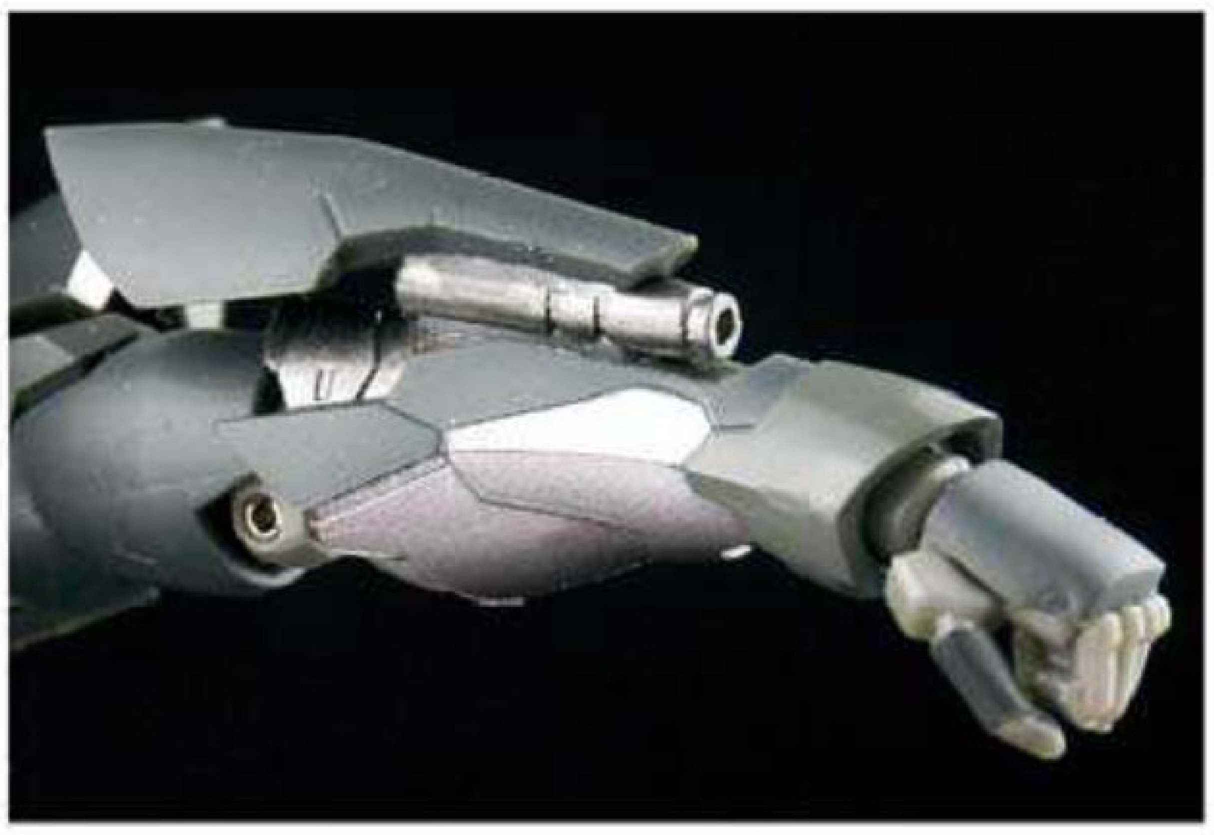
■腋下的“翼”也可以独立活动，不会对肩关节造成影响。





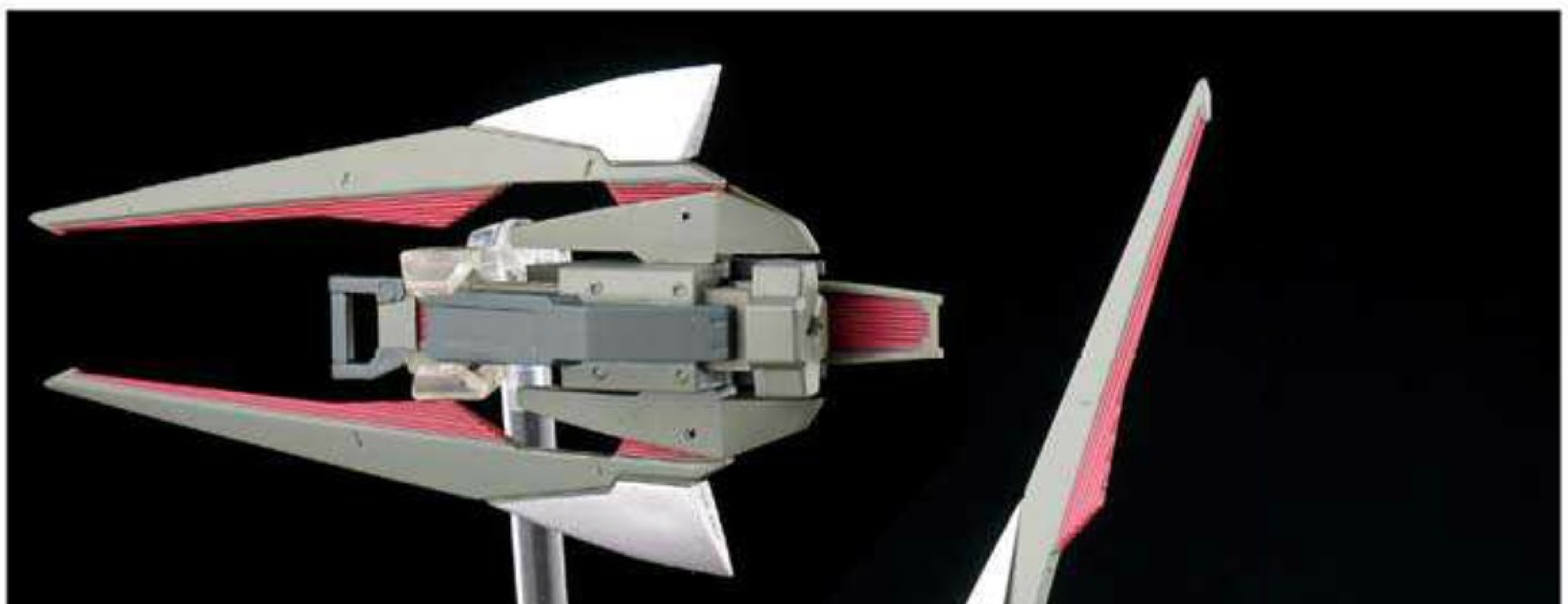


▲两层肩甲均可独立活动，外侧肩甲可以向外拉出，肩关节活动起来很顺畅，不需要担心会被肩甲影响。



▲前臂的 40mm 机关炮通过替换重现，展开后手臂里的细节也有作银色涂装。







▲▶贝利亚唯一的手持武器"断罪弓"，宗介表示无法想象出"抵挡无形能量的贯通力的盾"所以无法用 λ-Driver 来防御。



■没有护盾特效件真是让人无奈啊～







摄影 / 文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球

真盖塔1【OVA版】

《真盖塔万能侠 世界最后之日》



■合金部位较多，分别是肩关节、股关节以及小腿，关节强度貌似普遍都偏紧，不过某歪玩过一只，松到可以抓住身体甩腿，希望只是个别问题吧……

商品资料

- 合金 &ABS 等多材料已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：12000 日元
- 发售日：2013 年 7 月
- 比例：无比例
- 全高：约 19cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



相信很多超合金迷和萝卜迷都期待老 B 出真盖塔很多年了，超合金魂已经把初代盖塔，OVA 版盖塔和盖塔 G 都出过了，尼玛就是不出真盖塔。等了十几年，居然先出了 SR 合金，虽然不爽，但情结所在，只要出便会买。还没入手时笔者看网上评论已经心知不妙，本以为没有期待便没有失望，但实物到手玩过后真是感觉非常无趣，外观和关节都有问题，容笔者一一细说。

先谈谈外观，首先头部简直就是婴儿脸，脸又圆眼又大，和其他厂的真盖塔相比更是毫无霸气；然后是大腿上部太粗，根本不是原设造型，差评；再者，背后的盖塔战翼，说难听点，SR 这对肯定是史上最简陋的盖塔战翼，连十几年前山口式盒蛋那对都比不上。



好了，外观问题笔者觉得多看几眼就会顺眼，刚公布时的种种问题——什么没有盖塔战斧、没有盖塔射线特效、没有烈阳火球弹之类的，也已经懒得再说，那些可动超高但完全外露又多而无当的所谓超可动关节才是最让笔者不爽的，忍不住要一个一个批斗。

1. 颈关节，不用简单的球型关节，非要来个直插式榫位，拉出式关节和转轴关节有好几重，为的就是一个很少会摆的飞行头部角度，而你拉出来后会发现真的很难看，正常情况下也远不如普通的球型关节好用。

2. 肩关节是三重关节，身体侧是引出式 + 球型关节，肩膀侧还有个一段灰色部分可以拉出，笔者就没见过设计得这么繁琐的。灰色部分隐藏起来好看点，但双肩太窄会顶住“耳朵”；拉出后就没问题，但灰色部分外露又非常难看，而且这样的设计把玩起来也不太方便。

3. 连手肘都堆了几重关节，好玩吗？确实，但 SR 本来的二重关节已经很好玩。好看吗？不能更丑了，这些关节加起来实在太长，正常下垂已经双手过膝，一活动还外露一大截关节，而且要顾及那非常无谓的 cross over 玩法，前臂可以拆下，很松很容易脱落。

4. 腰关节，史上最多余的关节，笔者觉得真盖塔有胸关节足矣，这腰关节还不简单，结构复杂，笔者都数不来有几重关节，尽管可以 90 度前倾，但根本没有意义，因为用不着，而且这时还会让背后露出大缝隙，很影响外观。

5. 股关节是常见的下拉式球型关节，只是那条轴变成了 L 型，横向活动没有问题，但前后活动就要将大腿侧的凹槽转个角度才行，如果关节松一点的话还好，紧一点的话把玩起来绝对会让人抓狂。

关节设计真的让笔者非常非常的不爽，一堆一堆的关节，可动高笔者不否认，但把玩不方便之余还影响了外观，单看文字和图片可能各位无法理解，反正拍完照后笔者还是无法喜欢 上这个 SR 真盖塔，不信的话你可以将这个定价高达 6800 日元的 SR 合金买回来体验一下。







■试了半天，这小圆脸只有在这个角度才能看。



■特效件来自 SHF 弗利萨。这货的配件只有左右合计 5 只替换手，一把镰刀和一个替换肚脐，盖塔战斧、拉风一点的盖塔战翼和特效件大家就期待下魂限配件包吧。



■肩膀与膝盖的金属暗红色涂装有点不伦不类的，看起来奇葩不止还让人担心，毕竟过去老 B 产品中金属红蓝色出现问题已经不是少数。

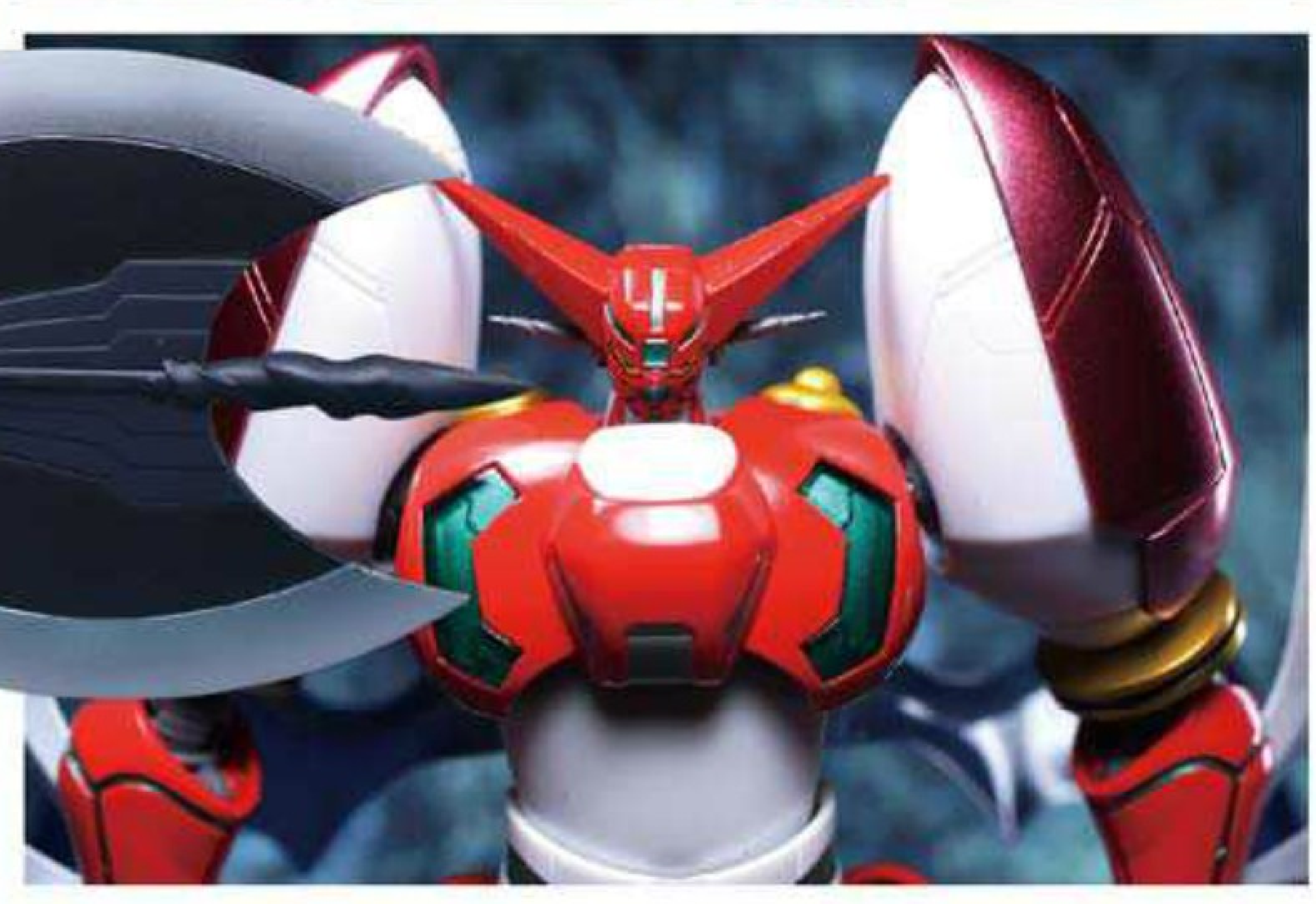








■拿新世纪合金的盖塔战斧来用，大小刚刚好。



METAL BUILD 00 Raiser

From.《高达00》





趁着 MB 能天使的发售，老 B 也顺势把两年前的七剑 00 再版了——不过变成了 00R 并以魂限定的形式发售。这款 00R 其实就是将之前七剑 00 中七剑型特有的武器去掉，然后加上魂限定的 0 Raiser，配件与当年的会场限定 00R Trans-AM 版是完全一样的。当然这次再版不只是把 Trans-AM 版改回普通配色，老 B 还很“厚道”地作了修改——成色与涂装颜色向能天使看齐、全身标识有所更改。本来变相再版一下让更多的人玩到 MB 00 高达是件好事，不过发售后这货的 QC 问题多多，涂装小瑕疵不在少数也算了，更甚者有玩家反应有歪角歪脸缺件错件等比较严重的问题。某歪当初看到这货公布时就有预感 QC 不会有当年七剑 00 那么好，不过出现这么严重的个别问题还真是没想到，之前的能天使也是普遍有歪腰情况，敢问老 B 工厂的质监是去了吃 shi 么？好吧某歪这只 00R 很幸运地没明显瑕疵，一定是平日多做好事积下的人品（笑）。其实想要入手的同学也无需过分担心，量产化的成品玩具有涂装瑕疵是很正常的事，而那些严重问题也只是极个别的，再者现货价与预订价基本持平，如果平时没干什么坏事的话完全可以放心入手（笑）~

商品资料

- 合金 & 等材质已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：18000 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏











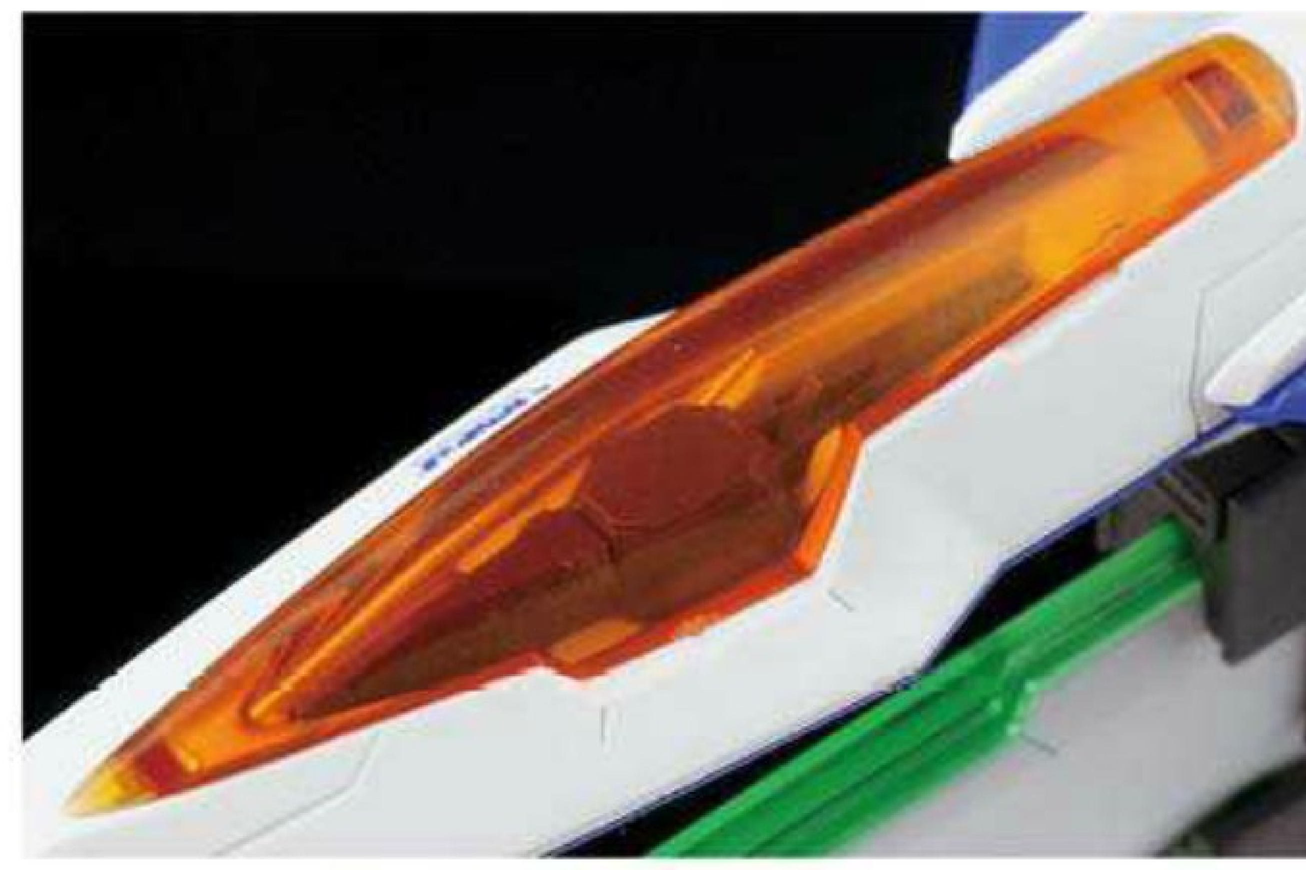
▲身体各处的 GN 电容器改成了能天使那样的墨绿色，内侧机械细节也有所改变。



■之前单独发售的 0 Raiser 可以说就是个 00 高达的配件包而已，本身完全没有合金。

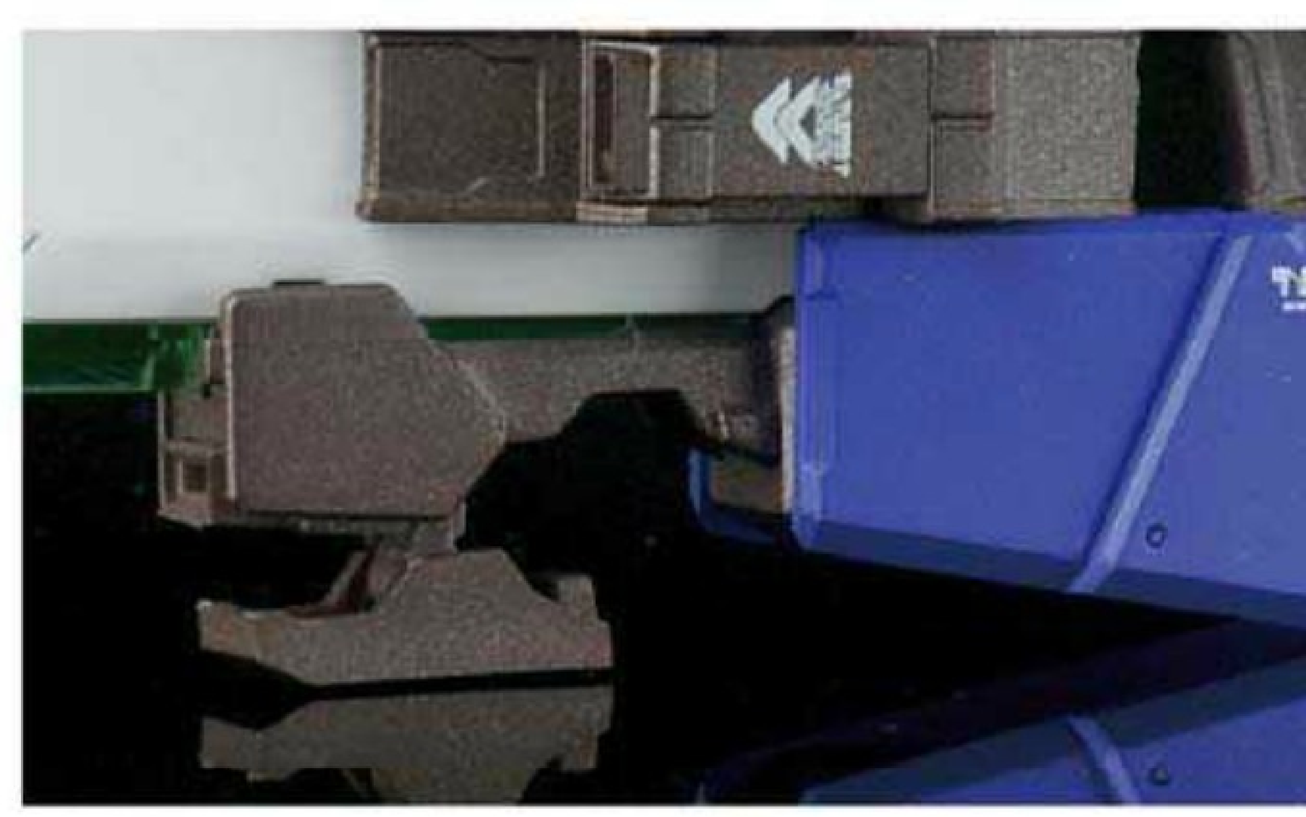
▶机头感应器可以替换成剧场版的全白模样。






■机尾可以联动展开。


■装上 GN 剑后可以直接安装到支架上，如果不装的话则需要额外的连接零件。











▲默认的太阳炉是不可动的，如果要与 0 Raiser 合体的话需要替换成可动式太阳炉或者粒子罐。

▶机身以及 GN 剑 3 均有起落架。





▲▼新旧有什么不同，放在一起看就最直观了，除了标识有更变外，还有蓝色成色变得鲜艳，GN 电容器由翠绿色改为墨绿色。







◀关于标识，说好听点就是新设计，说难听点就是偷懒，包括底座……





■ 0 Raiser 两侧推进器外侧的粒子排放口与内侧的炮口均可打开。



■两把 GN 剑 2 需要使用额外的连接零件才能拼起来。

摄 / 文：歪魔
美编：玻璃球



METAL BUILD From.《高达00》
能天使高达修补型

商品资料
- 合金 & 等材质已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：13800 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

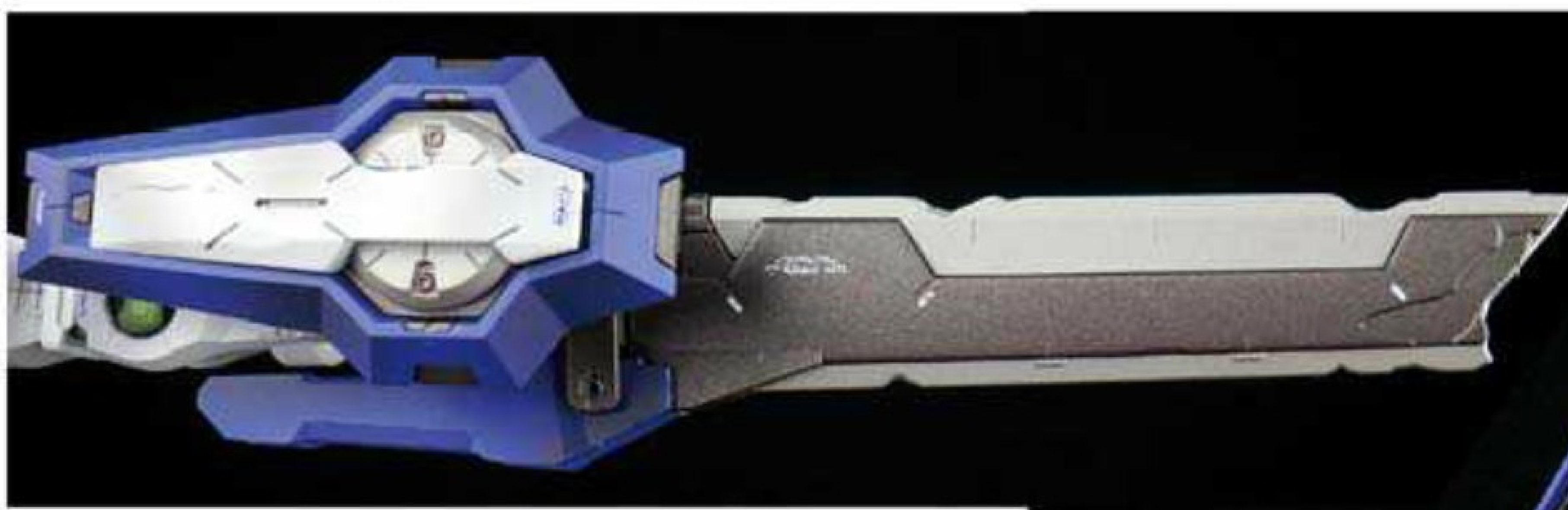
老 B 会在 MB 这系列推出能天使修补型（以下简称 R1）实属意料之外，但细想一下又在情理之中。MB 版 R1 并非像 MG 版那样拆除与替换部分零件，而是像 R 魂那般单体独立发售，看似半盒冷饭但其实颇有诚意。外甲虽然是沿用了能天使的，但加上了大量擦伤、磨损、旧化处理，而且缺失部件的位置并不只是把原本的零件拆掉，而是专门重新制作了零件来填补，使得整个战损版看起来更加真实。老实说，旧化处理虽不能说很出色，但作为老 B 的量产商品来说已经非常良心，怎么说总比看起来新新的白白的 R1 要好不是么？至于标志性的烂脸、断剑与破布也是无需担心做工的，破布那拉风的造型更是给 R1 整体效果锦上添花，有一种放荡不羁的江湖气质。此外，本品附属了能天使剩下的 R2 形态替换件，需要购买之前的能天使才能还原成 R2 无可厚非，但吝啬 R2 专用的后裙甲实在是本品最大不足。月中发售至今尚未见到有玩家投诉 QC，毕竟原本已有大量磨损痕迹，说不定哪里划了一道、多了点污迹还会让旧化效果更出色呢（笑），同时原版能天使普遍有的歪腰问题也已修复，入手的时候完全不需要担心中奖。这款能天使 R1 质素着实出色，定价在系列中也偏低，性价比颇高，再加上老 B 最近的通贩产品都基本没有乱炒价迹象，在这里非常推荐各位来一发，即便没有能天使，单买一个 R1 也能感受其无穷的魅力。





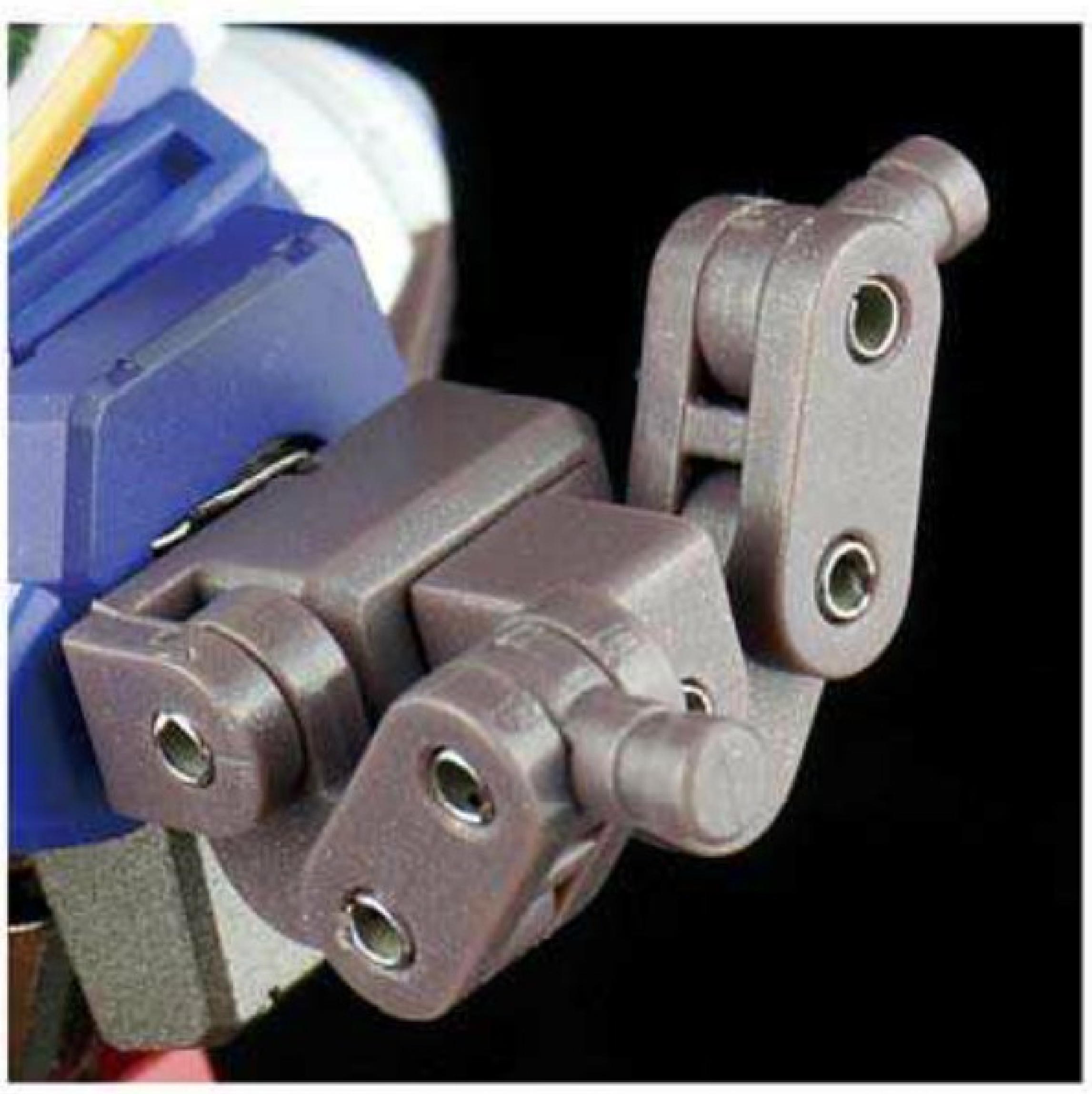












▲破布依然是分成两件，肩部设置了关节，摆起 pose 更加帅气拉风。

▼▶身体各部分战损细节。











▶就连底座图案也加上了磨损痕迹。



■R2的替换件仅有双肩、手肘以及小腿前甲，像上臂、大腿等位置则需要R3的零件。



◀R2的后裙甲竟然要用R3的，虽然造型相同但R2左右两片都是白色的，不仅颜色不对，人家R3的后裙甲可是写着大大的"R3"啊！老B你不能视而不见而偷这个懒啊！！



▲动画第二季最后使用的增压喷射模式太阳炉。









■最后来一张全家福，不知道会不会出Trans-AM版能天使呢？

摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球



商品资料

- 合金 & ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：20000 日元
- 比例：无比例
- 全高：F 形态约长 32cm
  B 形态约高 26cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

DX超合金《剧场版 超时空要塞F~恋离飞翼~》VF-27γ 路西法&超级包套装

旧版的 VF-27 推出已经有三年半时间，有了 VF-25 更新版的先例，VF-27 推出新版也是意料之中。很多玩家都惊叹这新版 VF-27 之美，甚至有人误以为这是像 VF-25 那样完全重新设计的更新版，因为新旧人型的外观差别确实挺大的，但实际上这新版 VF-27 仅有一部分是重新设计的，毕竟原本已是 YF-29 与旧版 VF-25 之间的过渡产品，很多设计已经相对成熟，不需要像 VF-25 那般全部重新打造成更新版。

新旧版外观上的最大区别在于 B 形态的胯部，说整个旧版就败在胯部的变形与外观上也不过分，可谓是"一颗老鼠屎坏了一锅粥"，而新版就按原设定来做好了，使得 B 形态整体外观好看了很多。此外，新版的肩关节等部分关节有所改良，全身标识重新设计，再加上剧场版后篇使用的超级包以及专用支架(旧版的支架可是另售的，魂限定 2500 日元哦！)，价格由 16000 日元升到 20000 日元还是颇实惠的，而且不像过往大部分 DX 超合金那般虚炒，这款 VF-27 货源充足，价格相对低廉，确实值得各位入手一台收藏。由于某歪的旧版 VF-27 不在手边，在这里无法作直观对比，只能用文字来说明了。

Fighter形态



■加上超级包后背上的推进器在设定中可以使 VF-27 拥有匹敌 YF-29 的机动力，并且可以分离当作侦察机使用，但玩具只能当作推进器装在机背，因为这个推进器与和 VF-27 本体的结合部是一体化，即使把推进器拆下来也没有什么意义。



■超级包主要安装在肩、前臂与小腿，F 形态这三个部分又是凑在一起的，初次装超级包时某歪费了不少劲才完整地完成了 F 形态的变形……

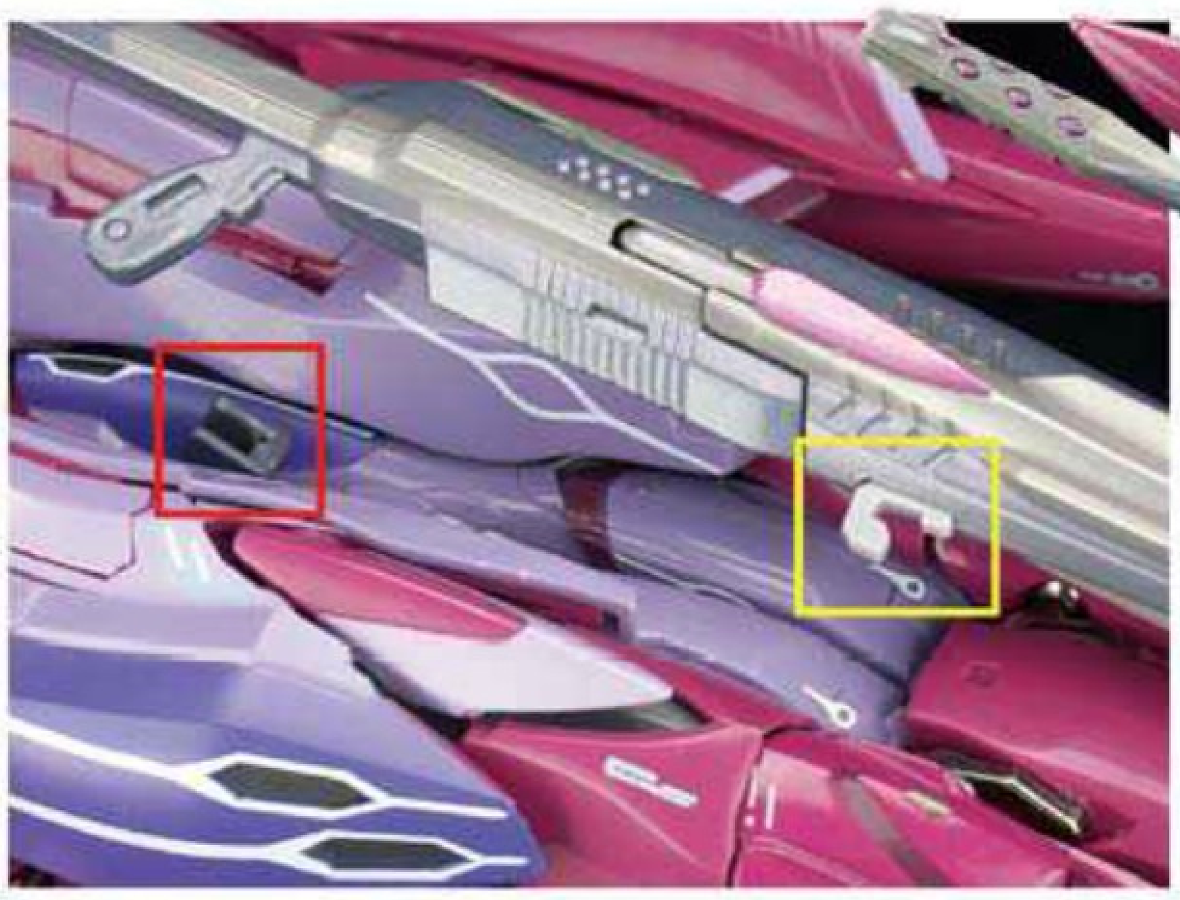



▲驾驶舱盖可以替换成故事末段布雷拉摆脱 Implant 控制后的透明绿色舱盖。



▲驾驶舱中附属了布雷拉与李兰华两个小人。

►新版F形态挂枪方式有所更变，先用黄框中的C型钩扣在机身上，然后把枪的握柄装到红框的额外补件中。这个额外补件是装到左前臂上的，要把手脚都拆开在能装上比较麻烦，但其实只靠C型钩都稳稳挂在机身上，不过又因为太紧了，所以拆的时候要分外小心。





■新版 VF-27 机底的螺丝孔全部清除了。



▼旧版 VF-27 挂枪的扣子改成了 G 形态的背部支撑柱。



■有了支架，展示起来就方便多了。





■手腕关节强度上升，单手持枪没有太大问题。

Gerwalk形态



■脚踝关节没有改良，站稳虽然没有问题，但 G 形态下的八字脚就不如 VF-25 更新版那般好看。

Battroid形态

■新版 B 形态的胯部有两点改良，一是股关节变形增加一个可以向下摆动的关节，二是变形后裆部中间需要安装一块额外的黑色补件，使得 B 形态双腿往下移动了大约 1cm，同时胯部向前挺(请不要想歪 =3=)。小小改动就令 B 形态整体感觉变修长了之余，原设定那 S 型的躯干也得到完全还原，真是“差之毫厘，谬以千里”啊！



►胯部能向前挺(还是不要想歪 =3=)全靠黑色这块补件。





▲漆面貌似也有所改善，旧版 VF-27 变形时肩膀很容易刮掉漆，新版目测没有问题。



▲新版颈关节稍有加长，但感觉不明显。



■旧版原本浅灰色的部位都改成了深灰色，材料与质感都有明显改善。

▼除了 F 形态用的并指手掌外，还附属了一对可动手、一对持枪手以及一对拳头。可动手感觉比较鸡肋，当作持枪手用，又没有专用的持枪手拿得稳；用于代替旧版的平手，但受限于拇指可动范围与四指造型，又有点别扭。





■超级包惯例就是几块塑料而已……另外感觉 MDE 重量子光束枪微妙的变小了一点。

摄影 / 文：Elljay 编：鬼猫 美编：玻璃球

变形金刚 Quadruple-U

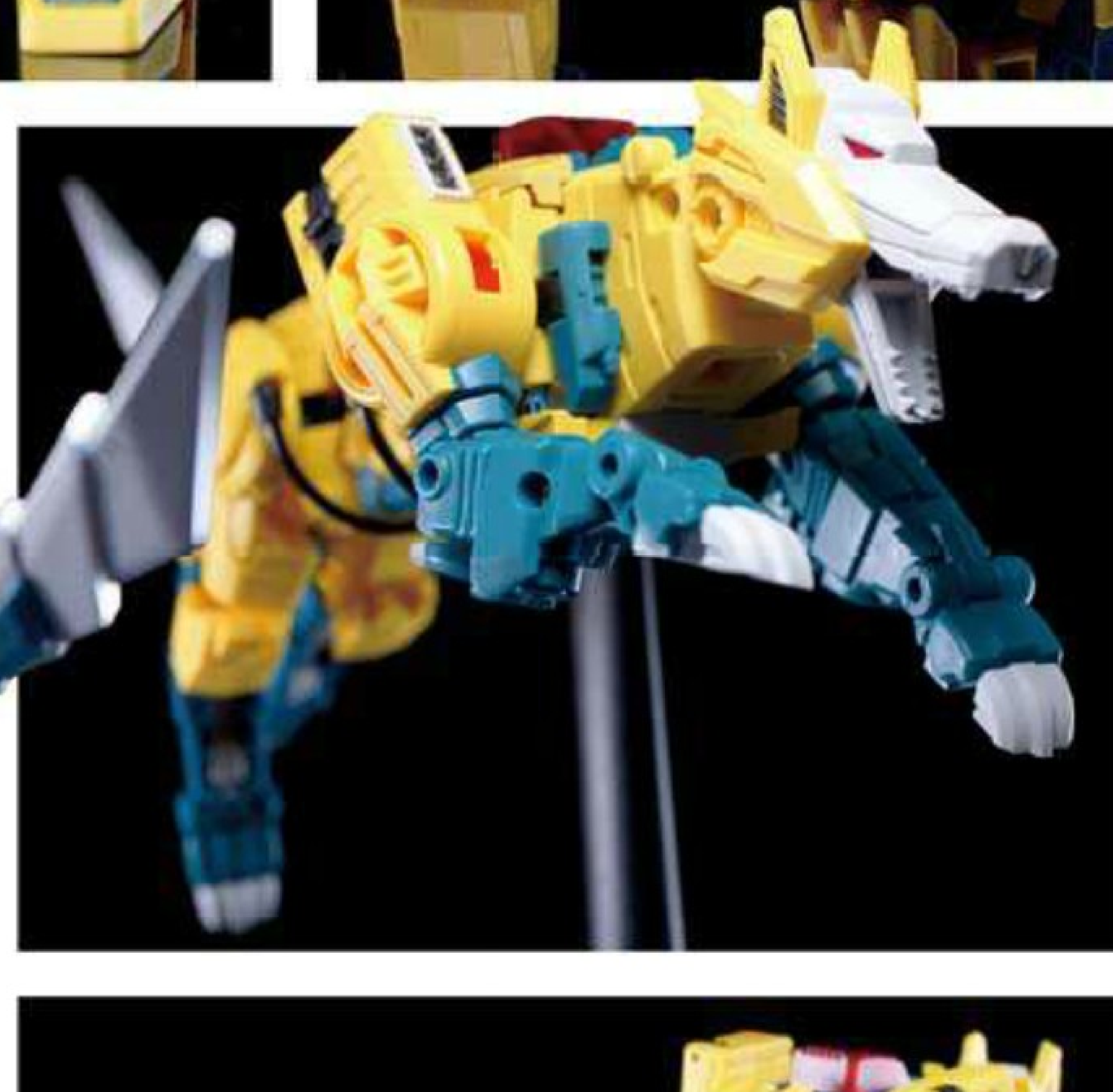






这次 FPJ 为大家带来的是头领战士的 Quadruple-U，其原型其实就是头领战士的人狼，这点相信各位钢丝一眼就能看出了。这次的 Quadruple-U 的配色方案明显因为上一款 FPJ 头领战士的配色存在较大争议而改回了 G1 配色，但当时看到面部却是黑色时真的是想自己重涂成红色，不过实际商品的样子却也颇为美观，如果不是太执着于 G1 原色的话其实也不用修改。人形身材和细节的细节都相当丰满，外观上比前一款好很多。人形上要挑下缺点的就是手掌直接套用了狼爪，不是很好接手型。头部是相当美观的，而且眼罩可以上下活动。背后自然是变形时的狼头，不过并不显得累赘。可动性方面与上一款基本一样，只是手肘的弯曲角度要稍小一些，而最大的问题则是在肩部，单一和过短的球形关节使得肩部的横举角度小得可怜。变形过程相当好玩，胸部由宽变窄，以及人形大腿旋转合成狼腹，小腿再巧妙地分布在两侧的设计实在大赞。狼形的造型也不错，并没有显眼的破绽，活动性也有不错的表现。总体来说，这次的 Quadruple-U 是让人相当满意的，如果上一款 FPJ 头领战士能够让您喜欢的话，这款 Quadruple-U 更是值得珍藏。









编：吉姆 美编：玻璃球



RIOBOT Blodia[1P色&2P色]

From《Cyberbots Blodia》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：各 9800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 16cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

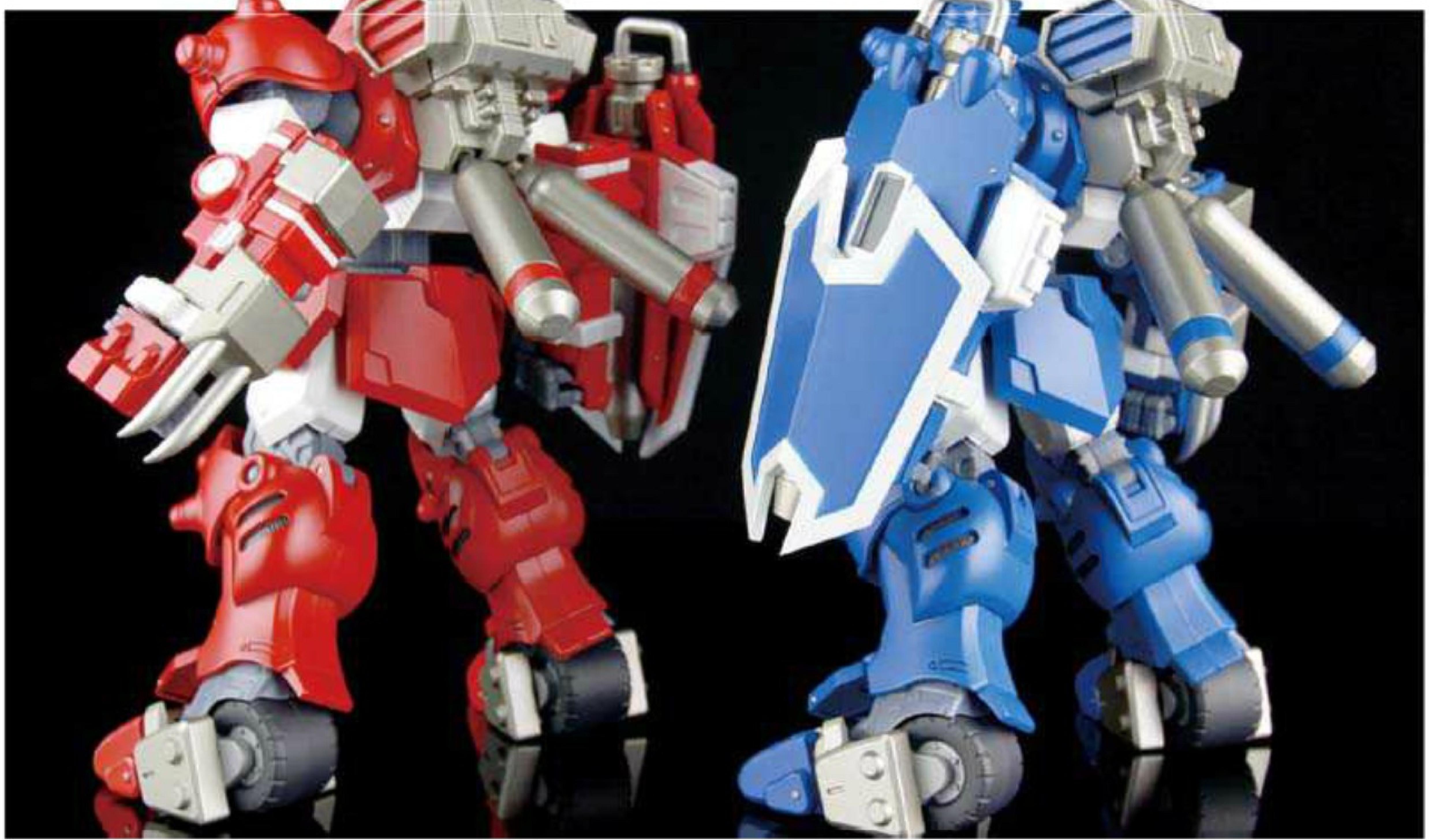
千值练近期好像一直在致力于挖冷门老坑，而本次介绍的这款 Blodia 亦是如此，机体登场于多年前的横版过关格斗游戏《Cyberbots Blodia》，两台机体中红色为 1P 玩家配色、蓝色为 2P 玩家配色，嗯，大概就是这样（老实说我真的没有接触过这部作品，甚至连百度都搜不全相关信息，我只能“简介”到这了……）。

造型上经过千值练的修改和再设定，比原版的设定更加拉风有魄力，造型相当精悍具有力量感，加上颇高的可动性，虽然配件相当少，但是能摆出相当多帅气的 pose，也算能值回票价；两款商品其实只是换色骗钱版，差异只在于配色，虽然两者的武器看上去好像不同，但是也仅仅是左右手的武装互换而已，实际上还是完全相同规格的零件；本次的合金比例相当高，除了大部份关节外，肩甲和膝盖等都采用了合金零件，拿起来相当有份量感，但是合金零件之间的组合缝相当明显，而且可能由于合金零件过重的原因，部分关节稍微把玩之后就变得相当松，再结合网上其他玩家的评价，估计关节易松是本品的通病，实在残念。本品虽然造型优秀，但是 QC 上的不足和题材较冷门，以及“不入一双能忍？”这样的奇怪冲动念头和高昂定价，各位玩家入手前还是谨慎考虑清楚吧。



1P色

2P色





■不仅造型帅气，而且还能摆出相当有魄力的pose。

◀虽然各自还附带了两个握拳造型手，但是有了这双全可动造型手，那双握拳手就显得意义不大了。



■两者都附带有一个小型浮游炮，并可以插在自带的支架上，但是支架却撑不起过重的本体……



◀手臂设计了伸缩机构，但是伸缩的幅度不大，效果不大明显。







▲腰部的可动范围相当大。



▲把红色机的肩甲换到蓝色机上就能还原即将发售的先行量产型。





◀盾牌的连接零件能沿着前臂的滑槽滑动，从而改变盾牌的安装方位。



◀腿部关节的拉伸机构和可动范围都相当出色。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc

摄影 / 文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球



HOT TOYS 刀疤铁血战士

《异形大战铁血战士》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 HOT TOYS
- 发售日 2013 年 8 月
- 售价 1380 元
- 比例 1/6
- 全高 约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

《异形大战铁血战士》中的最强铁血战士，在与异形的的战斗中用异形的强酸血在面部画上战纹，因此得到"刀疤"这个响亮的名号。多年前 HT 曾推出的刀疤早已炒上神台，别说摸一摸，连看实物一眼都困难，现在以新技术重新推出实在是一大福音，可以跟大头仔旧版刀疤说再见了。电影第一部的铁血是装备最丰富的，全身从头到脚都是披满盔甲，HT 用 PVC 材料做高精度外形的技术已经非常了得，软胶上做出的造型足够锐利，而且涂装也极具金属感。当然，全部盔甲都可脱，但意义不大，除非你对裸身铁血有癖好。丰富的武器带来很高的可玩性，但可动性由于盔甲的造型限制而偏低，而且整体比较重所以关节保持力有点不足，下盘不稳。总体来说娱乐性和观赏性都很高，综合素质更不用说了，推荐各位 AVP 粉丝来一发。





▲多段关节的肩炮可折叠收纳在背后，滑膛也可动。

▲头部 LED 灯依旧，但笔者这只几乎不亮，所以就不全程打开了。头盔里面的眼罩在电影中应是银灰色金属光面的，但玩具却是黑铁色网纹，差距甚大。



▼左臂的微电脑可以开启。













■铁血战士人手一支的伸缩长矛，但拜托HT不要再用ABS材料来制作长矛了，笔者这根长矛的矛头又断了，已经是第N支了……



■右臂有4种不同长度的合金刀刃替换。







▲开口依然是替换件，麻烦HT下次出铁血战士时再附属一个张开的下颚吧，现在这个样子实在是到喉不到肺。



摄影 / 文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球



HOT TOYS《钢铁侠3》托尼·斯塔克【MK.42调试版】

商品资料

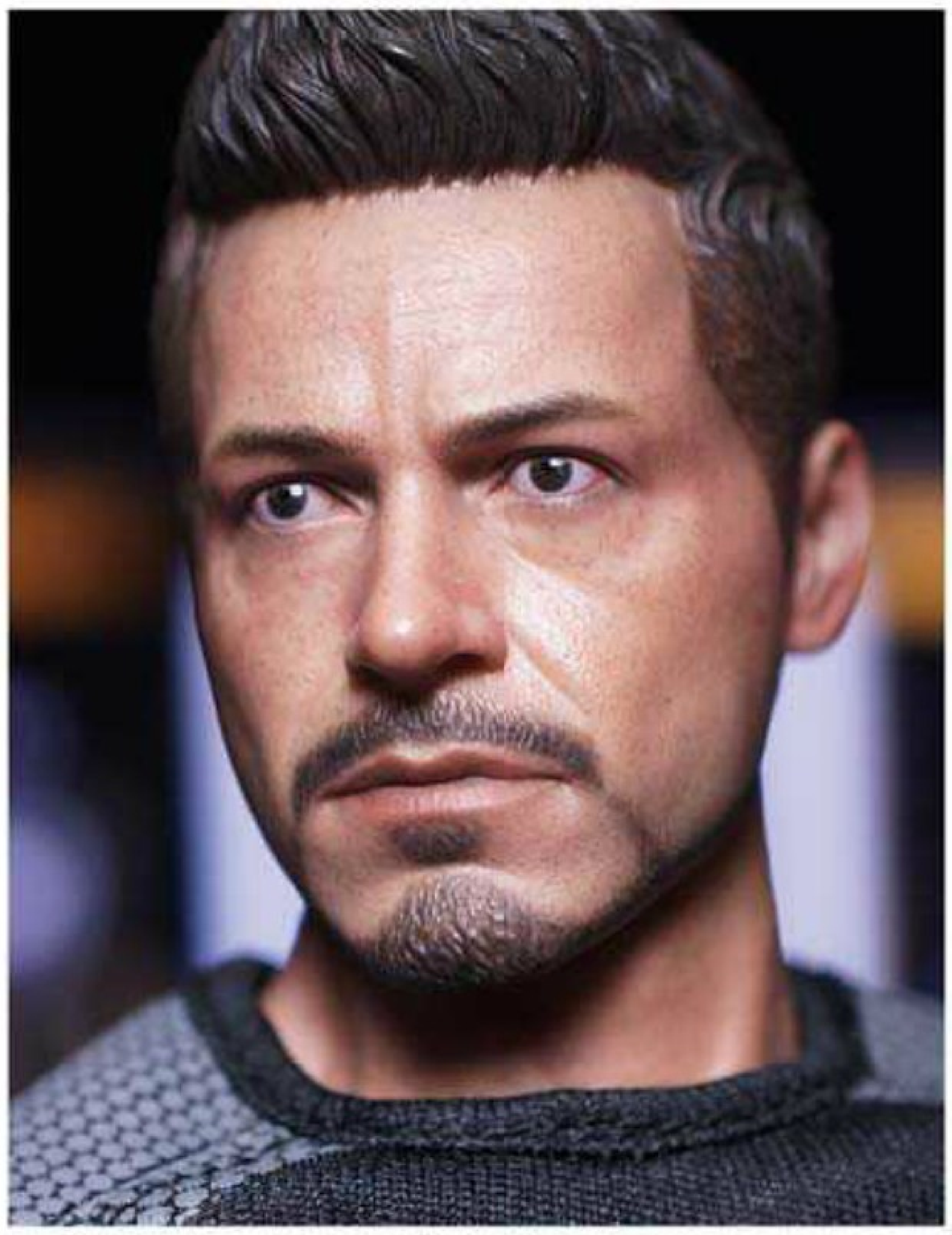
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：HOT TOYS
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：1480 元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

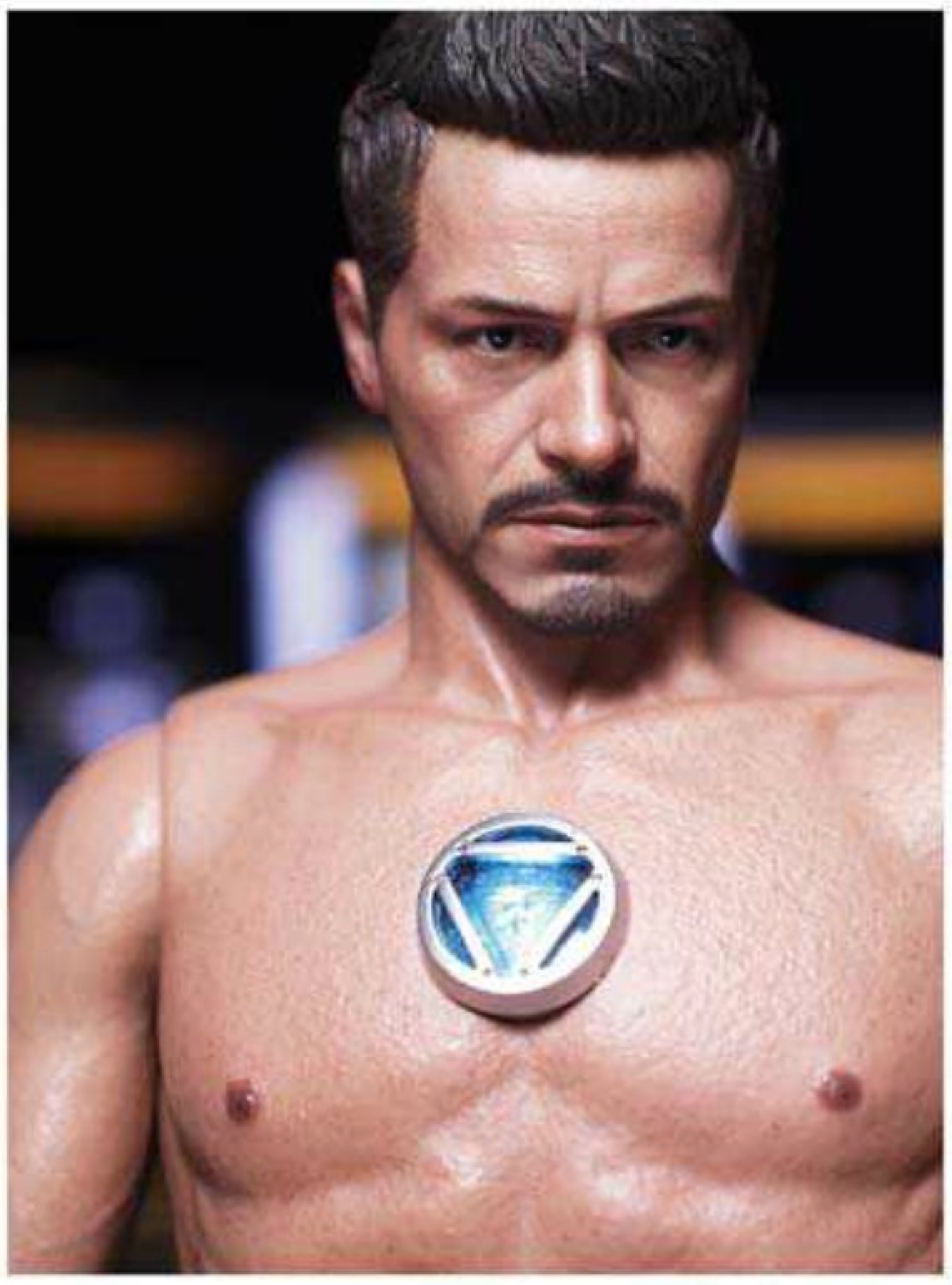
推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

笔者没有旧的调试版，单就这款 MK.42 调试版来说，可以说是全无敌了！附属的场景地台非常大，笔者原本拍照的地方都不够用，地台中央还有一圈 LED 灯，炫酷！托尼的身体是全新打造的，新的胸肌与腹肌，而且连胸前的方舟反应炉也有！虽然不能拆下来，但这一点会成为史上最贵的身体散件。托尼的头雕笔者觉得挺好看的，绝对比 MK.7 那个头好看，可能是 HT 目前最好看的托尼头，期待 MK.42 会做得更好。其他配件如贾维斯、MK.42 装甲以及一些小工具等就没什么好说的了，HT 的一贯水准。总的来说这款 MK.42 调试版，除了地台太大笔者没地方展示外，简直是完美无可挑剔。

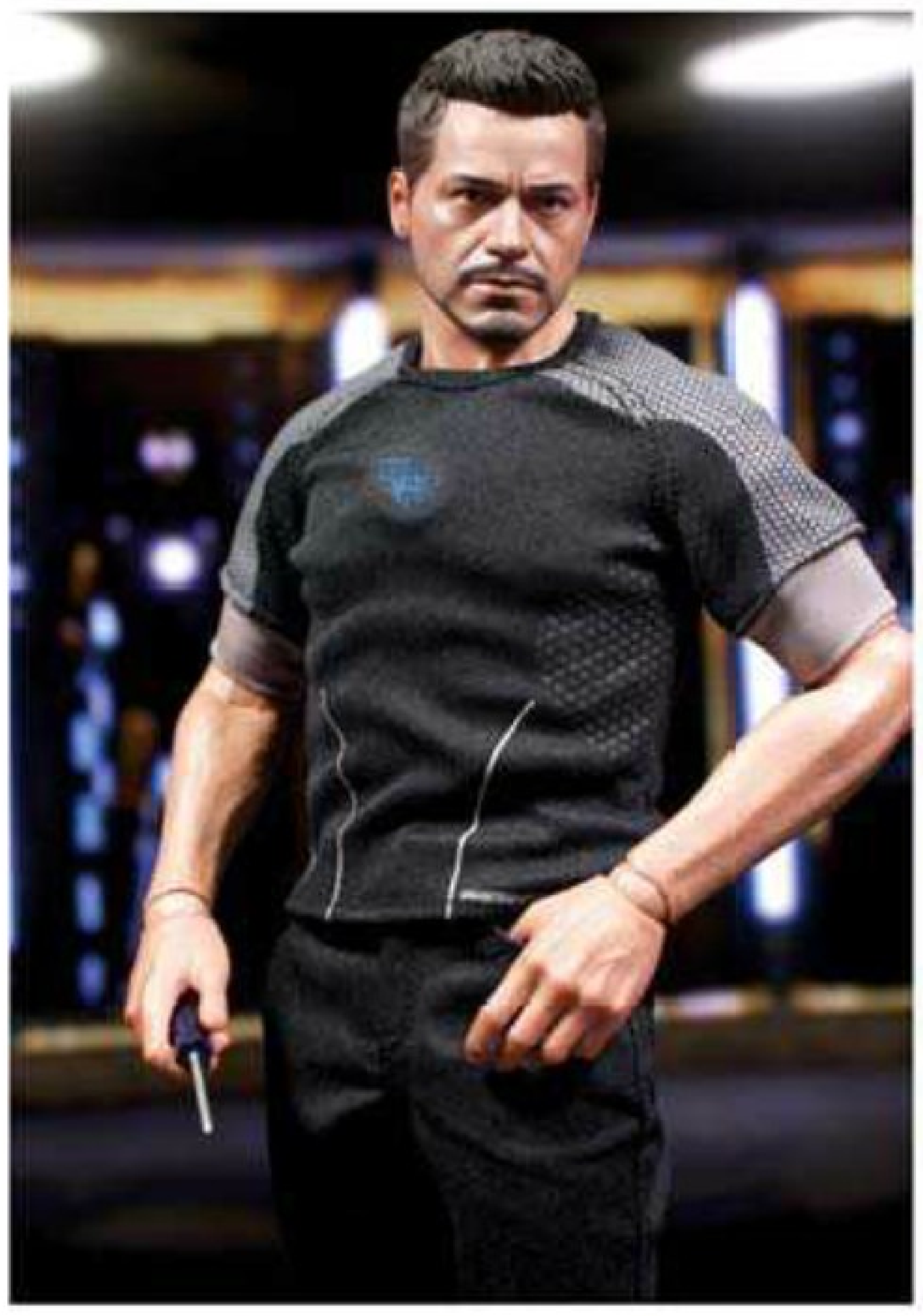






▲胸前的反应堆发光机构当然不能少，而且发光效果也很理想。













▲维修前臂小型火箭的发射机关情景完全再现了。

◀通过替换便能重现穿着盔甲的状态，当然需要整套 MK.42 的话还请另外购买(笑)。

►贾维斯的做工也非常精致呢，前端的摄像机可以拆下。

▼照片中的背景是没有附属的，需要各位自行找图片印成背景布。





摄影 / 文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球

HOT TOYS《生化危机4》艾达·王



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：HOT TOYS
- 发售日：2013 年 9 月
- 售价：1100 元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

《生化危机》中有这样一位华裔美女笔者十分高兴，在游戏中见到她身影的机会虽然不多，但每次都是剧情中的关键人物，与里昂有着纠缠不清的暧昧关系，身份神秘而又神出鬼没，让艾达拥有极高的人气。HT 艾达用了全新的素体，新的骨骼包胶——不单是胴体，连整条手臂和腿部都全包胶，胶质材料厚度适中，关节有力，完全不会影响活动，而且稳定性极佳，玩起来也不会让人担心会损坏，让笔者有点小惊喜。一直以来都有人担心包胶的素体容易损坏，笔者觉得现在的包胶技术已经很成熟，家中的包胶玩具都没有出问题，完全可以放心购买、收藏、把玩。武器配件非常丰富，手枪、绳索枪、散弹、机关枪、弓弩等一应俱全，娱乐性是十分足够的。HT 的生化危机角色出得不算少，笔者虽然不是全部拥有，但从整体效果来看艾达还是不错的，值得各位生化迷拥有。

◀旗袍中规中矩，布料和花纹并不出彩，但裁剪得不错，十分修身。





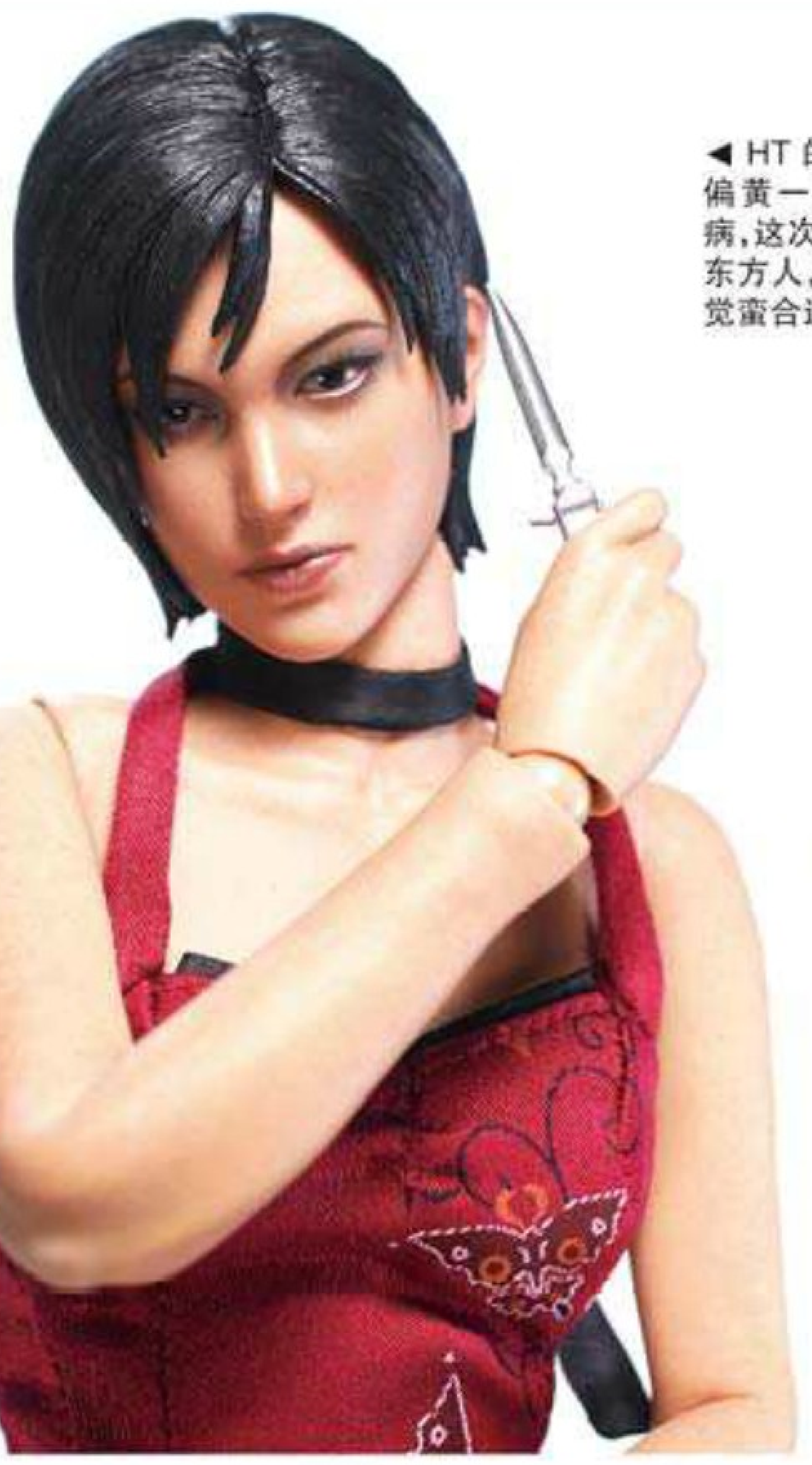


▶艾达的代表性武器之一：绳索枪。









◄ HT的肤色偏黄一直被诟病，这次出的是东方人，笔者感觉蛮合适的。







► 头雕是以游戏4代为基准，而非电影版中的李冰冰，挑剔的地方不算多，但近看的话会觉得双目无神，而且头发质感不好。



▲艾达的代表性武器之二的弓弩是这么多武器里做工最出色的，箭可以取下自不用说，而且还可以通过卡口实现张弩状态。







▲药剂箱也十分精美，里面的血清等小道具全部可以取出。

摄影 / 文: 海蓝
美编: 玻璃球



WWRp系列 士兵［地球联军］

from:《World War Robot》

threeA

士兵(Grunts)是故事中地球联军最低级的士兵，这些苦 B 们完全没有受过正规的训练就被人用“信仰”送上战场，最终只能成为炮灰。值得注意的是，这要与火星势力的士兵(Reds)区分，他们不仅是不同的势力，Reds 是受过训练的正规士兵，不过他们尚未在故事中正式出现过，也没有设定形象。话说 3A 这次推出的 6 寸士兵居然是 WWRp 系列，而不是 6 寸专属的 AP 系列，估计是其中某些款式捆绑了小方块的关系吧，但不管怎样，玩具是完全保持 3A 的各种高水准的，并且继续把 12 寸的设计浓缩到 6 寸玩具上，效果极为精细。不过这次由于士兵身上的装备实在太多了，6 寸化之后比 12 寸更加密集，看起来有点累赘，但装备控的玩家看到这种重型的效果一定很兴奋(笑)。另外其他装备也比较丰富，三人都有手枪、步枪，和霰弹枪，警备士兵就有经典的防暴盾，丛林士兵就捆绑了小方块，医疗士兵除了小方块以外，还有医疗箱，娱乐性是非常足够的，各位拿出外面可以很爽也拍摄一天了。





■医疗配色一直都是 3A 玩具中最受欢迎的一个款式，不知道 3A 是否也抓住了玩家这种心态，本品比同期那两款贵了 10 多美元。

士兵[医疗服务队]&方块机器人 Mk.2



商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/





■医疗箱不仅可以打开，而且里面还有夹层，收纳有一把医疗骨锯和两卷绷带。



士兵[丛林突击队]&方块机器人



▲整体可动型并没有受到密集装备的影响，半跪射击的姿势完美还原。



▲身上大大小小的战术包都可以打开，另外连裤子上的口袋也有还原，6 寸玩具能做到这种程度确实很难得。







▲丛林士兵的衣服还有破损的处理，配合旧化的效果分外给力。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：45 美元（林、警）
  59 美元（医）
- 发售日：2013 年第三季
- 比例：1/12
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



士兵[应急警备队]

▲相比其他两款，警备队配色的卖点就少了很多，不仅没有小方块，连防暴盾的 Size 也不足。





▲这个玩具相比 12 寸的同款，唯一一点简化的设计就是头部，头盔和面罩都是一体的，并不能像 12 寸那样脱下。

▼小腿是直接插入软胶的鞋子中，没有任何关节，所以整个脚掌只能作水平旋转，接地性非常差，这对于 AP 系列来说是一个很大的不足。







threeA WWRp系列 from.《World War Robot》

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：85 美元
- 发售日：2013 年第三季
- 比例：1/12
- 全高：约 16cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

布兰德 MK2【欧洲防线配色】

布兰德 MK2（Bramble Mk2，下简称 MK2），它可谓是 WWR 世界中最长寿的机种，别看这货体型笨重，却有着出乎意料的强大机动性，即使携带重型武器也能快速移动，而且可以轻松地穿越各种复杂的地形，不仅在战场有着传奇性的地位，也被广泛地用作私人护卫。WWRp 的小 MK2 在以前已经推出过好几款，最近 A 胖（Ashley）不知为何又蛋疼地补完了两款"欧洲战线配色"和"雪地配色"。延续了 3A 一贯的作风，这次的玩具都是异色重涂，并没有新的部件，欧洲色的武器是双手枪，而雪地色的即是重机枪，而下面就以欧洲色为例来为大家重温一下这台无论是故事还是玩具都非常经典的机体。





■不对称的涂装是 3A 玩具中常见的配色方案。





■五指可动手型，各个关节都紧紧的没问题，不管是小手枪还是重机枪都能牢牢拿稳。





◀▼手枪可以完全收纳到布制枪袋中；另外这次的布袋居然出乎意料地干净，旧化效果非常淡。





商品提供 threeA
亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog
官方购物站 http://www.bambalandstore.com
中国总代理 www.bbicn.com/

文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球



threeA Popbot系列 from.《Popbot》
假冒明日帝[Yellow Hornet套装]

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：320 美元
- 发售日：2013 年第二季
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

明日帝（TK）可谓处于 3A 巨坑的最深处，毕竟 A 胖（Ashley）把他们设定克隆人也就是为了多推出几款玩具，不过厚道的是，几乎每一次推出 TK 的新玩具都有全新造型的衣服和装备，而且发型也有多种样式，所以各位玩了这么多年也未感到明显的审美疲劳，反而越玩越疯狂（笑）。看回这次的假冒 TK（后简称 TKYO），顾名思义，他们并不是克隆人 TK，而是生产 TK 的公司为了推销 TK 这种商业化兵器而组成的一个 TK 乐队，但是 TK 本身是不会唱歌的，于是他们就找了几个普通人来冒充，相貌设定和真 TK 是一模一样的。另外 TKYO 也有好几个异色版的演出造型，3A 当然不会放过，这次就一同推出 4 款套装，分别是无印的红色、黄色的 Yellow Hornet、灰色的 Interyo，以及白色的 DIYs 版。套装之间就是颜色差异而已，配置是完全一样的；而每款套装里的角色就是发型不同，面相也有细微区别，而配件都是双刀和麦克风。话说这次的几款产品都没有旧化效果，确实是欠缺了 3A 最大的特色，不过设定上他们是乐队成员，没有旧化战损也是理所当然的，而本身头雕的上色也很工整，衣服的剪裁也很细致，再配合那双皮革缝制的运动鞋，整体美观度还是非常高的。好吧，下面就以黄色的 Yellow Hornet 套装为例给大家详细介绍。







①


②


③


④


▲①②③④头雕虽然都是 TK 的典型面相，但每款的造型都略有不同的，另外发型也各显特色，有 1 号洗剪吹（红）、2 号阿童木（Tiffany）、3 号略正常（黑），以及 4 号非主流（粉红）。









■外衣的拉链可以拉开并脱下，里面是一件印有编号的背心。

▶这双皮革缝制的运动鞋实在屌爆，完全仿照真鞋制作，鞋底是塑料，连鞋绳也是独立的，还能整只脱下，这很可能是目前最精细的一双1/6玩具鞋了。





▲长刀也是 TK 惯用的样式，虽然没有旧化，但渐变的涂装也营造出良好的金属质感。





摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球



threeA Adventure Kartel系列

ANKOU-EX【零售版套装】

from.《Adventure Kartel》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：各 1050 元
- 发售日：2013 年第一季
- 比例：1/6
- 全高：约 40cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

在《Adventure Kartel》的故事中，Ankou 是“暗影家族”和“新安德里亚城”的守卫机器人，同时也是对抗僵尸入侵主力军。根据体型可以分为一般的 Ankou，以及肥壮的 Ankou–EX，另外根据手型也可以分成钳子机和手指机。话说 Ankou 的玩具确实有不少，但以前都是网上限定，会场限定，甚至是“F5 键限量”，而零售版也是第一次，虽然说价钱不会明显实惠，但至少入手容易了许多。这次的零售版一共有 4 款，分别是“雇佣军（新净）”、“雇佣军（脏旧）”、“C.O.S.D 行动组”，以及“暗影家守卫”。玩具方面，基本都是由旧素体和旧衣服组成，这里就不再多说了，然后海蓝最近的外摄瘾又来了，再度潜入某家工厂的楼顶拍了一些照片，希望各位喜欢吧（笑）。







▲头上的独眼可以全方位转动，但眼珠貌似有点松，瞳孔经常转翻进里面了。











▲ C.O.S.D 配色的伪装头罩是碎布条编成，配合 3A 的旧化，效果分外逼真。

►拉开大衣后，可以看到这个专用机械素体，关节的设计和 3A 一般的机器人大同小异，可动性属于中上，完全可以满足日常把玩。



▲身上的挂包都是布料缝制，全部可以打开的。



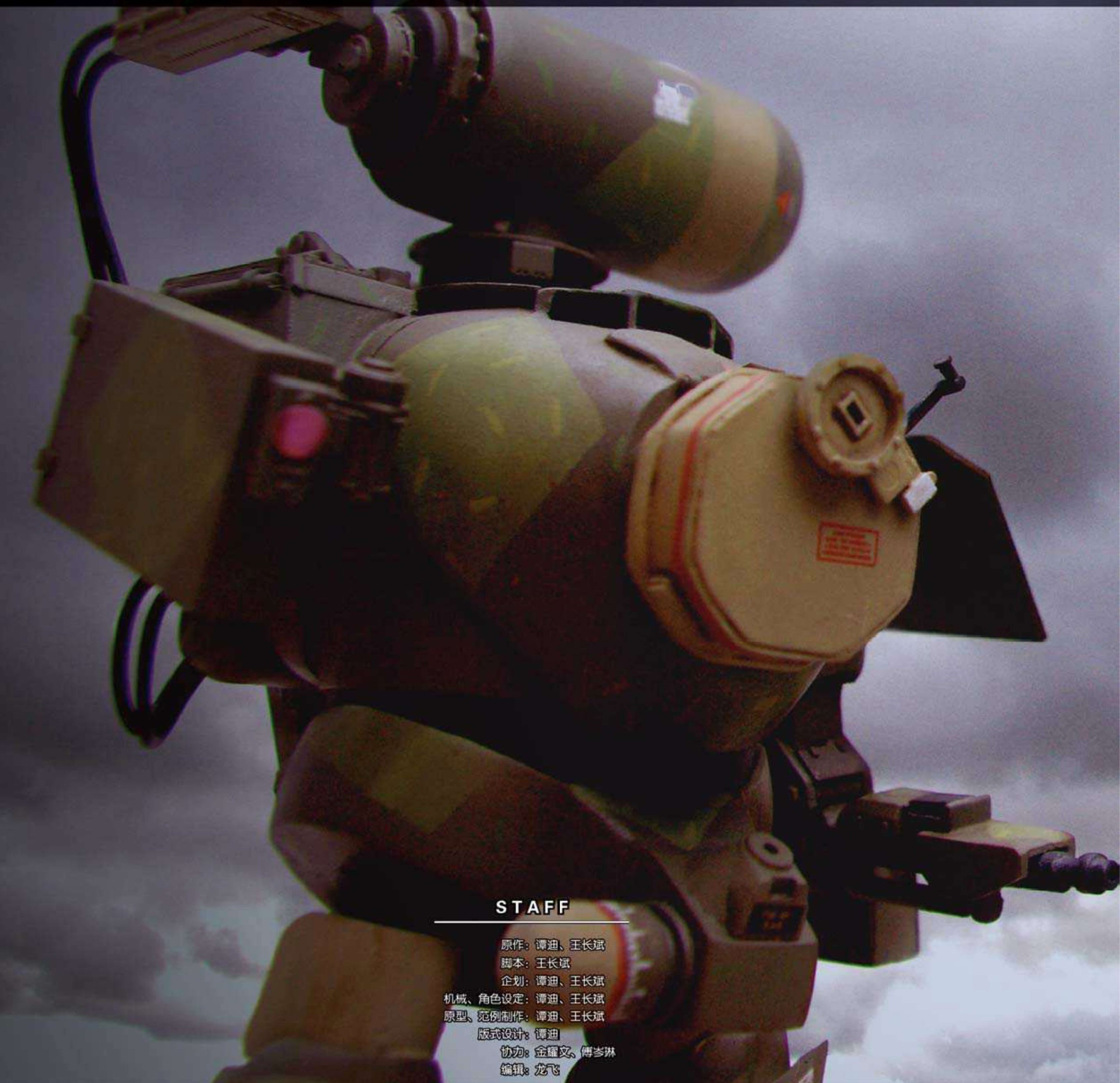




▲最后付上一张摄影棚拍的原色效果。雇佣军配色有“新净”和“脏旧”两个版本，当然地脏旧版的效果是好很多，新净版总感觉欠缺了 3A 的一大特色。

战争的火花仍在新世界上空飘舞……

帝国的反突袭作战即将打响
“幽灵”小队被委以重任
在新的战场上，辰九又会遇到什么样的敌人
还有行踪诡秘的“红色杀人蜂”的成员——“灰烬”克鲁兹
“lasttower”、“灯塔”、帝国和自由同盟
人类的未来会被指引向何方……



STAFF

原作：谭迪、王长斌
脚本：王长斌
企划：谭迪、王长斌
机械、角色设定：谭迪、王长斌
原型、范例制作：谭迪、王长斌
版式设计：谭迪
协力：金耀文、傅岑琳
编辑：龙飞

SPARK 火花 LAST TOWER PART.5

第四章 雷鸣
THE LIGHTHOUSE

“自从保尔接下本次任务开始，所有的事情就仿佛是在被某种外力安排的轨道上行进着，虽然不知道LastTower的背后是什么，但相信不久就会真相大白了吧。只是对杏和辰九……以及我们，是会开启新时代的大门呢？还是会被拖入万劫不复的炼狱……

现在已是凌晨4点，这是我们到达战场后的第六天。还有几小时幽灵小队就要出发了，虽然这种级别的作战已经习以为常了，但这次的任务始终让我有些心神不宁，不知是不是因为辰九的关系，虽然我不是他的亲人，不过还是希望他没有被卷入其中。不过现在说这些也已经晚了，我只能改变策略。海伦娜，请保佑我吧！”

——灯塔佣兵团作战日志10.14
高斯特

10.14 18：07 帝国军前线某处

“雾月，前面就是同盟的势力范围了，很可能会有巡逻队，下车动静别太大了。”

“这里是雾月。‘大小姐’和伙伴们已经准备好了！”

“明白，雾月请把和幽灵的距离保持在1千米，保持通讯就靠她了，可别跟丢了!”

一台帝国军的“河马”运输车的隔离舱门缓缓打开，通话中被叫做大小姐的EA“独眼巨人”改装型 PzKpfr-02E“月光——Moonlight”从隔舱中走出，“月光”装配了加强信号收发设备，用来维持范围内EA部队与本队的通信。在4台“独眼巨人”伴随下作为“幽灵”的尾巴隐入阴霾之中。

不一会儿搭载着“幽灵”小队的“河马”也抵达目的地，由高斯特驾驶着“灯塔”配置的最新型号EA-05“阿瑞斯”作为领队，小队以一字纵队开始徒步潜行。这时由于厚重的雨云让天色变得无比阴沉。

“看来不用等到晚上我们也能轻松地潜入进去了。”辰九自信的说道。

“辰九你不要总是小看敌人，很让人担心啊！”杏在一旁抱怨道。

“知道啦！我只是想说这个天气而已……”

“切换到队内频道，各位。”高斯特轻咳了一声说道，“已经在敌占区了。我再重复一遍，我队这次的任务是作为先遣部队定位敌人补给站的精确坐标，并且对敌人的部署进行侦查，随我们的‘雾月’小队会将情报发送给后出发的主力部队。主队会配合我们发起总攻，届时先锋部队会扫平沿路的哨塔，所以我们还需要通报途中经过的哨塔坐标。并在总攻发起半小时前经行骚扰作战，破坏敌方一些可能对主力部队推进造成麻烦的火力点。这种作战要注意什么我想不用再多说了，各位都是专业人士，一定要顾全大局。”

“孤胆英雄要小心咯，哈哈！”耳机里传来了李的嘲笑。

辰九干笑了一声，反驳道：“我可不会醉酒误事。”

风吹动着灌木和草丛，发出阵阵的沙沙声，天边的黑云也越来越低，“幽灵”小队一边侦测同盟哨卡，一边将其坐标发送给后方。

在顺利通过了数个哨塔后，辰九依稀听到有细小的拍打机体金属外壳的“嘭嘭”声，暴雨终于如期而至，伴随着咆哮的风让众人的视线越发模糊。

“这雨太大了，有太多杂音混进来了！没办法识别哨塔的具体位置！”杏紧张地向高斯特报告。

高斯特沉思了一会儿：“我们得加快速度了。”

这么做虽然增加了被发现的机率，



不过在这样的暴雨下敌人的视线也会受阻，而且少一两个哨塔坐标对整个行动也不会有什么影响。

“幽灵”小队冒着狂风和暴雨在满是杂草和灌木的泥地中前行，虽然大雨的杂音使得辨认哨塔电波方位变得相当困难，但是杏还是能听出音源的大致方向。为了避开这些哨塔，狐蝠作为队伍的领队，其他人紧跟其后，五台EA犹如一条蚯蚓般在泥浆中爬行。

雨越下越大，EA脚下的土地早已变成了泥河。巨大的闪电贯通天与地，从观察镜向外看去只能看到一片犹如瀑布的水帘，在闪电落下的同时变成一道道光流。突然，狐蝠停了下来。

“这里的杂音……杂音实在太多了，没办法分辨前方的情况！”杏焦急的说道。

“要先避一避吗？现在这样，前进下去可能有危险。”克莱尔询问高斯特。

高斯特正在犹豫，一旁的辰九突然冲了出去，“杏！左边！”

众人这才发现，正前方突然出现了一座哨塔，塔上的探照灯正向杏扫过来！原来刚才的闪电使得这座哨塔的照明失灵，守卫刚刚将其恢复。

杏这时也发现了眼前的危机，但是为时已晚！探照灯已经照到了EA的脚边，哨塔的守卫也发现了异样！李和克莱尔由于在队伍后方，真是鞭长莫及。高斯特在这一瞬间也没了主意。

正在这千钧一发之际，一道强烈的闪光劈开了天空！所有人都因为这白光暂时丧失了视力，巨大的声响使地面都为之震动！就连EA的报警装置也发出了警告声。

数秒之后，杏渐渐能看清眼前的景象，发现眼前的哨塔已经化作了一片火海。

“闪……是闪电吗？”身经百战的李看到这一切也被惊呆了。

“杏！你还好吗？”克莱尔赶紧询问道。

“嗯，完全没有事哦！不过真是吓了一大跳呢！”杏抹了一把额头上的冷汗。

这时高斯特却盯着辰九，面露惊异。因为此时雨中的角斗士仍保持着瞄准哨塔的动作！

刚才他确实感觉身边有人开了火，整个过程可是连0.5秒都不到，正常人根本来不及瞄准！不过只是闪电击中哨塔的话，哨塔应该都装有避雷装置。

“杏……杏没事吧……”阿瑞斯的通讯器中传来辰九虚弱的声音。

高斯特收回思绪，现在只能当做是一个巧合了。

“要是我也会选择开火的。还好雷声掩盖了枪声，看来幸运女神挺眷顾我们。”高斯特说完示意辰九继续前进。

22：40自由同盟要塞指挥部

“已经确认了吗？”阮文高看着报告，头也不抬地询问传令兵。

“是的，长官！N10在十点的报告时间段没有回复，不过在雷雨天气下属于正常情况！”

“萃取液补给完成了吗？”

“是的，长官！已经都堆放在整备库后面的空地上了，等明天雨停了就会全部转入燃料库里。”

阮文高又缓慢地翻了两页报告，点点头，从桌前的笔架上取下金边钢笔在报告上签好名，交还给传令兵示意其离开。待房门关上后，屋外响起一声巨响，一道闪电划过，一瞬间苍白的亮光照亮了屋内，也照亮了坐在离阮文高对面的代号“灰烬”的男人的一侧面庞，克鲁兹那冷峻的表情和银发使其看上去更像亡灵而非活人。

“你觉得呢？”阮文高先开口，想听听他对哨塔失去联系有什么看法。

“虽然没有确凿证据，不过我之前也说过，这次会有些麻烦的家伙。”克鲁兹很随意地回答道。

“是嗅到了血腥味吗？”

克鲁兹没有回答，只是笑了笑。

阮文高知道，面前坐着的这个男人是萨凯的特种部队“红色杀人蜂”的成员，这支传说的部队不论去往何处，离开时都是寸草不生，甚至有士兵说他们就是死神的代言人。

“哼，我的部队可没那么容易变成死神的食饵。”

克鲁兹站了起来，双手插在裤子的口袋里，微笑着对阮文高说：“那你们可得加把劲了。”

23：31自由同盟要塞300米外

“幽灵”小队隐藏在灌木丛中，机体都已盖上了伪装布，克莱尔和李正从同盟基地进行地形调查回来，两人虽然穿了雨衣，但是还是被雨淋得很狼狈。

“老子的靴子都快被泡烂了！”李一边费力地脱下因为湿透而粘在身上的雨衣一边抱怨道。

“队长，这次对方要动真格的了，光‘攻城锤’就有8台之多，从临时整备库的规模来看EA不少于40台。”克莱尔向高斯特汇报着情况。

“警戒呢？”

“因为暴雨，户外基本只有出入口有人站岗，可以从基地左侧直接突入。”

“队长，雾月那边发来消息，需要确认我们具体的进攻时间。”杏在加密频道里说。

高斯特望着天空，雨势逐渐开始减小，风也不如之前的猛烈。他摸了摸胸口的那串士兵识别牌陷入了沉思，因为之前的意外，敌人有可能已经产生了警惕，而且雨也马上要停了，在雨停时人的注意力都会产生短暂的放松，所以现在就是最佳的时间。

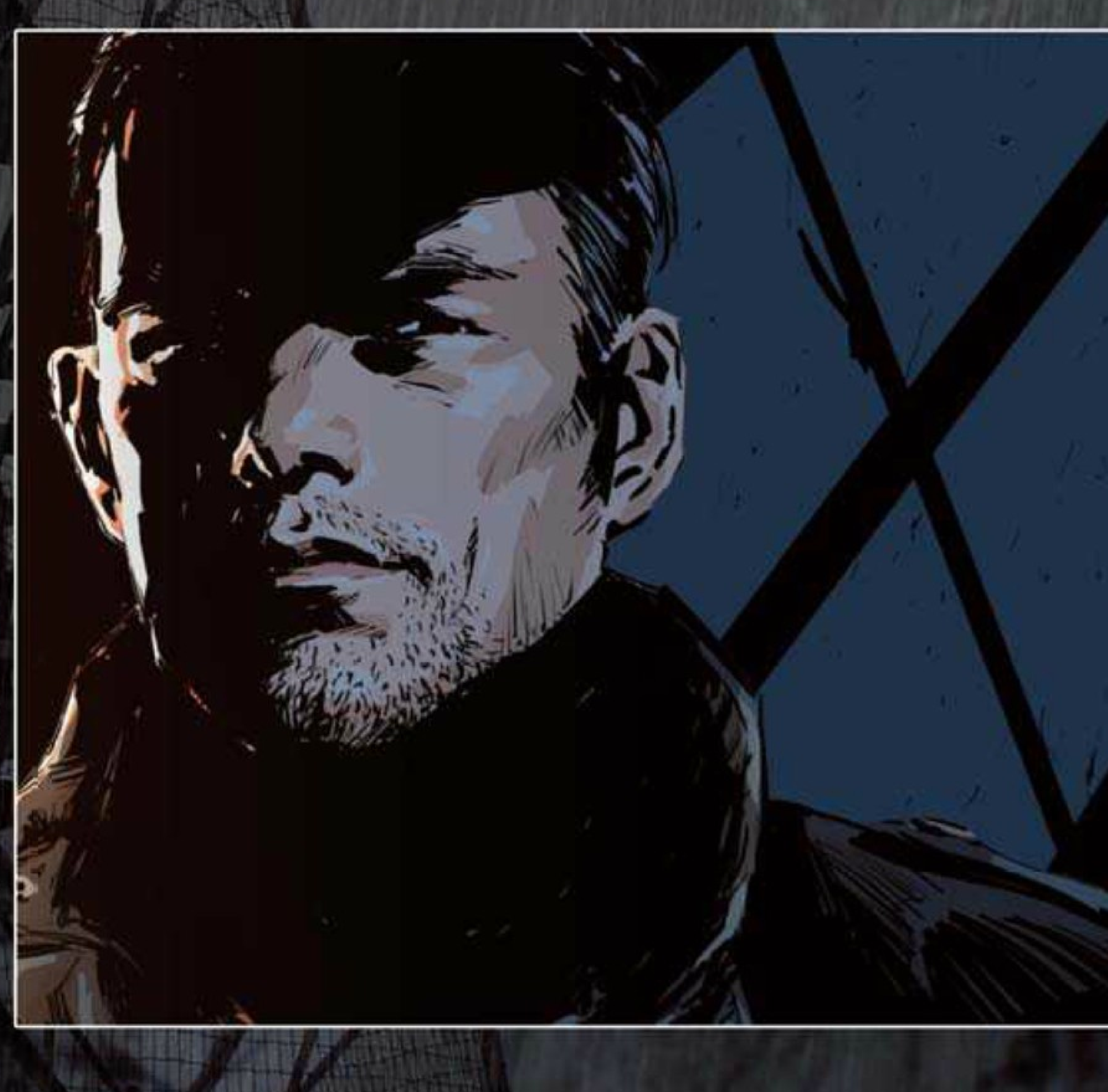
“全员注意！”高斯特的声音打破了众人的沉默，“5分钟后准备突袭。”

“诶？！这靴子还没干哪！”李苦叫着。

“马上雨就停了，到时候才突袭就错过最好的时机了。”辰九解释道。

“说的没错。”高斯特心里暗自称赞辰九，“杏，告诉菲利克斯，幽灵小队将于15日00：00从基地的东北方位置突入，主队可以开始行动了，不可错过时机。”

“克莱尔和李直接去处理战车，辰九和杏由我带领进攻EA整备库。主要目的是破坏装备和设施，扰乱敌人的部署。”高斯特看了看观察窗外的天气继续说，“最后在EA整备库西南侧的空地汇合撤离。”



10.15 00:00

“行动！”

随着高斯特一声令下，EA都撤去了身上的伪装布，在淅淅沥沥的雨中朝着目标前进，李驾驶着海格力斯率先射出一颗榴弹，将基地工事炸出一个大缺口，五机迅速的突入其中。按照计划，两队人同时向不同的方向发动了攻势。为了扰乱敌人的视线，制造混乱，克莱尔驾驶犀牛向四周发射榴弹。此刻的自由同盟士兵被四处的爆炸吓得魂飞魄散，有的士兵甚至才刚刚入睡，就丧命于爆炸或者流弹。

辰九三人则赶到了临时搭建的整备库。刚到入口，迎面走出两台猞猁，不过看来机师还不清楚外面的情况，因为都没有携带额外的武装，三机的齐射火力很快将其放倒。狐蝠抛出一枚破片手雷顿时将一个隔舱中的七台猞猁变成了废铁，破片的溅射让士兵的血和猞猁的机油混合在一起。

此时他们身后的一个隔舱有几台EA已经做好了战斗准备，其中一台朝辰九发射了一枚高爆弹，炮弹在辰九座机身后爆炸！幸运的是炮弹并没有击中角斗士的动力背包，但是强烈的气流差点让机体失去平衡。

狐蝠迅速地跑到角斗士身后开火将那几台猞猁压制在隔舱内。

“不要停下！保持移动！”高斯特咆哮着。

眼前的敌人还未消灭，后面的援兵仍就前仆后继，虽然整备库遭到了不小的破坏，但三人也陷入了腹背受敌的窘境。

“这个程度差不多了，我和杏在这里再坚持一会儿！辰九，你先出去，和李他们汇合后我们再一同撤离！”

“了解！”辰九迅速退防到了墙边，用身前的撞击刺在整备库的内墙上撞出一个破口。

这时有两台猞猁向他们发起了突击，阿瑞斯射出一发闪光弹，然后敏捷地朝旁边物料箱后闪去，没有防备的猞猁开始了无目标性的扫射，20mm机炮将整备库的内壁打出一个个窟窿。就在此时阿瑞斯向前一个冲刺，右臂所装配的三棱刺向前弹出，深深地扎入了猞猁的机身。正当这时，另一台格斗式样的猞猁恢复了视觉，挥舞着拳刺向他扑来，阿瑞斯并没有移动位置。猞猁的右勾拳朝着观测器袭来，阿瑞斯迅速将左臂抬起并启动了装备的链锯，随着刺耳的金属摩擦声，猞猁的整个前臂几乎被削掉一半。紧接着阿瑞斯便用左手装备的45mm散弹枪直接将其打翻在地，筛子一样的机身渗出分不清是油还是血的液体。紧跟着冲过来其他同盟士兵看到这一幕纷纷不敢上前，在他们眼前的早已不是一台EA，而是死神。

和整备库内的硝烟弥漫不同，后方的营地虽然可以听到不远处连续的爆炸和射击声，但却见不到任何同盟士兵的踪迹，只有数个盖着防水布的巨大罐状物。

“趁还没波及到这边，快把这些拖走！”一侧的营房后传来焦急的声音，紧接着两台猞猁和几名同盟士兵的身影出现在辰九面前，其中一台的机师甚至连舱门还没来得及关。

角斗士立刻抬起了手中的机炮向一机喷射出死亡的火舌，猞猁冒出火花应声倒地。另两台猞猁瞬间明白发生了什么向辰九开枪还击，而一旁的几名士兵也迅速四散逃跑。

角斗士再次抬起将手中的机炮，炮弹的轨迹划出一条闪光的尾巴，从猞猁的左肩头划向其侧腹。依仗胸前厚实的防盾让猞猁逃过了一劫，但仍然留下了数个弹坑。

“可恶！”辰九这时心里十分急躁，“我可没时间在这里耽搁啊！”

说着火舌再次喷出，直射向了猞猁身后的盖着防水布的油料罐，一声巨响，爆炸的气浪将猞猁直接冲出数米远摔在了辰九面前，而角斗士也顺势向前跃起，将右手的利刃刺入了猞猁的背部。

但就在这时从火光中一串炮弹落在了辰九的身旁，角斗士将将钢刃拔出，只见在火光的映射下，数个闪烁的影子挡住了辰九的去路……



EXOSKELETON ARMOR YEA-05 ARES[MC]

外骨骼机动装甲
阿瑞斯【佣兵团式样】

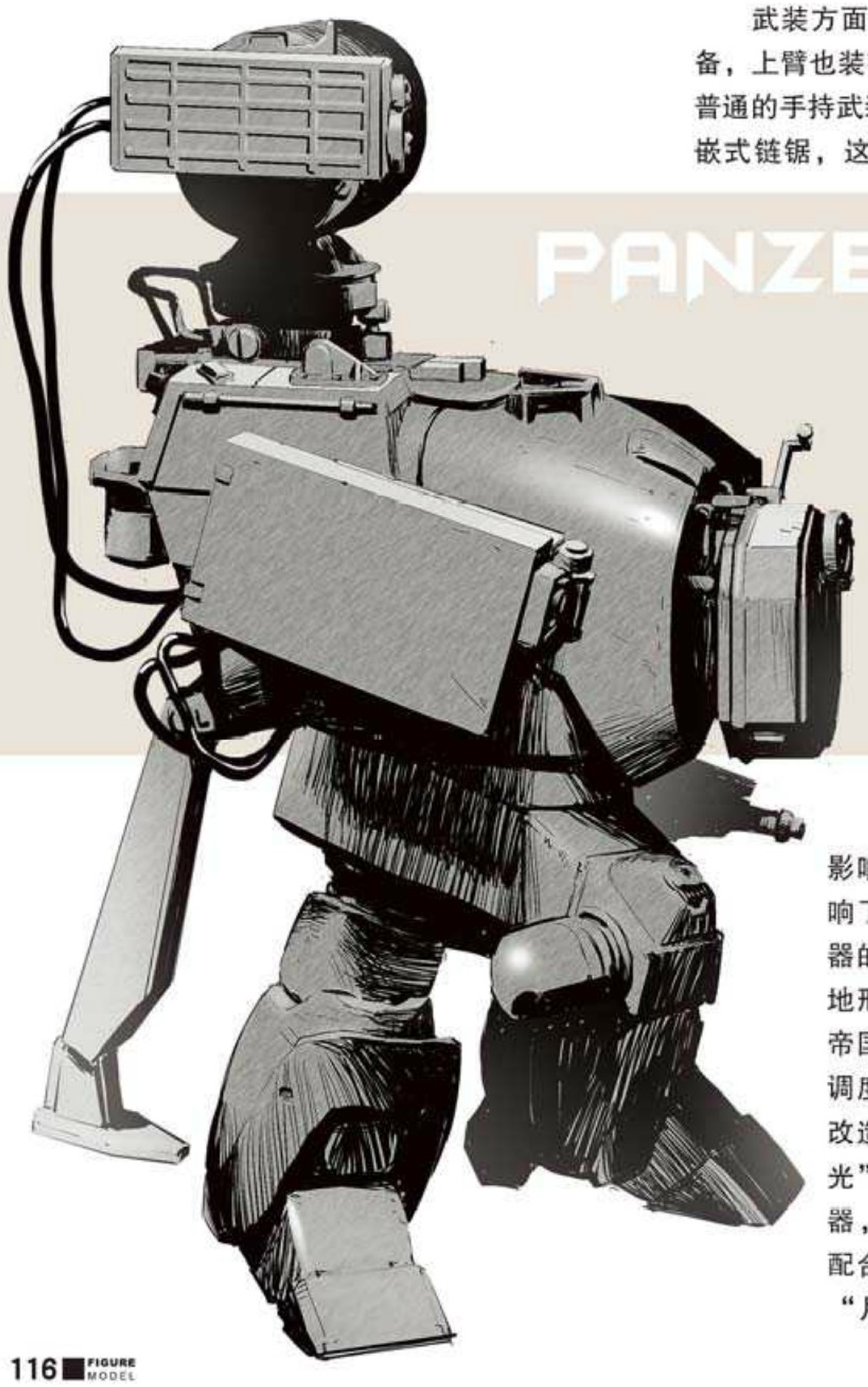


SPECIFICATION

头顶高：3165mm
乘员：1人
待机重量：5.0t
装甲厚度：10～13mm
附加装甲厚度：20mm
燃料：63#粹取液
常规武装：伸缩式三棱刺 前臂内嵌式链锯

这台YEA-05“阿瑞斯”作为高斯特的专用机，从外形上就可发现与之前的机体有很大的不同。此机作为帝国军EA进化计划中的一台验证机，完成度已经相当之高了，只需要收集足够的实战资料即可进行量产化。也不知保尔用了何种手段争将这个东西搞过来的，“阿瑞斯”最大的特色就是采用了新型的动力组件，发动机的功率据说已达到战车标准。由于采用了新型的制造工艺和材料，所用合金比以前的更轻，整机的装甲在厚度没有提升的情况下防护性却提高了，重量也减轻，所以在同等级的EA中“阿瑞斯”有着绝对压倒性的力量和机动性。

武装方面“阿瑞斯”可以装备EA的标准装备，上臂也装有GPI接口。不过高斯特还是喜欢普通的手持武装。值得一提的是机体左臂上的内嵌式链锯，这个设计最初是用来破坏一些障碍物，比如挡路的藤蔓或岩石之类；但高斯特能将其活用于战斗当中，用来巧妙地格挡敌人的近身攻击，甚至破坏其武器，不得不说是个大发现。



PANZER KAMPFRÜSTUNG PZKPFR-02E MOONLIGHT



帝国军外骨骼机动装甲
月光

SPECIFICATION

头顶高：4220mm
乘员：1人
待机重量：6.8t
装甲厚度：10～14mm
燃料：63#粹取液
常规武装：12.7mm机枪

由于地球环境受到终极大战的影响，大气圈内的漂浮颗粒大大的影响了电波的传播。普通的无线电通讯器的有效范围只能达到两三公里，在地形复杂和恶劣天气就更差了。所以帝国军为了在大型的战场上能更好地调度部队，便将一部分“独眼巨人”改造成负责延长通信范围的E型“月光”，机首装备了高灵敏度的接收器，机顶部筒式“蔡司”发信装置配合右臂的AR-150功率放大器使得“月光”自机的信号可传至数十公里外的地方。机内搭载高功率的FU88无线电设备，左臂只装备了12.7mm机枪作为自机防卫，所以一般情况下“独眼巨人”会作为护卫机与其一起行动，士兵们戏称此为“护送大小姐”。

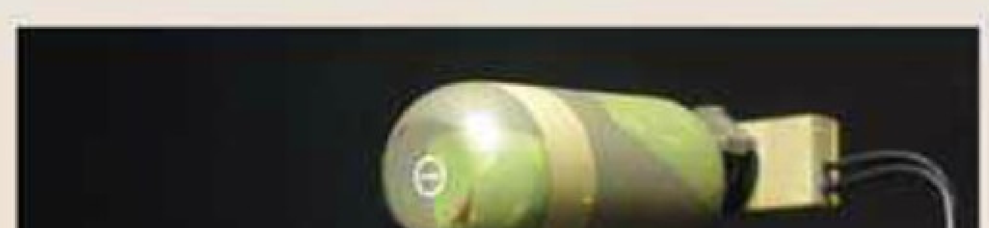
PANZER KAMPFRÜSTUNG PzKpfr-02E MOONLIGHT 月光

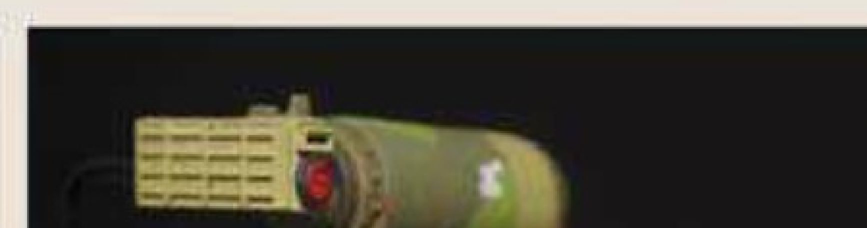


作为一台移动的电台和信息转换机，月光的造型上谭迪选择了放弃基本人形的设计，与之前的EA范例有较大的差别。而本次的制作也是由笔者和谭迪共同完成制作的。造型上谭迪负责制作了月光较有特色的上半身和手臂，大量使用了AB补土和各类AFV模型零件进行组合搭配。笔者则负责了下半身的制作和细节补充，并负责涂装和后期处理。

造型上主要突出其功能性，从完成品上可以看出，月光给人的第一印象就更接近于一台设备。这也是最初对该机设定时定下的方向。笔者在完成最后的组合造型后对其进行了涂装，涂装选用了类似于切割迷彩和光影迷彩的结合体。使用硝基漆喷出墨绿色主色调后，全部换由AV漆手绘。搭配丰富的水贴和手绘标识让迷彩的涂装变得更有层次感，之后施以适当的旧化处理即告完成。







制作花絮



▲最初设计的身体造型。



▲后来进行了较大的造型修改。



▲基本成型的身体部分。



▲近战防御武器的制作。

EXOSKELETON ARMOR PKR-02[MCA] GLADIATOR 角斗士 VER 2.0



本次制作的角斗士是基于之前版本的细节和身体比例修正版。虽说是修正版，但身体的主要部分都是重新制作的。制作方法依然是使用独眼巨人的主体，然后对细节以AB补土进行重新塑形。身体作为角斗士与独眼巨人造型上最大的差异，这里沿用了之前制作的1.0版的正面装甲，再配合独眼巨人的身体进行制作。

在完成所有的部分后进行假组，确认无问题后进行翻模。本次收到套件的时间相对较晚，所以制作周期也较紧张。确认组合无问题后便进行细节的修饰和上色。整个上色过程基本还是以郡仕硝基漆为主，细节的补色则使用AV漆手涂，涂装完后贴上水贴。范例中的灯塔水贴使用盖亚的白底空白水贴自行制作，个人感觉还是偏厚，不过在无热升华的条件下也是唯一的选择。最后渍洗掉漆一番后即基本完成了范例的制作。







▲使用切割后的1.0角斗士胸口与独眼巨人身体进行组合，然后使用AB补土对各部分进行塑形。



▲完成塑形后，再进行各部分的细节细化。



▲大体改造完毕后拿去翻件，收到翻件后再对细节进行加强。





◀双手分别装备了不同的武装，其中右手的战刃可以自由展开及收纳。

关于火花

首先很不幸地告诉各位读者，由于广州ACG动漫展的停办，原定在ACG中举办的火花作品展被逼流产，so sad!

火花连载至今已经是第五期内容，从去年9月两名作者间的一次对话，之后近半年时间的筹划，直到今年5月正式连载至今。一路走来要感谢许多人，包括身边一直提供意见和帮忙翻模的朋友，以及每个月都在默默忍受作者拖稿之苦的编辑，还有那些给予关注的读者，作为作者的我们只能道以一声“谢谢”。

由于两名作者除去火花的制作平日里都有自己稳定的工作，所以每月一期的内容其实工程量还是相当巨大的，为了保证质量的稳定，能给读者带来更好的作品，在再三纠结和与主编沟通后决定从本期开始改为隔月连载。一来制作的时间可以大大增加，二来也可以给我们更多沉淀和反思的机会。

说实话，之前的原型和范例一直在细节的精致度和方便翻模两者之间纠结，很多时候为了之后再次制作的方便，舍弃了许多的细节元素，加上制作时间短，不少范例回头看看还是可以发现许多的问题。所以反复考虑后决定以后的连载以保证范例的观赏性为优先条件，除了在制作细节上的提升，上色也会改为制作者较习惯的风格。当然，场景依然是火花范例中不可或缺的一部分。不过表现方式上也会更多元化，作为为小说服务的插画为基本目标，可能会事先完成一些场景的地台制作，方便后期摄影。如本次正文中出现的雨后基地地面，就事先完成了一块A4尺寸的地台，而出现的萃取液储存罐也一同使用PVC管和各类胶板胶条制作。此外从本期开始也会适当的公布下期范例的预告，如本次正文中出现的阿瑞斯。

在本期中出现的范例也尝试了更多元化的制作方式，无论从设计和制作的本身，相信读者都可以感受到更多来自于作者的热情，一切的改变都是希望火花能做得更好，也希望读者能够继续陪伴我们走下去，套用一句过气网络用语“你的回复是我们最大的动力”，期待在读者调查表中看到更多读者的建议和意见。

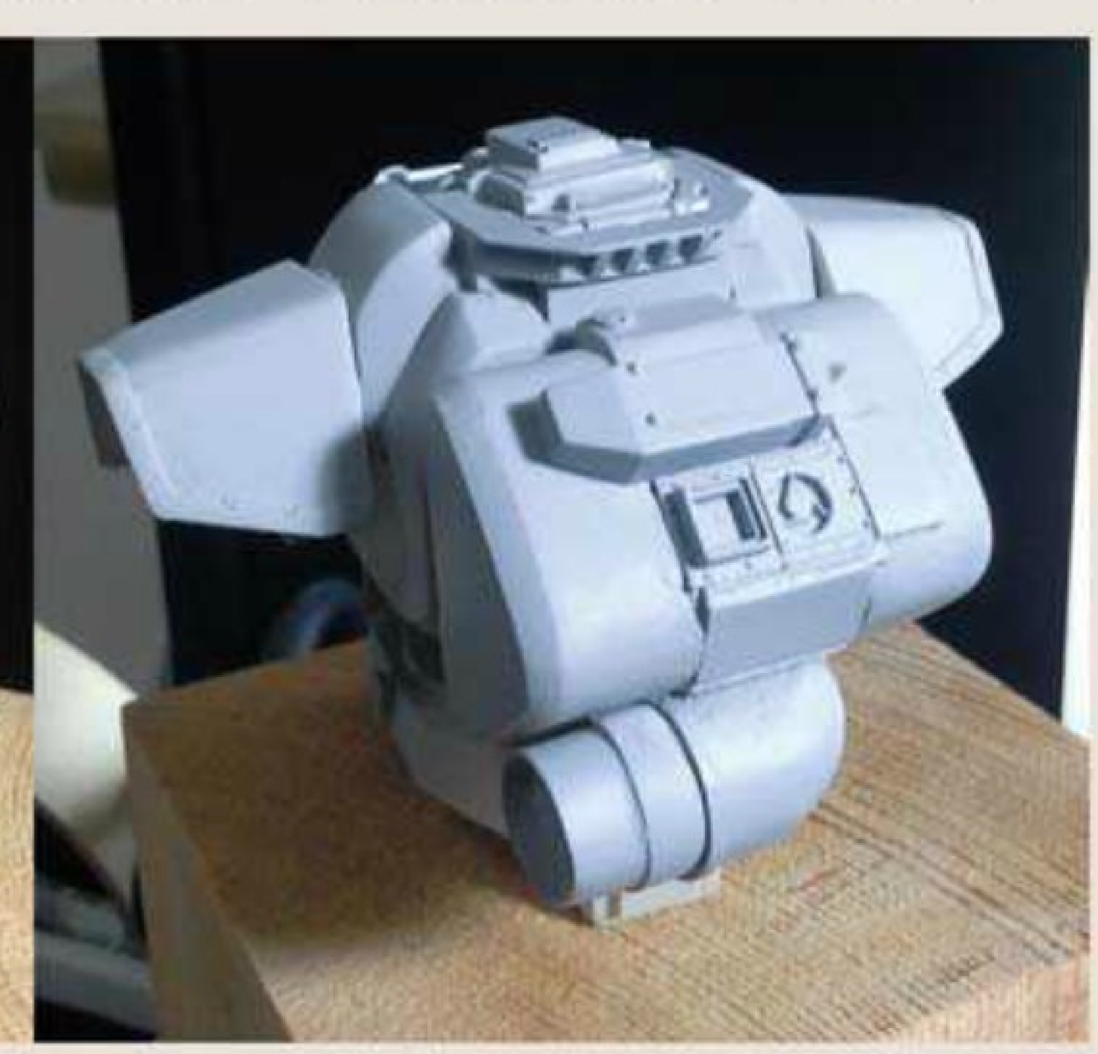


▲雨后基地地面的雨后效果是用天然土和油画颜料表现出来的。



▲雨后基地地面的雨后效果是用天然土和油画颜料表现出来的。





►制作中的阿瑞斯，完成品将会在下次连载和大家见面。

FIGURE 麻辣漫

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 梅露露

From.《我的妹妹不可能这么可爱》





◀支架末端为磁铁吸附结构，无需插孔即可固定在梅露露的头部。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年7月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：吉野和彦

麻辣评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆



在推出了《俺妹》的三名主要女角的粘土人款式之后，随着新一季动画的播放，新的人物也随着热潮继续登陆粘土人款式。不过让人感到意外的是，这次登场的并不是《俺妹》中的主要角色，而是剧中剧《星屑魔女梅露露》中的主角梅露露！梅露露在故事中虽然是以剧中剧角色的身份登场，不过出镜率也并不低（大多数是以光盘封面图的形式……），而且故事中还有梅露露Cosplay大赛的情节，因此《俺妹》的观众对她也并不陌生，甚至还有不错的人气，这么一想的话这次粘土人推出梅露露也算情理之中。

虽然是剧中剧角色，不过作为魔法少女一样的存在，衣着外观的丰富度就已经十分抢眼。充满萌风的外观在化身成Q版比例之后更是显得力压众萌！一般来说，丰富的外观也会让涂装难度大为提升，而这款粘土人在涂装方面则算让人满意，虽然还存在涂装不足界的问题，不过涂装表面工整，总体上是优秀的做工表现。不过比较奇怪的是本喵手中这款出现了几点莫名其妙的杂色点，而且杂色点明显是在PVC材料里面的，推测是PVC原料中混进的杂质，应该是个体差异吧。配件要素方面，梅露露的魔法棒以及谜之生物“Comet君”不在话下，而让人惊喜的是竟然还附带了故事中梅露露Cosplay比赛中的奖杯造型底座，将梅露露放上去之后可以展现出完整的奖杯造型，实在是别出心裁，也正因为这个底座的出现，加上梅露露本身丰富的色彩与细节美，这款梅露露虽然不是同期里最好玩的粘土人，但却是最好看的一款。



▶安装上底座之后，完整的梅露露奖杯造型实在是很适合装饰在居室。



◀奖杯上的铭文以金属色涂装，颜色表现不错，字迹也相当工整清晰。





▲奖杯造型的底座可以拆开，上层的红色心型部分拆下后即为普通意义上的支架底座，因此这款梅露露没有通常的粘土人透明底座。





◀套件还附带有双手持魔法棒的造型配件。



▲书包的背带是软质PVC材料，不仅安装方便，而且也没有色移的情况发生。



◀由于这款梅露露在系列中还没到300号，因此面相结构还是沿用了旧的设计方式。同理，梅露露的外包装也是过去的旧样式。





▲糖果棒造型的魔法棒涂装工整，透明部件内的糖果状细节也相当有质感，不过本喵手中这款的糖果棒在外观有些歪了，目测是多重部件组合所带来的弊病。

摄影/文：海蓝 美编：玻璃球

NENDOROID 小莲&D宝

From.《T宝的悲惨日常》



好吧，实不相瞒，海蓝在入手本品之前，对《T宝》这部动画是一无所知的，纯粹因为粘土人的可爱造型，以及被一盒两人的豪华配置所吸引。而事后海蓝也去补完了动画，是一部每话4分钟不到的泡面番，剧情是幼龄向，不过也非常轻松治愈，无聊时看看还是不错的。玩具方面，到手后的惊喜并不大，当初以为两个完整主体加宠物的配置很豪华，但事实上除了这两个主体加宠物以外，就几乎没有其他配件，连替换的表情也没有，相比前款小铃姐姐还是有点差距的，不过在粘土人款式中也算是比较突出，两个主体都是小莲，分别是便服和泳装，而且还有粘土系列罕见的杀必杀裸足，但其他配件就只有几个替换手，娱乐性确实很不足，而4800日元的价格也是不值的，不推荐入手。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4800日元
- 发售日：2013年8月
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

推荐评分

- 用材 ★★★☆☆
- 颜色 ★★★★☆
- 外观 ★★★★★
- 娱乐 ★★★☆☆
- 收藏 ★★★★★

▶当初就是被这个包装蒙骗了，看到一盒有两个完整的主体就迫不及待地付款，回来打开一看，配件就只有3只替换手，实在坑了爹的。











▲迷之生物D宝，在故事中是一只存在感极低的东西……







■原本以为泳装的身体具有很高的泛用性，不过一换装就发现问题了，本品貌似比其他粘土人小了一个码数，拿旧款式的头部装上去明显大了。



◀外衣上的帽子通过替换零件可以带上，同时也是归功于这个带帽子的头部，玩具才能实现两个完整的主体。









▲连心手，和前款小铃一起可以合成一个心形，但可惜海蓝没有小铃……

◀包装的内衬附属有一张海滩背景纸，剪出来拍照用或展示用都适合，所以各位购买本品时也要适当地做一回“盒控”，以免收到一张不能用的背景纸。

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

《FATE STAY NIGHT》Saber［礼服版］



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年9月
- 售价：9660日元
- 比例：1/7
- 全高：约27cm
- 原型制作：桥本凉

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★



TYPE MOON十周年纪念插画中的Saber礼服造型掀起的热潮果然不容小觑，业界陆续有展出相关的原型，其中Alter就迅速将桥本凉制作的原型PVC化推出，在小延期两个月后终于在9月送到玩家手上了。Saber的各种PVC人形早已不计其数，不过这身礼服造型还是比较有新鲜感的，白色的礼服简洁清新亦不失庄严，并且采用了珠光白与金属蓝涂装，高贵之余又不会太单调，而那对长腿更是一大看点，白丝除了与礼服一样采用珠光色涂装外，还有若隐若现的肉感，真是太赞了！虽然官方写的是1/7比例，但这款Saber体积之大几乎达到了1/6，比Alter之前出的的1/6女仆Saber还要高1cm左右，摆放展示绝对有一番不一般的豪华气派。



▲面相的刻画十分可爱动人。



▶露背香肩肩胛骨好评！



商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn



▲乳量大小刚刚好~





▲唯一的遗憾是这款saber比较角度限定。





▲礼服的金属蓝色微微泛紫，视觉效果出众。

▲▼这对美腿着实太抢眼球了……





▲礼服内侧还有一层半透明的裙子。

▼简洁的乳白色底座也很特别呢。





▲衣服各处的皱褶细节依旧出色。



© 2002-2006 TYPE-MOON

《光明之刃》咲夜

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



▶正常角度略向左边歪，不要跟我说我中奖了……









■面相比较微妙，崩坏算不上，应该说比较写实？

先说一下题外话，相信大家对Yamato公司并不陌生，除了PVC人型外，Yamato更出名的应是那设计出色的完全变形VF战机，让众多《Macross》迷友为之心醉。Yamato在去年年底推出堪称完美的VF-4G后就再也没有动静了，很多迷友都期待在WF2013冬上能看到更多的新产品，但结果Yamato没有参展，取而代之的是新公司Arcadia带着Yamato曾展出过的产品出现了。再后来，迷友直接上Yamato公司总部拜访时才发现已经人去楼空，不久后连官网也失效了，没有留下任何遗言的Yamato就这样永别了人世……才怪，新公司Arcadia表示自己是由原Yamato开发部人员重组而成的独立法人，不过终究只是一句带过，没有很正式的官方声明。一些“大人的事情”我们虽然不得而知，但只要知道Arcadia是新生的Yamato就够了不是么（笑）？

这次为大家介绍的咲夜也是Yamato的遗物之一，记得第一次看到白模已经是很久前的事了，一直拖到今年才出实在有点那啥……作为市面上第二款漆黑模式的咲夜，除了比例稍大外，挥刀而顺势飘起的马尾与长裙使Arcadia款更具动感但又不失优雅，而且小道消息这款咲夜是由Alter的工厂代工的，不管是真是假，我们都能感受到其做工的精细，全身白线与图案的涂装都非常工整，无可挑剔，唯独衣服两侧的结合线处理得不太好，好在深色系的衣服使得瑕疵并不显眼。10800日元的定价是颇高的，是否值得入手就看各位对咲夜的爱了，估计也就某歪这样的光明系列兼水树奈奈伪非才会乖乖的掏钱包吧（笑）。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Arcadia
- 发售日：2013年8月
- 售价：10800日元
- 比例：1/7
- 全高：头顶高约25.5cm
- 原型制作：French Doll (Cerberus Project TM)

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







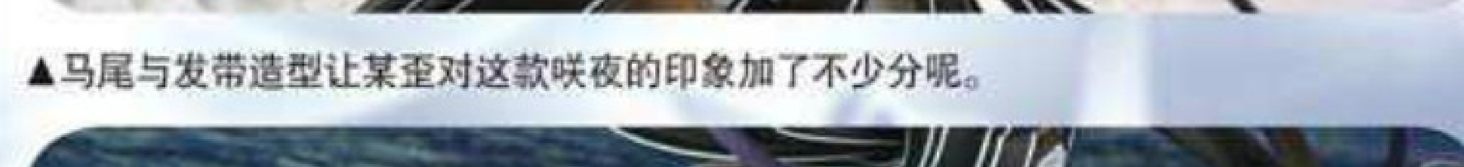
▲某歪隐约记得寿屋款是露全背来着……



▲胸部大小不科学!



▲马尾与发带造型让某歪对这款咲夜的印象加了不少分呢。





▲绅士之友——镜面底座!



▲由于不能像寿屋款那般“分体”，所以我们也只能从裙摆之间的空隙看腿了（抠鼻）。

FIGURE 麻辣漫

帕妮丝·安洁莉克新

片翼天使

《光明之舟》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



光明之刃的新人物都出得七七八八了，寿屋果断开光明之舟新坑，第一款自然是女主角帕妮丝。帕妮丝是漂流到岛上、拥有黑色片翼的少女，因其外貌而被岛上居民吹捧为“天使”。帕妮丝没有过去的记忆，性格天真无邪不懂世事，歌声中蕴藏着不可思议的力量。实际上，帕妮丝是来自异世界的歌姬，她的世界被“终末的巨人”摧毁，而她则是派来这个世界寻求救助的使节团的一人，但是交涉决裂并引发了战争，在迫不得已的情况下帕妮丝唱出了禁忌之歌，将这个世界的文明摧毁了，自己也因此变成了黑色片翼并沉睡了1000年。

帕妮丝的穿着虽然单薄，但做工并没有草草了事。材质采用了半透明的材料，内侧的连衣裙施加了珍珠色涂装，很好地还原出原画中内外衣服的通透感与轻微色差。此外，通过替换上半身可以重现片翼或者双翼状态，白翼附属了一对，黑翼则如设定般只附属了左翼。嘛其实不用多费嘴舌大家都知道光明系列一向都给力，只要对角色有爱便值得入手，在这里某歪不合时宜弱弱地说一句：寿屋您还记得其他颜色的咲夜吗……

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年8月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：ATOMIC-BOM suzu

嘴辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



▲替换身体其实只是背后有一个孔还是两个孔的区别罢了，头与手臂都需要事先拆下来。



▲翅膀竟然还有阴影涂装，质感非常出色，但材料是硬质的ABS，摸上去的话手感比较奇怪。



■感觉这款帕妮丝比较角度限定，要看正脸就几乎看不到左翼，要看双翼也没有几个角度。





▲最近的光明系列底座都各有特色呢，话说帕妮丝是光明系列中少有的裸足角色，各位足控怎么可以错过？







▲绅士角度不能少。



▲虽说是用了透明材质，但两层衣服叠起来就变成不透明啦（笑）。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

《问题儿童都来自异世界》

黑兔







▼虽然采用了小说封面的造型，但是面相则比较接近动画版的风格。

黑兔出自作品《问题儿童都来自异世界》，在故事中是把三位主角召唤(引诱?)到箱庭世界参加恩赐游戏的始作俑者，帝释天的眷属，被称“箱庭贵族”的月兔一族，因此也拥有相当高等级的恩赐，平时头发和兔耳的颜色为蓝色，当使用力量或者情绪变化时颜色会转变成粉红色，因此本款PVC也顺理成章地推出蓝毛版和粉毛版两个版本；本款的PVC的造型选用了小说第一卷的封面动作，还原度颇高，不过面相方面则比较接近动画版的风格；头发使用了透明零件进行了渐变色的涂装，同时还略带珍珠色的光泽，效果表现一流，另外虽然两鬓的头发造型细长，但是由于使用了材质相对较软的材料制作，所以不用担心发生断裂；由于采用了跃起的动作造型，因此需要地台和支架作支撑，地台上的透明支架仅仅是通过小腿把整个PVC托起而已，不算十分稳固，稍微碰一下就有可能从支架上掉下，不过造型和做工都相当优秀，整体来说还是一款值得入手的PVC。



▲在原著里裙底被白夜叉施加“觉得看得到但实际上看不到”的魔法，而这里能却看到小裤裤，不科学啊！(笑)



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alphamax
- 发售日：2013年8月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约24cm(含台座)
- 原型制作：HIRO

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▲地台及透明支架，不知是不是RP问题，手头上这只样板的支架并不能把小腿托得很稳固。

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《VOCALOID》

巡音流歌



巡音流歌是CRYPTON FUTURE MEDIA以Yamaha的VOCALOID 2语音合成引擎为基础开发虚拟女性歌手软件角色主唱系列第三作；因为概念在中“更加清澈、更加女性化声音”的设定，巡音流歌在流畅性方面是有着很大优势，所以其声音给人成熟沉静的感觉。

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：872 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约20cm

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

这次登场Gathering就是V家人气不俗丰满御姐巡音！造型动感，不得不说这是个高难度舞蹈动作，下蹲动作几乎与地面平行；双手握住耳机，表情投入，随动作飞扬的头发与衣服，随着音乐施展舞姿，姿势给人十足激情动感的视觉感。

面相精美，平时凌厉明亮的双眸此刻因投入而显得眼神有些迷离，散发迷人魅力。嘴型配合歌唱微微张开，挂在嘴角淡淡笑容也刻画德相当传神，一改平时冷酷帅气印象，给人别样的柔和感，不过动作上倒是体现了帅气有型的特点，激情动作更为生动。

服装是熟悉招牌服装性感长裙，贴身设计，配上一双金黄色长筒靴，性感高挑形象深入人心，尽显成熟女性魅力，在这里，原本侧边开叉极大的长裙由于动作原因，更是把这设计带来的福利发挥到了极点，已经完全被甩到一边，雪白大腿和胖次可以说是尽收眼底呐。（绅士们自觉排队去，小编先来~）

上衣有大半衣服是半透明，可以清晰看到平坦性感小腹，以及往上两个半球的美好形状，优美身段配合雪白肌肤，强烈吸引目光。细节上涂装相当漂亮，特别是一头粉色长发，飘扬弧度十分自然漂亮，裙拖下摆也是，随动作飘摆，褶皱和阴影等细节处理细腻到位，工整出色。



商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

FIGURE 麻辣漫

《FATE/STAY NIGHT》SABER【宫川版】







- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：834 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约25cm
- 原型制作：宫川武

嘴糊评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





这期Gathering推出成品中，一同出现了两款saber，一款华丽花嫁版一款高贵淑女版，虽说这两款作品分别都表现了Saber女性优雅魅力的一面，不过却带来迥然不同风情。唯一共同之处就是手持宝剑！

咳咳，嘛，其实这款造型呢大家伙是见过的，要说区别嘛，主要就在于身体姿势以及宝剑了吧。之前推出整体比较偏淑女一些，礼服裙色彩偏粉红色，是高贵大方又美丽没得说。而这款则真正一袭白色礼服裙以 超大蓝色蝴蝶结做装饰，再配上宝剑，富有新意设计,在全新配色之后，高雅脱俗剑士就此诞生。

制作精细，微微无风摆动马尾，营造了现场氛围感，发丝纹理清晰，缕缕细致，在此要特别点到一下身上两个蝴蝶结，一个在别在头上，一个在腰间，飘动结带，褶皱和阴影部分都十分出色，自然飘逸，大大增加了整体精致度和逼真感。

面相上，五官出色，表情轻松，甚至有些俏皮，带着淡淡绿色美丽眼睛，视角微微斜瞪着，整个神情十分生动，白皙脸蛋泛着微微红晕，以及嘴边那抹微笑，十分可爱，增添了不可多得的可爱萌气。完美面部表情刻画配合精致发丝和缎带，细致可见一斑！

武器，在大部分Saber 手办中都一直是重点部分，优雅淑女装扮现在提来的[柔]很好结合到了宝剑带来的[刚],刚柔并济，十分谐调，不愧是吾王！让人无限遐想Saber这样装扮下挥舞着宝剑的各种美好身姿，宝剑的金属质感和光泽都表现不错十分到位，因骨子里的战斗天性使然，手持宝剑造型显得恰到好处，有如画龙点睛，增添别样魅力！

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《Fate/EXTRA CCC》SABER BRIDE



花嫁版Saber目前出了不少版本，如果大家不是那么眼缘原型师户田聪打造“Fate/EXTRA CCC”那一款花嫁版Saber，不妨凑过来瞧瞧这款不同风格之Saber我的嫁版，呃，不，是大家的花嫁版。本款是今年WF(冬)上极为手瞩目一款新作品——顺便说一声，其实今年WF 2013夏季模型展出展作品中也有一款全新 “Fate/EXTRA CCC”Saber•Bride，目测期火爆程度也是有过之而无不及的，应该能令绅士们满意。

言归正传，虽然这款也算不上特别华丽，姿势也没有那么突出，但贴身婚纱设计，迷人完美曲线毕露，还是很能彰显暴君小蛮腰和胸器的！整体上做工十分不俗，造型动作细腻刻画再现出纤细修长身躯下优美姿态，突显富有流畅自然的美妙动感。再加上Gathering专业水准涂装，更突显独特魅力了。

婚纱方面同样是充满低调和魅惑白色紧身衣裤，衬托美好流畅纤细修长身体线条，不过在姿势和表情以及色彩不同之后，给人以截然不同的视觉感。表情有些严肃，眼神充满自信，扎着熟悉包子头，呆毛也没拉下，洁白花朵围成花环装饰，后面还有个洁白大蝴蝶结下飘着洁白头纱，充满特色的蕾丝花边与蝴蝶结将少女的甜美点缀出来。还有裤子后面也拖着后摆，两层叠加，浪漫又华丽，精致皱摺让人惊叹，背面看更是展现了新娘装轻飘舞动感。饱满上色以及精致饰品，将全身纯白婚纱点缀得华丽而高雅。再点缀上一路直下银色纹饰，让白色瞬间充满了亮点。

微微倾斜扭转动作，带起衣服后摆飘动，一手提起裙摆，一手握着立在身边高于身高的宝剑，毫不扭捏的爽利动作给人优美却不失刚强的英气形象展现眼前，姿态优美，气魄同存，将女性美和力量融于一身，即潇洒又迷人，动人心魄。









- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：884 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约26cm

辣椒评价

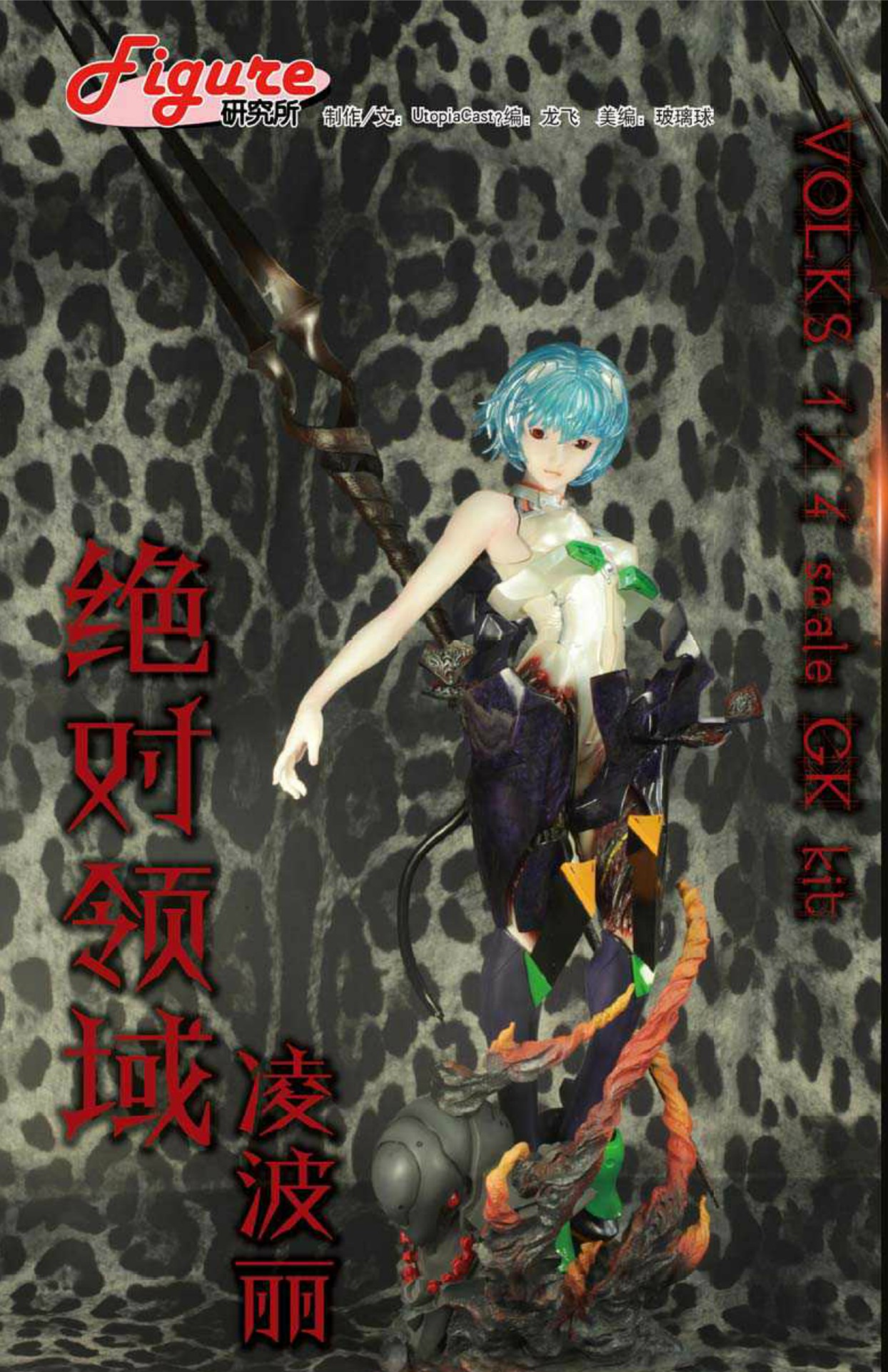
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

制作/文：UtopiaCast?编：龙飞　美编：玻璃球

绝对领域 凌波丽

VOLKS 1/4 scale GK kit







前言

本次制作范例为造型村的绝对领域系列中的凌波丽，此款凌波在众多的绝对领域中，造型上算是遥遥领先，并且首次运用了SD娃娃的脸部造型、眼睛结构，让这款GK有了更高端的透视感。

UC出品的这款凌波，绝大部分都是按造型村的原件进行制作，只是在郎基努斯之枪的枪体里面直接嵌入了只有半身的亚当，并把枪尖改为透明色，寓意该枪把亚当进行了封印，也算贴合剧情。

制作过程

整体的制作并没有什么复杂的地方，对于肤色的制作，大家都知道，如果喷了灰色的水补土后再上皮肤色会出现死白的感觉，通常在这样的情况下一般先喷一层光油当水补土使用，再进行皮肤色的喷涂，这次的制作并没有按这样的方法进行，而是把GK件洗干净后直接喷涂肤色。

关于洗件的问题，估计各位模友都有一定的经验，在正常情况下，一般只要不是件本身的问题，只需要把GK件泡在天那水里大概3到5分钟就可以洗干净，当然如果有比较薄的零件时间需要缩短，在时间缩短的同时可以洗多次，所谓的少吃多餐就是这样来的。注意，为什么前提是“只要不是件本身的问题”呢？因为不少日本的原件（特别是WAVE的）还有各类用离心机进行生产的产品，不管怎么洗，都是洗不干净的，就算喷了水补土，也一样会轻易的掉漆，而且就算打磨掉表层后再喷，也会多多少少出现这样的问题。幸而国内的厂家基本上没有用离心机进行生产的，所以基本上都能用这样的方法洗件，但不排除某些厂家用劣质的树脂来翻制或者玩家自己误购了劣质的天那水，为了避免出现泡坏零件的悲剧，试泡还是有必要进行的。

这次肤色的喷涂没有采用透肌色进行，而是用了比较传统的方法做的粉肌色。基础肤色用了白色、黄色和红色进行调配，阴影肤色是在基础肤色中加入少量的红色，并在调配的同时加入了消光添加剂，这样出来的肤色直接就是消光的。为什么要提前加入消光添加剂而不是后期再喷消光漆呢？相信很多玩家都有经验，在后期喷消光的时候，经常会发白或者消不了光，这样的情况就会对已经喷好的本体造成色差。为了表现上身衣服的半透感，所以在喷涂肤色的同时在有衣服的地方喷上肤色，然后在其基础上喷涂珍珠白并通过控制漆膜的厚度以达到半透的效果。

下半身的喷涂方面。透明件的主色为透明红+透明蓝调出透明紫，而背面的管子一类的先用银色喷好，再在边缘喷红色。实色件的地方则是先喷好黑色，再用银色干扫然后喷上红色边缘。为什么两种件的处理方法不一样呢？因为透明件如果在后面喷上黑色后，整个件就看起来不透了，所以用银色加强前面的反光效果。

其他件的制作基本都是手板眼见工夫，没有什么特别要说的，最后整体出来的效果还算满意，但不能称为顶尖作品，希望各位读者笑纳。





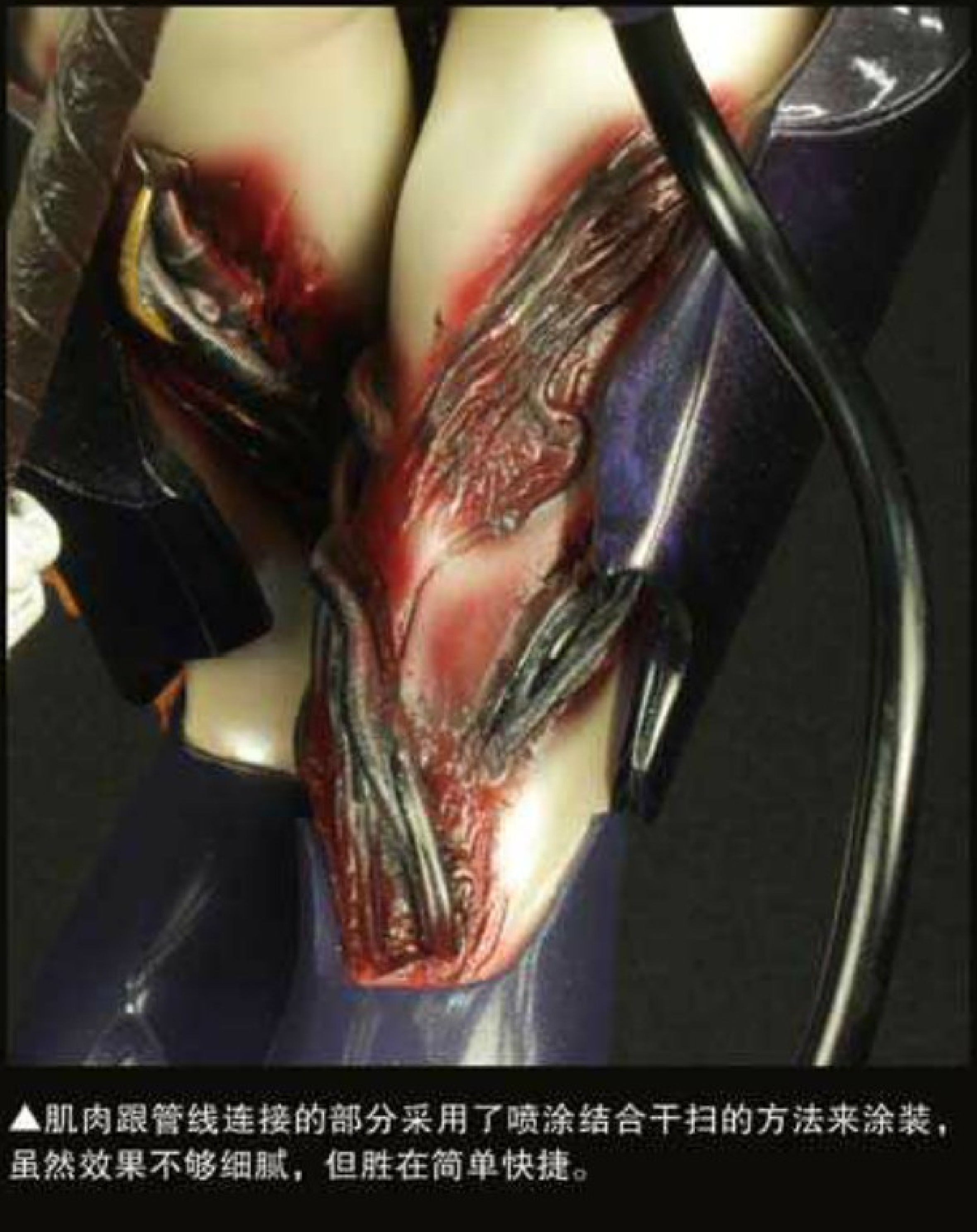
▲装甲是透明材质制成，正面喷以透明紫，背面则喷以银色，这样可透过正面看到背面的细节纹理。





▲UC原创的枪中阿当，挺有意思的。

◀两肋的绿色零件和左肩零件均透明件，只要把内侧零件上的细节好好涂装一番便有很精密的效果。



▲肌肉跟管线连接的部分采用了喷涂结合干扫的方法来涂装，虽然效果不够细腻，但胜在简单快捷。



▲地台为初号机的头部素体，颇有竹谷隆之的风格。



制作/文：车干 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

超轻粘土原型制作

小新 with 小白

From.《蜡笔小新》



蜡笔小新也是万年不败的经典佳作，不过由于角色设计太抽象，小新的脸一直是很难还原的部分，首次尝试了超轻粘土制作蜡笔小新，也可大家分享一下，如果大家有更好的制作方法也请和笔者分享~小新的头连接身体的时候可以插入一段牙签做辅助加固用，这个方法也可以广泛的应用在身体部分的连接中，只要多做几次就会总结出经验，还有什么角色感兴趣可以告诉笔者，笔者努力的制作像模像样的教程出来和大家分享！另外笔者正在努力向手办制作的方向发展！今后在《模魂志》这个平台上猛烈的交流吧！



▲肉色先揉出一个圆。



▲用工具压出可（猪）爱（腰）的（子）脸，类似于腰果的形状。



▲黑色的泥压扁平以后，用剪刀剪出一个葫芦形。



▲把葫芦形的黑色部分贴在之前捏好的“腰果”上。



▲用工具戳一个嘴巴出来，也不需要复杂的工具，凡是能戳出这个洞的就可以。



▲在洞里填上红色的泥再戳一下。



▲用黑色和白色准备好做眼睛的零件。



▲把眼睛的部分贴在脸上。



▲准备两个肤色的肉球~≧▽≦



▲把小肉球粘在耳朵的地方压两下就成耳朵了。



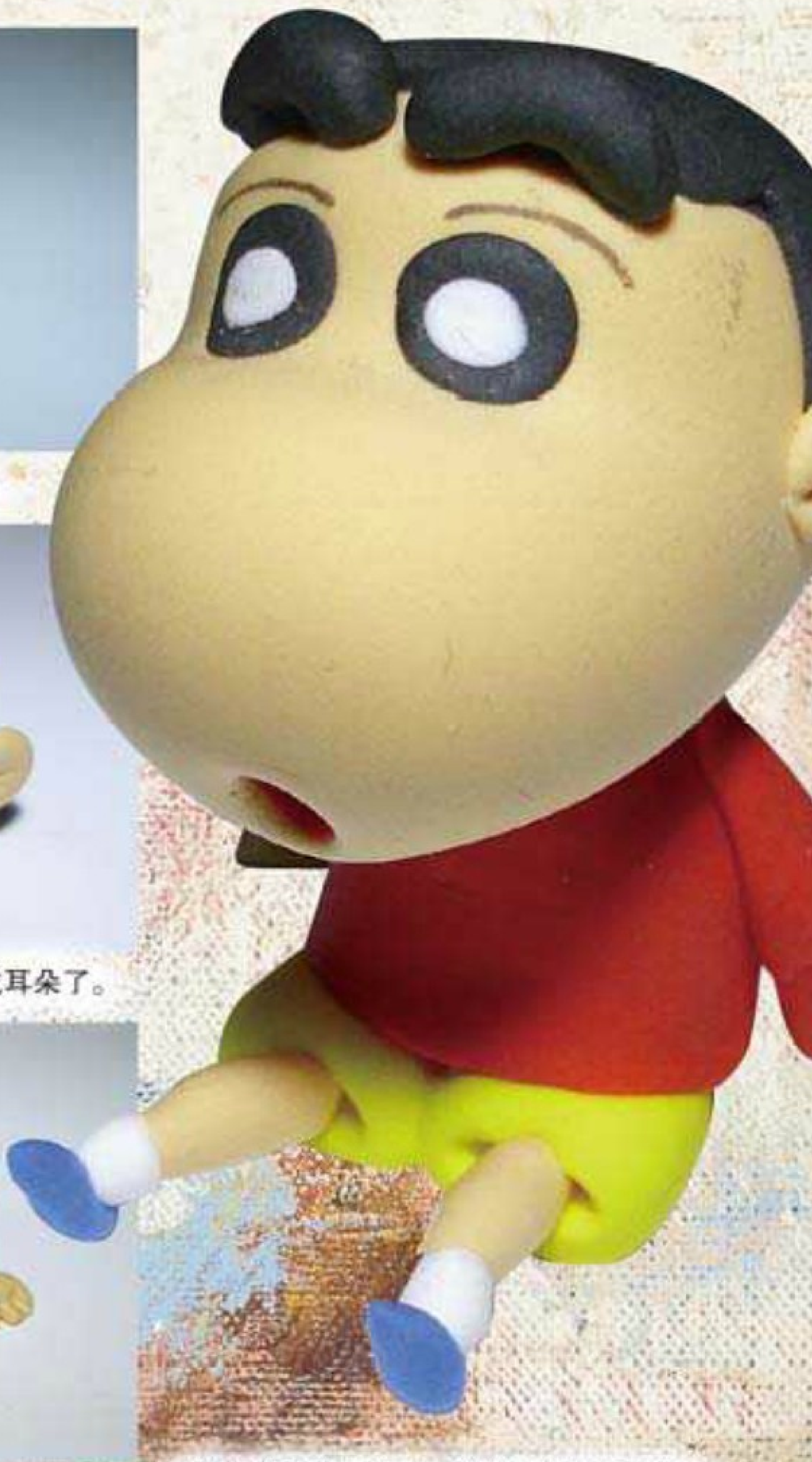
▲另一边的耳朵也这么做。

▲身体部分比较简单，只要准备好以上零件准备合体就好了~





▲把身体进行组合，很简单身体就完成。


▲把脑袋按在身体上，蜡笔小新就完成了！



From.《龙猫》

制作/文：车干 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

超轻粘土原型制作

龙猫

龙猫是宫崎骏动画中家喻户晓的角色，也是笔者最喜欢的日本老动画角色之一，这次使用超轻粘土做了这只龙猫并制作了教程（请吐槽教程的不专业和粗糙。）主要目的是为了和大家一起分享制作的过程，也希望和大家交流制作的经验，例如这次使用牙刷毛做胡须也是灵机一动才想到的，生活中很多小东西都能成为制作的素材，感谢大家的支持！也希望看到大家更多的作品！谢谢！



1 ▲灰色揉出一个蛋形。



2 ▲淡黄色做出蛋形肚皮贴在灰色的上面。



3 ▲白色压扁以后用剪刀剪出一个月牙形。



4 ▲稍微风干一会贴在肚皮上面。



5 ▲用工具压出眼窝（看似简单实际很重要的一步哦）。



6 ▲用工具压出牙齿。



7 ▲白色小球压扁以后贴在嘴的上面。



8 ▲剪出一些小虫虫~≧▽≦~



9 ▲贴在肚皮上就变成虎纹了哦！



10 ▲用黑色做出瞳孔还有鼻子，用牙签压一下鼻子中间形状就出来了。



11 ▲胡须是用白色的牙刷毛做的，轻轻一插就进去了~~ √~



12 ▲做两个梭形，两个扁蛋，两个扁圆。



13 ▲耳朵胳膊和脚就完成了！



14 ▲用剪刀剪出一个绿色桃心再戳一个洞出来。



15 ▲放在龙猫头上龙猫就完成了！



《Fate/stay night》
SABER [睡衣版]

制作/文：喵喵k 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

Primal Heart WF2013冬GK 1/7 Fate/Zero 睡衣Saber白模公布的时候就非常惹人注目，这只睡衣装的小loli很难让人联想到英姿飒爽的亚瑟王saber！





我的王才不会这么萌！





前期制作



制作之前先把GK丢进超声波清洗机里洗掉脱模剂（为什么超声波清洗机里没有水～对~这玩意工作是需要水和洗涤剂的，但是已经洗过了之后才想到，哎哟这一步忘记拍照了～所以只好摆拍，摆拍啊～）







头发因为组合度的原因有很多缝隙所以用AB补土补上然后把砂纸跌折起来打磨。对于衣服里面这种打磨困难的地方。就用到了3M打磨棉，3M打磨棉可以说是曲面打磨神器啊。小腿上有两个气泡～虽然不是很大的问题～不过多少还是有点影响，为了不影响肤色的上色，所以用5爽疗法快速补平修复了。





简单的打磨之后就喷灰检查一下，把不平整的地方打磨一下，衣服皱褶处不好打磨，还是用3M打磨棉，对了这玩意就是这么好用。全部打磨完之后还是要喷灰检查，因为是黄色为主色，所以用白色做底色。

肤色涂装





喷肤色的时候要把眼睛用遮盖液遮盖起来。肤色阴影用光油40%+荧光红40%+橙色20%，混合。肤色本色用荧光红 10%+透明橙40%+荧光橙20%（ 剩下的全是光油~）喷肤色的时候一定要喷均匀。





眼睛描绘

眼睛先从上眼眶画起，因为实在受不了长时间使用珐琅那味，所以这次用丙烯涂料，夏天画眼睛是最痛苦的了~涂料太容易干了，所以一定要挑一个下雨天空气湿度大的时候来画，顺变放上一个冰袋来降温，增湿。首先用赭石画出上睫毛，开始只要花一个轮廓就可以了，一层一层慢慢画 一直画到颜色充实为止，然后加入黑色继续画出小睫毛和瞳孔。

眼睛的主色选择用喷的解决，好处是渐变什么的都能一次性搞定。不过需要遮盖，用圆轨刀切出同心圆。然后切断用这些弧形的遮盖带遮盖眼睛周围，全部这遮盖完之后，喷涂，喷涂完之后等上一段时间，涂上水性光油之后再点上白色的高光。























商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Oct 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
DX超合金 VF-25A[一般机]	14000日元	10月12日
超合金魂 GX-63 弗兰奇将军	25000日元	10月19日
GFFMC 精神力高达MK-2[新吉翁样式]	16000日元	10月26日
ROBOT魂 战王丸	6000日元	10月26日
HG Build强袭高达	1400日元	10月
HG Build推进器	500日元	10月
HG 惊异扎古	1800日元	10月
HG 惊异推进器	700日元	10月
MG 飞翼高达原型零式	4800日元	10月
ROBOT魂 魂WEB限定 量子型00高达[Trans-AM Ver.]	4200日元	10月
ROBOT魂 魂WEB限定 拜叶特&麦丘留士	7500日元	10月
ROBOT魂 魂WEB限定 古伦	5800日元	10月
DX超合金 VF-25G更新版用超级包	4500日元	10月

燃系		
S.H.Figuarts 强龙红战士	3500日元	10月12日
Armor Girls Project 鸢一折纸	6800日元	10月12日
圣衣神话 天龙座紫龙[10周年纪念版]	7500日元	10月19日
S.H.Figuarts 假面骑士BLACK	3500日元	10月26日
S.H.Figuarts 战蝗号	4500日元	10月26日
S.H.Figuarts 魂WEB限定 白色魔法师	3800日元	10月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 假面骑士强人[充电形态]	3300日元	10月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 超秋叶原红战士・SUPER	3500日元	10月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 蔚蓝玫瑰	4500日元	10月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 翼手龙连者	3500日元	10月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 金色之暗[纯白ver.]	4500日元	10月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 小林	3800日元	10月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 宇宙刑警夏利班	4500日元	10月
魔戒可动 魂WEB限定 炎刃骑士Zen	5800日元	10月
D-Arts 魂WEB限定 爱丽莎[机神铳形态装备]	4800日元	10月

萌系			
粘土人 御坂美琴	GSC	3500日元	10月
粘土人 御坂妹	GSC	3500日元	10月
粘土人 菲利斯・喵喵	GSC	3500日元	10月
粘土人 八神疾风[融合形态]	GSC	4000日元	10月
粘土人 魔王	GSC	3800日元	10月
Figma 初音未来2.0	Max Factory	3900日元	10月
Figma 黑骑零	Max Factory	4000日元	10月
《魔法少女奈叶The MOVIE 1st》高町奈叶	Alter	7140日元	10月18日暂定
《命运石之门》阿万音铃羽	Alter	12390日元	10月28日暂定
《魔王勇者》魔王[红玉之瞳]	寿屋	9400日元	10月
《我的朋友很少NEXT》羽濑川小鸠	寿屋	8000日元	10月
《Muv-Luv Alternative》御剑冥夜	寿屋	9200日元	10月
《加速世界》黑雪姬～Death by Embracing～	Max Factory	10800日元	10月
《剧场版 超时空要塞F～虚空歌姬～》雪莉露・诺姆	Max Factory	19800日元	10月
《Vividred Operation》一色茜	GSC	9800日元	10月
《Fate/stay night》间桐樱[浴衣ver.]	Freeing	8800日元	10月


HG Build强袭高达


HG 惊异扎古


《剧场版 超时空要塞F～虚空歌姬～》雪莉露・诺姆


ROBOT魂 战王丸


粘土人 八神疾风[融合形态]


S.H.Figuarts 假面骑士BLACK&战蝗号

MG系列

沙扎比 [Ver.KA]

《逆袭的夏亚》





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：9000日元
- 比例：1/100
- 全高：约23cm









HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列

魔蟹[UC配色Ver.]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：3000日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm







HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列

扎古加农 [UC配色Ver.]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：4500日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm







HG系列 Build高达MK-II 《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HG系列 Build推进器MK-II

《高达BF》




- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：600日元
- 比例：1/144
- 全长：约10cm



HOBBY ONLINE SHOP限定

HGUC系列 新生龙飞

《高达UC》MSV






- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：2400日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm




ROBOT魂系列最新产品情报

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例

里奥[飞行装备]

《新机动战记高达W》







- 发售日：2013年12月
- 售价：3300日元
- 全高：约12.5cm

Hi-ν高达

《逆袭的夏亚》





- 发售日：2014年1月
- 售价：5500日元
- 全长：约13.5cm

巴扎姆

魂网络商店限定

《Z高达》

- 发售日：2014年1月
- 售价：5500日元
- 全高：约13.4cm









魂网络商店限定

亚历山大Type-02 [流机&幸也机]

《Code Geass 亡国的阴人》

- 发售日：2014年2月
- 售价：9000日元
- 全高：各约12cm







METAL BUILD系列 命运高达 《高达SEED DESTINY》









◀无毁湖光刀刃的尖端可以伸长。

●合金&ABS&PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年12月
●售价：17000日元
●比例：1/100
●全高：约19cm







◀长距离光束炮前端有原创的展开机构。

超合金魂系列

GX-64 宇宙战舰大和号2199

《宇宙战舰大和号2199》

●合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年1月
●售价：26000日元
●比例：无比例
●全长：约42.5cm













F-22A 猛禽先行量产型 【无限小队式样】

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年1月
- 售价：5900日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm







Su-47pzX1 金雕

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年1月
- 售价：3800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5cm

PS3/XBOX360游戏《Total Eclipse》中登场的机体，驾驶员是克里斯嘉的克隆人——玛蒂卡·巴切诺娃。



Variable Action系列

邪动妖鸟 哈柏齐

《魔动王》

- ABS已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年12月
- 售价：8800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm







VF-1S[罗伊·福克机] 《超时空要塞》







●合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
●出品商：Arcadia
●发售日：2013年11月
●售价：16800日元
●比例：1/60
●全长：约25cm







VF-1S [一条辉机]

《超时空要塞》

●合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
●出品商：Arcadia
●发售日：2013年12月
●售价：16800日元
●比例：1/60
●全长：约25cm











流通限定

RIOBOT系列 先行量产型Blodia

《装甲战士》



●合金&ABS等材料已上色可动完成品
●出品商：千值练
●发售日：2013年9月
●售价：9800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm



NENDOROID Saber Alter[超可动版]

《Fate/stay night》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：白鷺いさお






三笠

《进击的巨人》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年1月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：伊藤灵一







真红

《蔷薇少女》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ







雪音克莉丝 《战姬绝唱》



●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年1月
●售价：6000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：井口慎也







白井黑子
《超科学电磁炮S》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年2月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：佐々木界











迷你NENDOROID
MACROSS女主角套装



●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年12月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：约5cm
●原型制作：まるひげ

Twin Pack 鹈野贵芽＆沙莎娜
Fantasista Doll



●PVC已上色完成品
●出品商：Phat Company
●发售日：2014年2月
●售价：2780日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：MASA、高浜千



机械
萌系
燃系
欧美
其它

figma 三笠 《进击的巨人》









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年1月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真紀

艾米 《翠星之加尔刚蒂亚》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年1月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真紀









端坐娘

圣天使神猫

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2014年1月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约7cm
- 原型制作：村上友宏



新垣绫濑

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2014年1月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约7cm
- 原型制作：村上友宏



机械 萌系 燃系 欧美 其它

希格纳姆 《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》

-Der Stolz sogar eines Ritters-



- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：预定2014年1月
- ●售价：18690日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约35cm
- ●原型制作：田中冬志

随着第二部剧场版的放映，Alter的《奈叶》系列再度推出暗黑之书四大骑士的笔头角色希格纳姆，新的造型实在相当给力。本款希格纳姆不仅以充满动感的跃动姿势进行制作，而且还有丰富的替换部件，可以将魔导器“烈焰魔剑”替换成剑形、鞭形以及弓形，看点与玩点都相当出色。







© NANOHA The MOVIE 2nd A's PROJECT

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

雅提

《召唤之夜3》



- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：预定2014年1月
- ●售价：11550日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约21cm
- ●原型制作：柳生敏之





《召唤之夜》系列游戏在SLG游戏中也算一代经典，独特的系统加上化名饭冢武史的大手插画师黑星红白的精美插画让游戏的整体素质有着不错的表现。在近期，《召唤之夜3》与《召唤之夜4》陆续进行了PSP版重制，而Alter也在这个时期推出《3》的女主角雅提的造型款式，游戏迷将在双方面获得重温。

© NBGI

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

Saber [睡衣版]

《Fate/Zero》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Wing
- ●发售日：2013年12月
- ●售价：8400日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约14cm
- ●原型制作：桥本凉







明日奈-血盟骑士团-

《刀剑神域》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：横田健、kiking

夜刀神十香

《约会大作战》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2014年3月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：千鹤







鹿目圆香[浴衣版]

《魔法少女小圆》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年3月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：minarai







夏川真凉

《我的女友与青梅竹马的修罗场》





- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年2月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：青铜CIRCUS



明日奈

《刀剑神域》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年3月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：梓零







凰泽美兔[衬衫版]

《无赖勇者的鬼畜美学》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年2月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：鬼山尚文





莉莎拉[衬衣版]

《所以说我不能H》





- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年3月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：NoRI

姬小路秋子

《就算是哥哥只要有爱就没问题了吧》



- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年1月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约10cm
- 原型制作：阿部まさと



战场原黑仪

《伪物语》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年1月
- 售价：9000日元
- 比例：1/8
- 全高：约15cm
- 原型制作：MIC有限公司

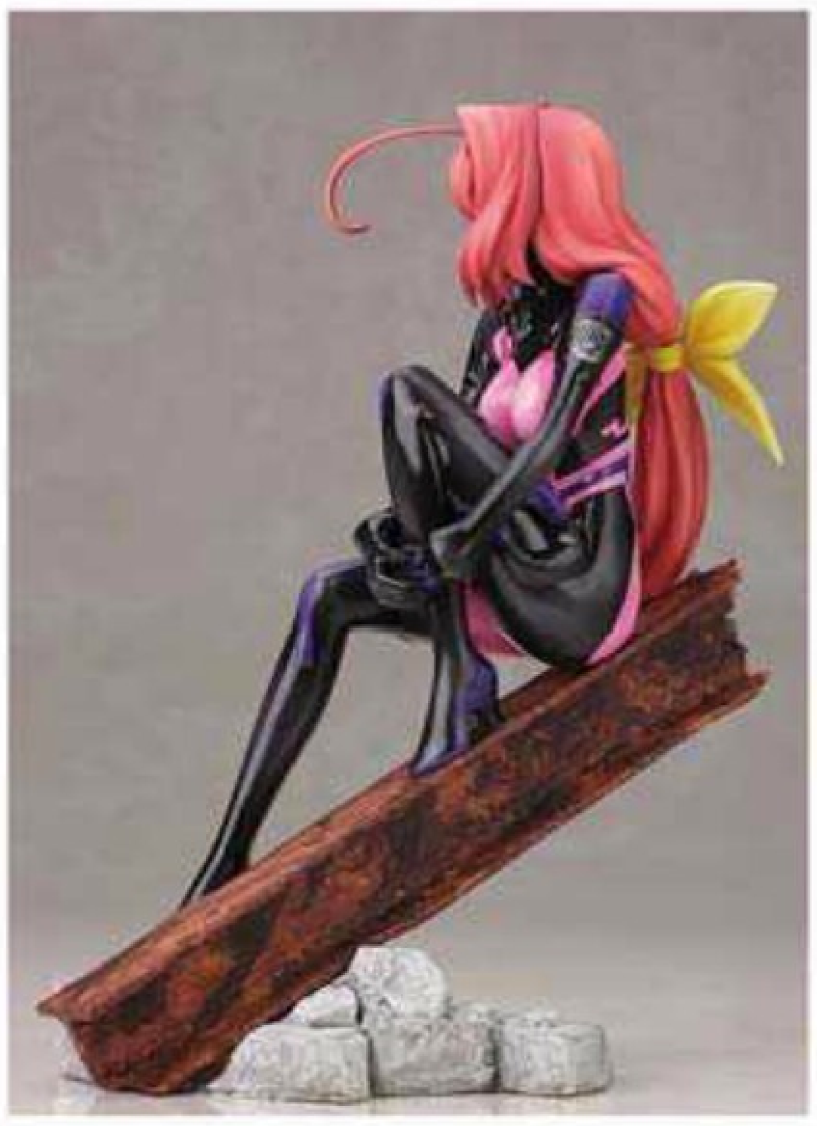





鉴纯夏

《Muv-Luv》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年2月
- 售价：9000日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：伊藤嘉纪


风间准

《铁拳美少女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年2月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约22cm








春丽

《街霸美少女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年1月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约25cm
- 原型制作：高桥昌宏



高坂穗乃果 -夏日的笑容 1、2 Jump!-

《Love Live!》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年2月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：かめのこ







女魔法师

《龙之王冠》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2014年2月
- 售价：11800日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：HIRO







薇尔维特 《光明之舟》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2014年1月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：2%





明日奈 《刀剑神域》 ~新妻子就选YES抱枕~



- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2013年11月
- 售价：8980日元
- 比例：1/8
- 全高：约12cm



柚原木实 [女仆泳装版]

《ToHeart2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2013年11月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约13.5cm





筱川刊子

《古书堂事件手帖》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2013年11月
- 售价：10500日元
- 比例：1/8
- 全高：约12cm





伊丽莎白

《女神异闻录4》

- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2013年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：てるゆき







帕西巴尔

《英雄战姬》

- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2013年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：taka











●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年10月
●售价：8500日元
●比例：1/8
●全高：约19.5cm
●原型制作：八海

奈亚子

《潜行吧！奈亚子》



琴浦春香 ~ 妄想校服泳装围裙版 ~

《琴浦小姐》







●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年10月
●售价：8500日元
●比例：1/8
●全高：约17cm
●原型制作：いトやす

楠幸村 ~ 执事版 ~

《我的朋友很少NEXT》





●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年10月
●售价：8400日元
●比例：1/8
●全高：约18cm
●原型制作：T-con



Saber 《Fate/stay night》





●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年10月
●售价：10700日元
●比例：1/7
●全高：约22cm
●原型制作：榊馨





武藏坊弁庆

《认真和我恋爱》

●PVC已上色完成品
●发售日：2013年10月
●售价：9200日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：でんすけ







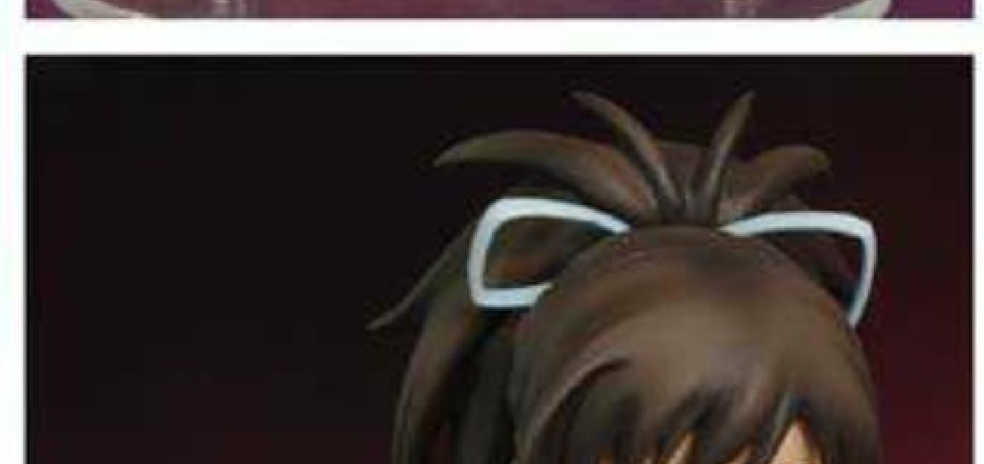
飞鸟～战损版～

《闪乱神乐》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年10月
●比例：1/7
●全高：约20cm
●原型制作：池田良一







曾根美雪

《你和她和她的恋爱》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年10月
●售价：8400日元
●比例：1/8
●全高：约19cm
●原型制作：白川水生






明日奈～剑士版～

《刀剑神域》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年10月
●售价：9200日元
●比例：1/8
●全高：约23cm
●原型制作：白川水生





诹访姬

《诹访御料人》

●PVC已上色完成品
●出品商：Plum
●发售日：2013年12月
●售价：6800日元
●比例：1/7
●全高：约19cm





椎名真白

《樱花庄的宠物女孩》




●PVC已上色完成品
●出品商：CM's
●发售日：2013年11月
●售价：9800日元
●比例：1/8
●全高：约9.5cm
●原型制作：墨森白

BEACH QUEENS 柏崎星奈[NEXT版] 《我的朋友很少NEXT》



●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2014年1月
●售价：4200日元
●比例：1/10
●全高：约16.5cm
●原型制作：クラムジー零





羽濑川小鸠[NEXT版]

《我的朋友很少NEXT》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2014年1月
●售价：4200日元
●比例：1/10
●全高：约14cm
●原型制作：クラムジー零







一色茜

《Vividred Operation》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2013年12月
●售价：4200日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：大屋秀明







黑骑蕾

《Vividred Operation》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年1月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：ehenmushi





天使真央

《GJ部》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年2月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：松村设计有限公司





筒隐月子

《变态王子与不笑猫》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年1月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：荒川泰之





小豆梓

《变态王子与不笑猫》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年2月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：Woodbel工业





圣衣神话系列

女神雅典娜

《圣斗士星矢》







- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：10000日元
- 全高：约16cm







圣衣神话系列

10周年纪念豪华展示地台

《圣斗士星矢》

- ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：5000日元
- 全高：约7cm（未装柱时）





S.H.MonsterArts系列

哥斯拉2000

《哥斯拉2000》

- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：7200日元
- 全高：约15.5cm









S.H.Figuarts系列产品最新情报

- PVC＆ABS等材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI

假面骑士Delta

《假面骑士Faiz》

- 发售日：2013年12月
- 售价：3500日元
- 全高：约15cm







假面骑士阿极陀[燃烧形态]

《假面骑士阿极陀》

- 发售日：2013年12月
- 售价：4000日元
- 全高：约15cm









水手火星

《美少女战士》

- 发售日：2013年12月
- 售价：4200日元
- 全高：约14cm











魂商店限定 假面骑士Psyga 《假面骑士Faiz》

- 发售日：2013年2月
- 售价：4000日元
- 全高：约15cm

隔了这么久，天帝何润东终于都要出了，各位来打粉丝请务必来一发！








魂商店限定 S.I.C.系列 假面骑士黄蜂 《假面骑士甲斗》

- 合金&PVC&ABS(已上色)可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：5500日元
- 全高：约19cm







魂商店限定 Machine DEN-Bird 《假面骑士电王》

- 发售日：2013年2月
- 售价：4200日元
- 全长：约16cm




▲附属了3对骑车专用手，分别是给电王剑形态、电车形态以及新电王用的。

ULTRA-ACT系列
赛罗奥特曼
《赛罗奥特曼 THE MOVIE》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：4500日元
- 全高：约16cm









Armor Girls Project系列
红椿x篠之之箒
《Infinite Stratos》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：9800日元
- 全高约20cm、全幅约30cm






Figuarts ZERO系列
山治[战斗Ver.恶魔风脚 画龙点睛]
《海贼王》

- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：3500日元
- 全高：约18cm




HotToys系列

佐德将军

《超人 钢铁之躯》

- ABS等材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第三季
- 售价：1250元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm








HotToys系列

Tonto 《独行侠》

- ABS等材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第二季
- 售价：1100元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm






HotToys系列

《钢铁侠3》

钢铁侠胸像

- ABS等材质已上色完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第一季
- 售价：一套2080元
- 比例：1/6
- 全高：约11.6cm

一套共8款，分别是钢铁侠MK.42、MK.24、MK.30、MK.33、MK.37、钢铁爱国者、战争机器MK.2，以及战损版的钢铁侠MK.42。



PLAY ARTS改系列新品情报

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●比例：无比例
●全高：约25cm

蝙蝠侠[70年代版]

《蝙蝠侠：阿卡姆之城》



●发售日：2013年12月
●售价：8800日元
●全高：约23.5cm





小丑

《蝙蝠侠：阿卡姆之城》

●发售日：2013年12月
●售价：8800日元
●全高：约24cm







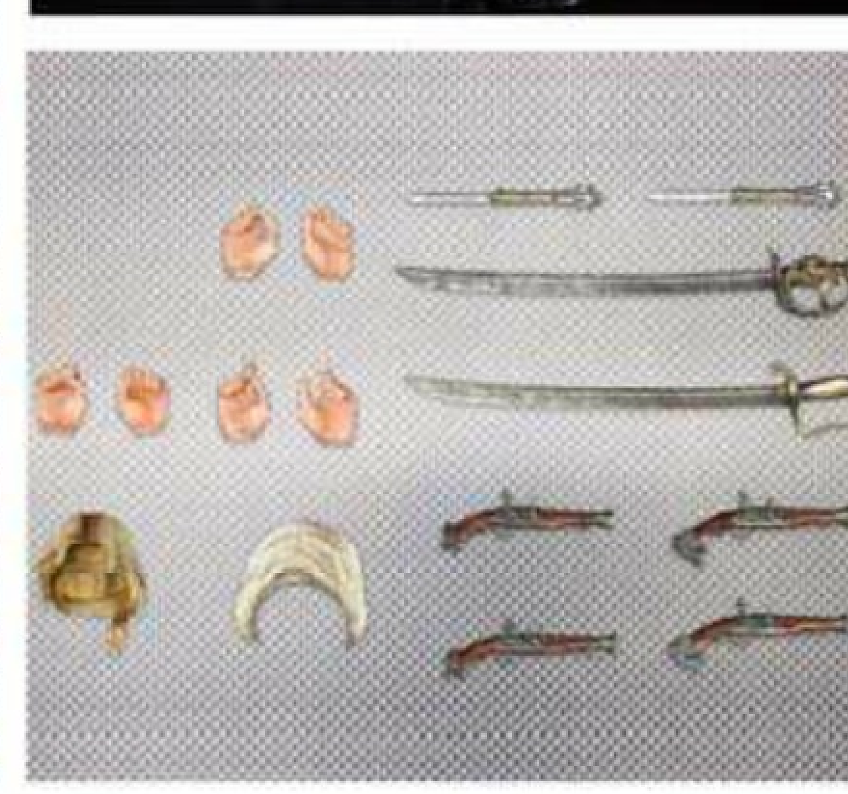
爱德华

《刺客信条4 黑旗》





●发售日：2014年1月
●售价：9800日元
●全高：约27.6cm



康纳

《刺客信条3》

●发售日：2014年1月
●售价：9800日元
●全高：约27.4cm







threeA 《光环：致远星》
斯巴达Ⅲ战士 艾玛 &斯巴达战士Mk.Ⅴ 伊瓦

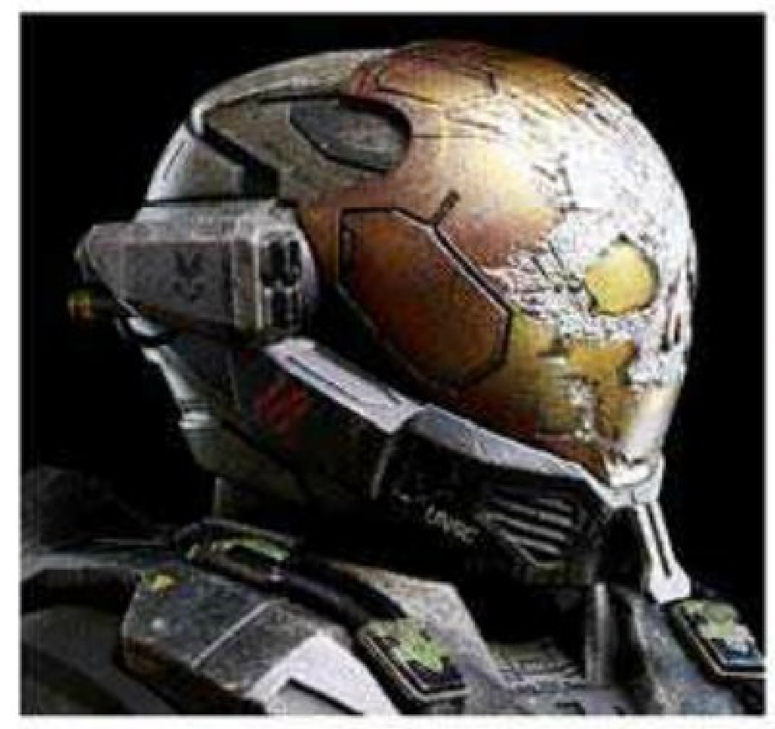
- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：threeA
- ●售价：各220美元
- ●发售日：2014年第1季
- ●比例：1/6
- ●全高：约35cm



斯巴达Ⅲ战士艾玛



▲延续了前两款斯巴达指挥官的设计，这次的艾玛和伊瓦依旧设有全身灯光特效，身上共10 多处战术灯可以发光。



◀艾玛面罩上独有的骷髅图案以立体的细节完美还原，"骷髅哥" 的绰号就是由此而来(笑)。



▲身上挂载的榴弹全部以独立零件还原，而且可以取下来"使用"。



◀左边大腿上挂载的战术包是布料缝制，根据以往3A 的制作习惯，可以猜定此包可以打开。



▲伊瓦的面罩是平滑的电镀效果。





斯巴达战士Mk.Ⅴ 伊瓦



◀右肩挂载有战术匕首，可以独立拔出。

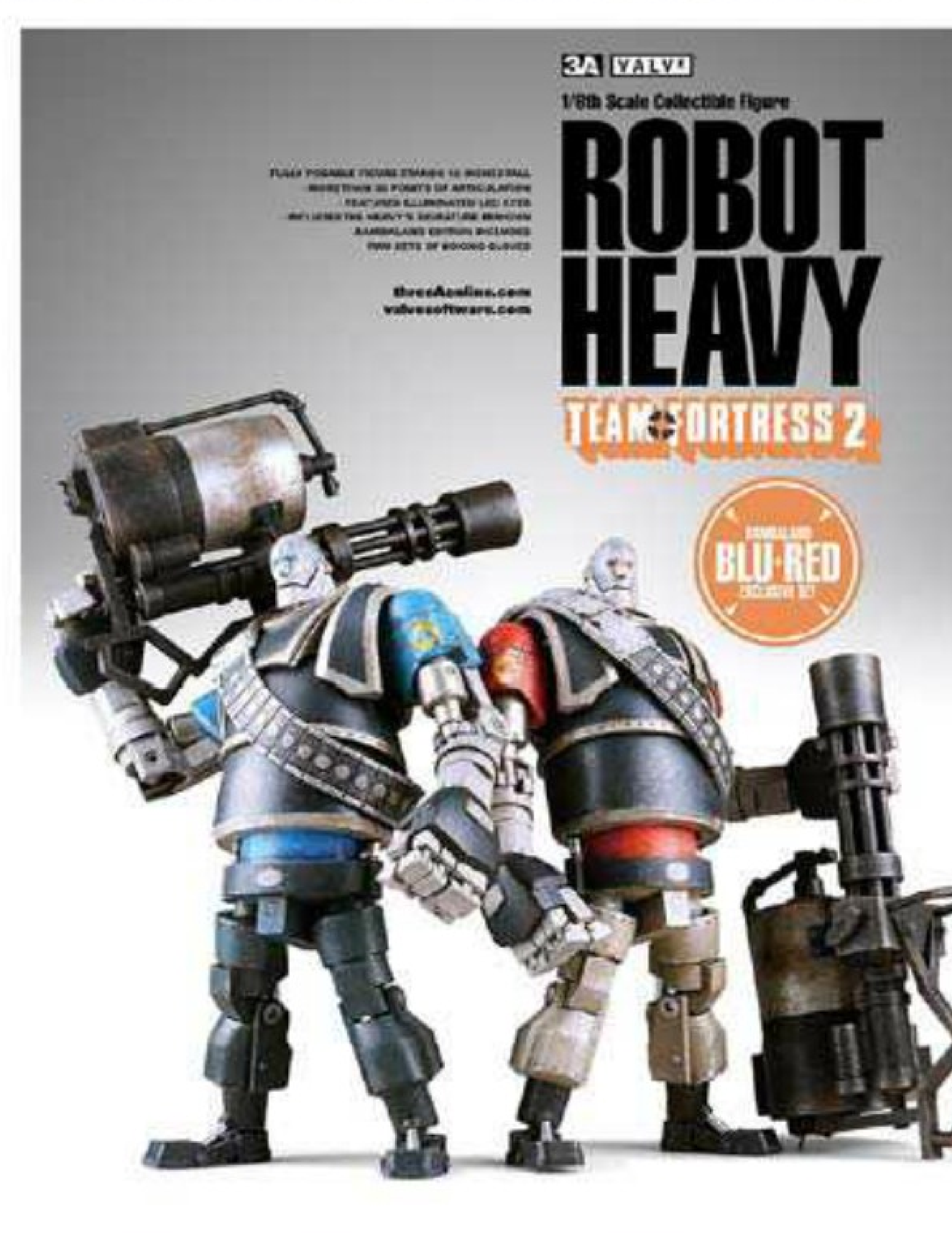
threeA 《军团要塞2》
机枪手机器人

随着与游戏公司VALVE的合作，3A继《传送门》之后，最近又公布了新题材的玩具。同样是射击游戏，相信很多同学都玩过《军团要塞》，但这次推出的并不是主角们，而是他们的仿生机器人。首先登场的有机枪手（之前展会还见过喷火兵的灰模），玩具依旧采用1/6的大体积来还原，全关节可动，眼睛内藏LED可发光，另外还有1P蓝色和2P红色供大家选择。本品将于9月27日开始预售，除了零售版以外，在官网预订的亲们还将获得特典配件——拳套一双。

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：threeA
- ●售价：220美元(单款) 400美元(套装)
- ●发售日：2014年第1季
- ●比例：1/6
- ●全高：约35cm







机械
萌系
燃系
欧美
其它

Revoltech特摄系列

《玩具总动员》

No.048 翠丝

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年12月
- 售价：3980日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm











Revoltech佛像系列

No.016 迦楼罗





- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年12月
- 售价：460日元
- 比例：无比例
- 全高：约13.5cm



Revoltech佛像系列

No.016EX
迦楼罗 木目调





- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2014年1月
- 售价：460日元
- 比例：无比例
- 全高：约13.5cm

threeA 中国国际漫画节展会 会场限定

Outerverse Ronin TK Moon & Shit Got Real JC

《Popbot》&《Adventure Kartel》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：现场待定
- 发售日：2013年10月
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

多灾多难的“穗港澳ACG动漫游戏展”，去年延误数月，今年也不知道神马情况，在初宣布停办后，又立马以“中国国际漫画节展会”的名义原地复活……而3A在早前公布的两款会场限定品也依旧推出，分别是一款满面胡子的明日帝（TK）和一款裸体的耶稣（JC）。

Outerverse Ronin TK Moon



Shit Got Real JC



时尚白书 Modern Whitebook

文：海蓝 美编：玻璃球



红色有角三倍速

吉恩丰田 夏亚专用 AURIS CONCEPT

以动漫题材推出“日用品”也不是什么新鲜的事情了，而以“夏亚专用”为卖点的东西也屡见不鲜，而今天为大家介绍的这一款绝对是史上最牛 B（没有之一）。丰田汽车即将推出一台夏亚专用的 Auris（注意是真车而不是模型哦）。其实这车在去年日本某动漫展上已经展示过，而最近终于公布了量产化的消息，10 月 1 日正式推出，定价约 330 万日元，本车除了有夏亚专用红的车身、扎古队长机的天线，以及高达风格的警示标识，最有趣的就是一个收录夏亚语音的专用导航仪，但很可惜的一点是，本车仅限量 900 台，所以能在天朝路上看见她的几率几乎为零。





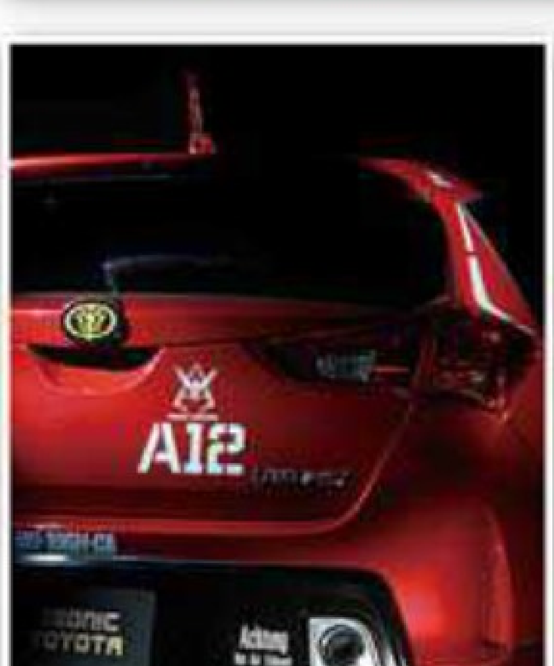
















▲普通版的丰田 Auris，倘若本车能在天朝上市，各位切记要买红色，然后怎么做你们懂的……

★ DVD 的收藏夹还收录有官方宣传 PV，值得一看。

iPhone5 [S] & [C]





这两货的消息估计大家都知道，这里也不再多说。本来还对"廉价版"的"5C"有一点点期待，一看官方定价 4XXX 还廉个毛呀……总之，9 月 20 日已经发售，土豪们快买，以上。



★ DVD 的收藏夹还收录有更多的图片。

镜头炮中的浮游炮

索尼镜头相机 QX10 & QX100

手机的摄影功能早已把低端的数码相机挤出时代的舞台，这是一个不争的事实了。而今天索尼更向单反级的相机发起了挑战，推出手机用的数码镜头，而更牛 B 的是，这种镜头是通过 WiFi 无线技术与手机链接，并能以手机取景并操控拍摄，简直就是相机世界中的浮游炮。

这次索尼一共推出两款这种镜头，分别是入门级的 QX10 和高端的 QX100。QX10 具有 1800 万像素和 10 倍光学变焦（等效焦距为 25—250mm），售价为 1699 元；QX100 具有 2020 万像素，"28—100mm，f/1.8"的蔡司防抖镜头，可以秒杀绝大多数的非单反相机，售价为 3499 元，两镜均已上市。











▲颜色方面除了装 B 的"资深黑"以外，索尼还为大家准备了炫爆的"土豪金"。

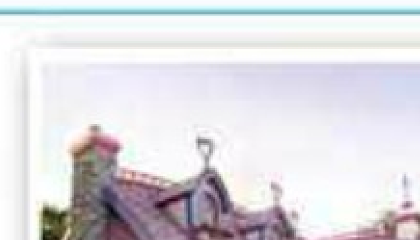


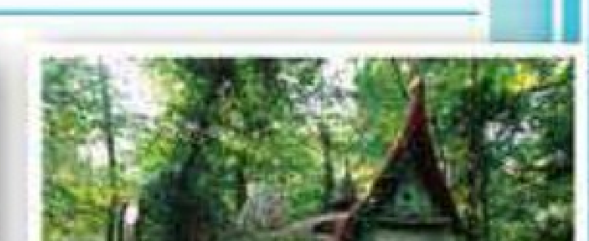
▲除了 WiFi 以外，还能用索尼独家的 NFC 技术与手机链接，用起来跟方便；另外值得一提的是，镜头不仅支持所有安卓系统，连苹果机也适用。

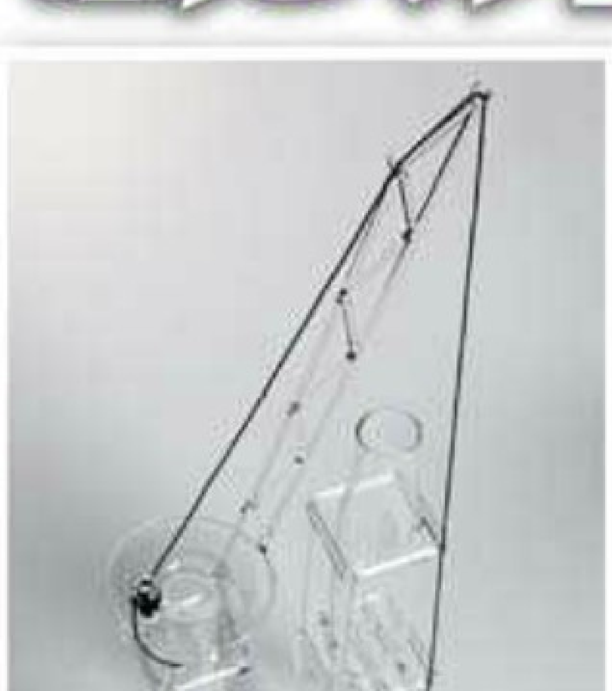
欣赏环节

童话般的小房 & 玻璃重工

★ DVD 的收藏夹还收录有更多的图片。

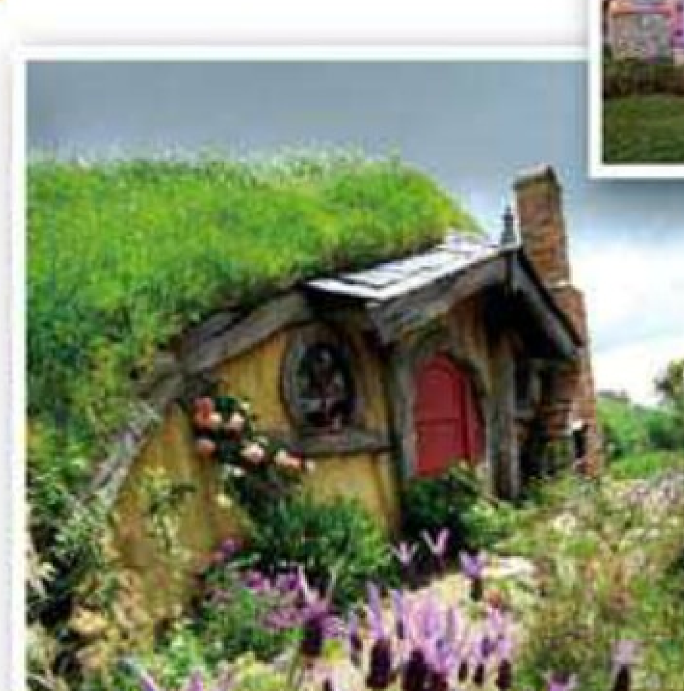














读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



由于最近版面十分非常紧张，所以读编这边相应地减少了版面以作缓冲，请各位读者不用惊慌，这块属于你们地方我们只求租借不求割让(笑)。在NO.82的茶馆话题中，不少读者都提及到要加一个读者展示栏目，既然如此，那就在"读编互动"中开一个机动性子栏目"读者晒模场"。"读者晒模场"的内容可以是任何与模玩相关或无关的东西，只有趣有意思就行，例如用PVC完成品拍的四格情景(拍得粗糙不要紧，最重要是有趣)，模型作品(可以附上少量制作过程或制作用运用的小技巧)、自制模型制作工具、自家收藏柜或收藏方法、绘画作品、纸模等等等等……各位想来一晒的读者可以把作品照片以及相关文字压缩打包注明晒模场投稿然后发邮件至：mohunzhi@foxmail.com，来稿一旦采纳即会在最近一期的《MF》上占有一定的篇幅。"读者晒模场"的稿子不设稿费，但质量不俗者，我们会随机送出一些奖品以作鼓励，欢迎各位读者一起来晒晒。另外，大家应该已经发现最近"最强来信"会偶尔神隐。嘛，其实"最强来信"同样是机动性子栏目，当期没有给力来信就自然会神隐，所以希望大家给力一点，别再让"最强来信"神隐了，拜托拜托。

佛山市　谢嘉达：难得高考完就参加了这届热炽交流赛，见到了很多前辈，学到了很多东西，还见到了龙飞大大。这次是抱着"难得一次，参赛玩玩"的心态去参加的，所以果断地成为了炮灰一只……而我那渣渣的水平也不敢与大师们相争，但我相信只要通过积累经验，总有一天我不会再是炮灰！好吧说，那么多没什么营养的其实是因为我还没看完《MF》……放假后没什么动力看书啊，买回来堆着对不起银子啊……



是么？怎么不跟我来个感人的相认？嗯，有目标有热诚是好事，期待你日后的投稿(我可不会手下留情的)。

南京市　陈尚宇：
1、很好奇3A是如何做到批量旧化的，而且还那么好看。
2、小编你们有那么多粘土人，可以做一些情景小剧场的说。一定不错！



1、海蓝也非常好奇的说，不过有一点可以肯定的是，尚宇同学只要你认真钻研一下模型类的旧化教程，绝对可以做出比他们更好、



好吧，9月的头等大事当然是《MH4》的发售，本喵连QQ头像都换成了MH4的匠娘来迎接首发了，写稿做模型什么的给咱一边去！（众编：喂！）游戏果然预料般偷跑两天，幸运地在基友的帮助下偷跑了一回，终于在最早时间掀开狩猎大门。可恶的是游戏发售时正是截稿时期，结果被基友拉下了好多级HR啊！作为一个至今只会打酱油的"猫车同好会"成员，没有大腿的本喵表示压力山大。幸好基友们还没抛弃咱，在月底前成功解禁，但听说在HR100之前还会不断有新怪解禁，我勒个去，这是多么遥远的路程啊，只打关键任务解禁的话HR只有20多伤不起！基友们请继续伸出大腿(搓手)。另外，编辑部里某歪这个隐藏高手也在截稿前夕解禁，看来在编辑部也可以抱抱大腿了。至于打本作那弱化了的雷娘也三猫的那位，咱们一起好好做猫车应援团吧(抱)……



▲偷跑之夜，感谢基友的相助！某歪某吉，咱真的没有日西你们的意思(好笑)！



▶艾璐猫回归！做了一圈猫装，感觉还是蜘蛛头配天回身最萌！

歪魔

对于编辑部来说9月让人期待的自然是月中的怪物猎人4啦，不出所料提早了两天偷跑，12日就有人玩到并放直播视频，毫无人性啊！在痛苦忍受10天加班后终于可以松口气稍微爽一把了，尽管离截稿还有近一周时间……几天下来一些感想：怪物部位耐性感觉高了不少，没以前容易打出硬直；没了行商婆婆很缺一般素材，求配信 _(:з」∠)_；连坚铠玉都挖不出来，到底是谁想的馊主意啊；再见2G各种老面孔很开心，旧怪很多都变强了，除了雷娘，那个谁打雷娘还三猫我就不提了；探索任务丧心病狂！！

这里特别提一下2G的老朋友炎王龙，不知道是不是没了老婆炎妃所以兽性大发，比2G猛多了，那个空中粉尘爆破每次都吓尿……据喵姐说金狮子也强了很多，不过还没机会体验一把，好期待 _(:з」∠)_

最后想说的是，9月补款大潮终于熬过去了，差点连饭都吃不起 _(:з」∠)_



▲目前只有一套上下位黑蚀混装，感觉还挺符合本人形象的……大剑党求一个集中啊！

更逼真的旧化效果。

2、其实用粘土人做小情景、小剧场什么的，海蓝很早就有这样的想法，缺的就是一个契机。海蓝保证，只要等粘土壕猫姐号召做个粘土专题，海蓝一定给大家做一两个情景剧场。

厦门市 NPC巨匠：调查表用昵称为何不行？信封也有写真实姓名啊？

呃，调查表上只写昵称绝对可以，不过……大家都知道调查表是先寄到咱们的兰州总部，然后工作人员分类好再寄往咱们这里，过程中会去掉信封，真实名字自然不可考。所以只写昵称的话要是抽奖抽中了也只能默默地回到箱子中OTL……

杭州市 郭陈错：景品和手办PVC有什么区别呢？

景品是指一些通常用作抽奖活动或者赠品活动的人形，目前也发展出了通贩的景品，一般来说景品做工相当一般，优点是价格低廉。景品也是PVC材质，可以算是PVC人形范畴，购买时只要看价格和实物做工就能容易分辨出来。"手办"一词正确来说是特指小作坊制作的非企业树脂模型，不过现在也滥用到PVC人形领域了，各位就这么着吧。

柳州市 龙惠勇：

1、吉姆君演示做吉姆，别有用心的提高读编互动，很好；

2、三等奖终于不送工具了（噢，我为什么说"终于"?）；

3、20元都买不到《模魂志》第一期，先出价太低，我可以认为有人已经开始炒价了么？

4、买了些格纳库搭不出灵感，能有神作介绍介绍么？

1、请不要这样直白地赞扬我，我会骄傲的；

2、虽说工具蛮实用，但是送了这么久的工具，怎么说也要送点模型犒劳一下各位读者大人啊（真相是公司那箱作奖品的工具套装快要送完了……）；

3、话说我也想收齐之前没有买到的《MF》啊……不过第一期还真是千金难求；

4、格纳库的话可以找些机体类的画集参考一下构图或者多点上日本的模型网站看看大神们的场景制作。

佛山市 晓之风：我以前是你们最忠实的读者，从第一期开始，没有一期拉下，全部买齐。可是这两年，我当上了孩奴、房奴，生活压力大增，就决定脱离模坑，积累了10年的模型都陆续送人了。原本打算再也不买《MF》，彻底脱坑。没想到这几期的内容挺吸引我，尤其是《火花》连载，勾起我的模魂。算了，少买几包烟，还是坚持买书吧。

这番话给《火花》制作团队看了之后得乐死他们了，自满值瞬间爆满啊！还好他们没冲我要求加稿费（擦汗）。

西安市 曹智：希望今后的栏目中，多一些于本期"模型教室"相似的内容，技巧教导过程易懂些，对于新手来说，依葫芦画瓢也不会太难，若每辑都有侧重点的话，效果会更加好一些，比如本辑是改造，下一期可以做个旧化专题、胶板的使用等等，这样很能帮助读者提高手艺。

曹同学的建议十分有意思，的确模型教室每期都确定一个技法介绍的主题或侧重点话，玩家在各方面的制作技巧上也会有相应的提高，这个提议非常值得我们参考改进。



北京市 陈俊博



▲有图有真相，进度约60%的MG强袭（改件Ver.），大家监督一下，希望10月份可以完成吧。

海蓝

最近几月，海蓝的"模型魂"貌似有重燃的迹象……看到MG飞翼0、HG金色机天等几款模型新品都有入手的冲动（喂，你只是纯粹想入手满足购买欲吗）。好吧，海蓝其实也有动手制作的，早前入手了一款MG强袭的改件，之后每天下班都抽点时间磨磨喷喷的，目前进度健康，估计烂尾的可能性也很少，海蓝会继续努力的。

做模型确实要耗费一些时间、精力和金钱，所以成品玩具那边也适当地收敛了一下，不过还是有一些欲罢不能的款式：有R魂龙星丸、SHF黑日这些童年留下来的"旧债"；也有SIC地狱兄弟、MB命运这种有着碉堡的重设造型的"新欢"……话说MB命运那屌货的造型确实拉风得不能再拉风，但海蓝却一直觉得Bee-Craft设定的"种系"才是王道，而非现在的重田智，各位看看最近Bee-Craft监修的MG 5小强，品位明显高于重田智SF、IJ，还有命运；另外当年引领"碎甲"风潮的PG强袭，也是出自Bee-Craft之手。在这种情意结的作祟下，实在让海蓝很挣扎……

读编互动



苦等多时的《怪物猎——人 4》终于发售了，各位猎人想必已经被怪物猎了无数回了吧？由于游戏首发刚好遇上《MF》截稿前夕，所以众编打算等截稿后再加入狩猎行列——这是原计划。实际情况大家都懂的！首先沦陷的是拥有大量高富帅基友的猫姐，首发没多少小时便以低廉的价格从基友手上接收了狩猎解禁的权限，随后没几天在侦查型炮灰吉的强力搜索之下，余下的小编也获得了狩猎权利。当然，海蓝这个游戏技能点数没加够的可怜孩子除外！不过这次海蓝不用一个人被孤立了，因为本龙虽然拿到了游戏，但因为实在太忙而没时间玩，于是就跟着海蓝一起被孤立了，截止至截稿前游戏时间不足十小时实在伤不起，猫姐他们都已经上位装备了……然后国庆期间因为 ACG 停办而导致各厂商的活动地点各散东西，龙飞要一个一个地去采访，可以玩游戏的时间又比他们少一截，估计放完假回来只能他们打怪我在隔壁区挖矿捕虫等剥尸体了……



▲但愿有生之年能把这个情景完成，阿门……

话说在策划这次分两期连载的 08 小队专题之前，龙飞已经开始制作专题的作品，然而收到脑模退化光线的影响，作品进度永远停留在铁球的制作之上，故放出遗照以作纪念……（迷之声：难道你一点反省的念头都没有吗！）

中山市　陈锡晖：要说的是 NO.80 没买但有看！鄙视某龙把他新来的妹子资料起个那么 XX（←人类词语无法形容）的名字。新小编我要崇拜你们，生活在如此艰苦的环境里还那么有节操！书里有人提起《怪物猎人》，吉姆你最终选了哪样武器？问一下在书上的模型中猎人手持的多是大剑或双刀，作为一个斩斧专业户很气愤为何都没给配斩斧啊！另外，喷涂的话是不是应该空出一个房间来喷？



请问我可以说我也十分鄙视那些蹭书看的人么（抽飞）？好孩子是不会明白"饵食情报"四字的真含义的，能看懂的都是应该给我出门转左面壁思过的熊孩子，楼上你说你应该属于哪种（奸笑）？别看新小编文质彬彬的样子，其实他们的节操值不比本龙高多少，所谓日久见人心，就让时间来验证一切吧。作为一个新手猎人，炮灰吉在开始很长的一段时间里坚持使用双刀这种不能防御且对走位要求十分高的高手向武器，于是在狩猎中频频猫车，完全无愧于炮灰吉这个称号。后来众人实在受不了这种终日"被三猫"的黑暗日子，纷纷劝说炮灰吉改用其他武器，于是炮灰吉开始尝试其他武器的使用，目前还没定型，而我们"被三猫"的黑暗日子还在继续……喷涂的话最好有个独立房间，如果条件不允许的话就记得在喷涂完之后用电风扇把油漆味吹到室内，还有喷涂的时候记得戴上防毒面具。

广州市　佟健：

1、上次弄渗线，用火机油擦的时候，棉签上的毛会弄到模型上了，杯具了……是火机油过期了，还是我的棉签太劣质？

2、为什么喷光油会出现裂纹？在此杯具……

3、假面骑士 MG 系列为什么没出了？我等 OOO 系列等到心都碎了，难道没有多少人喜欢？（我是体积控）

4、MG 元祖 3.0 都来了，那么会强袭 3.0、自由 3.0 吗？想想还挺坑爹呢……



1、棉签使用的时候掉毛，一般都跟火机油的质量没什么关系，只能说明棉签的质量不过关了（顺便吐槽一下大飞哥之前批发的那一大包劣质掉毛棉签，每次用我都想用他一脸棉签好吗），另外擦渗线液的时候掉毛的时候把毛挑走不就好了？影响应该不大吧？

2、光油面裂开的原因比较多，比较常见的原因就是光油一次过喷得太厚或者稀释得过稀，特别是制作镜面的时候光油一定要薄喷多层；

3、假面骑士的 MG 系列感觉已经被老 B 抛弃了，除了体积较大外，造型和可动性等都不如 SHF，最重要的是这个系列的市场反应似乎并不热烈，详细请参考老B腰斩的拼装数码暴龙系列；

4、嘛，78 出 MG 3.0 其实是正常的，谁叫它是元祖的高达啊，看看 78 已经出过多少款 MG 套件就知道了，至于强袭 3.0，刚出了 RM 版，短期内是不可能的，看看老 B 和日升在多少年后搞个《SEED》系列的纪念企划也许还有可能。

本辑最强来信

北京市　陈俊博





本辑的最强来信得主将获得 HG 版异端高达金色机天一盒。



之所以给陈同学最强，是因为他这四格居然真相了！



那个……陈同学你是不是在监视着我们编辑部的日常……



9 月中旬《MH4》发售，编辑部众人在再三考虑之后都决定等截稿后再入手，嗯，这是一开始的计划，谁知道猫姐直接买了偷跑版，然后中秋节放假回来之后，其他几位小编（我们无视蓝叔）都屁颠屁颠地入手了卡带！重点是离截稿只剩下几天的时间！然后各位还是在死线面前废寝忘食地狩猎，面对这样的我们，美编姐姐几乎想把我们的 3DS 都掰断……所以我还是不要继续谈论这个话题了……

话说 9 月份因为各种事情频繁回老家，所以这个月的交通支出相当"可观"；还有来到编辑部已经半年了，每个月的工作情况基本可以归结为：月初闲到死，月中懒到死，月底忙到死。



增加新栏目？可以像许愿一样建议么。啊，万能的神龙（飞）啊。我想要增加《读者展示空间》栏目。何谓读者展示，有区别与读者互动。就是这个新栏目把收集来的读者投稿的模型作品+制作小过程选出来刊登，可以是一个作品，也可以是多个读者作品。另外还有区别与投稿，投稿必须是作品做得很好的，还得付稿费。而《读者展示空间》不看模型制作的有多专业，只要想法够好，题材够吸引就可以了。这样给那些有想法却水平达不到投稿的水平的读者展示自己的机会。另外读者展示空间是不付稿费的，完全是出于读者自愿的（关于这点读者在投稿的时候必须自己说明自己是来征稿还是《读者展示空间》的征稿，把两个征稿区分开来。反应期可适当缩短。另外也可以加设小编互动点评，每步都指出出彩的地方和不足的地方。这样也可以给读者一定的信心和投稿的积极性。不知道我这么描述可否表达清楚。最后放张自己在手机壳上画的扎古食人魔的图案和用橄榄核雕的同题材的标志手机链。献丑了^_^



李世超

其实在《MF》诞生之初就存在一个叫“玩家影栏”的栏目，用来刊登读者的收藏品或作品的，不过当时反应不如理想，所以没过多久就被和谐了。考虑到持续性和版面机动性，即便展开“读者展示空间”，也会将其归纳到“读编互动”中，这样操作起来比较方便。总的来说，李同学这个主意很不错，已采纳，详情请看“读编互动”的开编语。其实你这手机壳以及手机链接的制作过程也可以投来“读者展示空间”啊，做得不错嘛，就是掉漆涂得有点随意。另外，李同学来信中建议取消DVD，可是你怎么就不懂咱走的是光盘号，书只是“赠品”啊亲（苦笑）。

既然有小说了的话……漫画怎么样？就写一个无所事事的男高中生机缘巧合下邂逅了模型，并逐渐成为一个小有名气的模型高手的故事，既然背景设定在天朝，就会出现例如D版、熊孩子、天朝式父母等等天朝特色，还可以顺带讲解模型制作知识。另外，很喜欢高达马克笔的电镀金和银色的说，就是那氧化太头疼。请问有什么漆的发色和它们接近？

许悦腾

天朝版模型狂四郎么？主意是不错，提出要的表现要点也十分有意思，但原作和漫画分别要找谁来做呢？这可是一个问题啊亲！求介绍熟悉模型制作刻苦耐劳画工优秀最重要能准时交稿而且不介意稿费微薄的漫画界朋友！各位读者或者有认识的朋友有这个意向和能力的话请和龙飞（634522675@qq.com）联系！让我们来一起实现梦想，然后结婚（超级无敌大误）！高达马克笔的电镀金银二色的确是很漂亮，但无奈我们没有任何办法在保持其原色的前提下阻止其氧化，而且在龙飞所认识的范畴中，至今没有任何模型漆能在手涂效果上接近这两种漆，喷涂的话电镀银倒可以用SM06来代替，而电镀金就没有替代品了。

内容当然是自制模型啦！光做别人设计的时间久了也会感到疲劳的啊，并且大家都有发现实际制作中设计的不合理啊，组装麻烦啊、造型不理想等问题不是么？于是开个专栏让大家自己设计制作模型怎样？作为一个穷人，最近老看到群友在面前晒神姬实在是眼馋，目前材料已入得差不多，准备用figma作为素体改造一个原创的反击一下，哼！话所貌似都没怎么介绍过青岛社《全金属狂潮》系列的拼装模型诶！

吴晗

国内能够自行设计并把设计模型化的玩家实在少之又少，龙飞这么长时间也就收到过几篇相关稿件，其中以锈石的人型制作最为全面，另外还有几篇原创机体的制作，而目前连载中的《火花》也属于这个范畴，但老王很可恶地没有把原型制作过程展示出来……鉴于这种全自制稿件不是经常能找到，而且就算找到制作周期也会很长，所以没有必要特意开一个专栏，若到时找到相关的稿件的话可以因应题材划分到现有的栏目下。青岛社的全金机体之前猫姐有介绍过一两款，而且还有一盒飞行型M9烂尾中……

自晒栏目，看看一些米人或者收藏家，收藏的历程与成果，说不定能够见到很多意想不到的东西。而且看看别人怎么摆放模型，柜子什么的也很不错。

黄锦灿

嗯，还要附上家里的具体地址，以便我们组队上门抢土豪！

要求新增模型魔改专区以及补回传说中的《龙飞恶心你》！

王喆

以上两者都是绝对不会有戏的！

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

HG 迷惘高达红色机		
主体白色		1 号白(95%)+72 号中蓝(5%)
主体红色		68 号洋红(95%)+58 号橙黄(5%)+13 号中灰(少量)
胸部深灰色		71 号午夜蓝(85%)+13 号中灰(10%)+2 号黑(5%)
腹部浅灰色		13 号中灰(85%)+2 号黑(15%)
刀金色		9 号金 *100%)
刀身银色		8 号银(100%)
刀鞘前端橙色		58 号橙黄(100%)
双眼绿色		8 号银(100%)→ 138 号透明绿(70%)+50 号透明蓝(30%)
巴库头灰色		13 号中灰色(70%)+2 号黑(30%)
巴库头剑柄		13 号中灰(90%)+1 号白(10%)
巴库头眼睛		8 号银(100%)→ 49 号透明橙(90%)+47 号透明红(10%)
巴库头眼睛周围		13 号中灰(80%)+12 号橄榄褐(10%)+4 号黄(10%)
巴库头传感器		8 号银(100%)箭头 +50 号透明蓝(100%)

HGUC 飙狼［高达 UC Ver.］		
主体蓝色		1 号白(40%)+71 号午夜蓝(30%)+65 号明蓝(30%)
主体深蓝		67 号紫(50%)+71 号午夜蓝(50%)+5 号蓝(少量)
喷嘴橙色		1 号白(60%)+59 号橙(20%)+58 号橙黄(20%)+13 号中灰(少量)
传感器粉红		63 号粉红(100%)
手甲深灰		2 号黑(70%)+1 号白(30%)
关节灰色		13 号中灰(75%)+65 号明蓝(25%)
导弹红色		68 号洋红(100%)
袖章白色		1 号白(100%)
袖章黑色		2 号黑(100%)

阿努比斯		
主体棕色		41 号红褐(54%)+13 号中灰(20%)+2 号黑(15%)+1 号白(10%)+12 号橄榄褐(1%)
主体黑色		71 号午夜蓝(60%)+13 号中灰(30%)+14 号海军蓝(10%)
主体金色		XC01 钻石银(50%)+1 号白(25%)+58 号橙黄(15%)+44 号黄褐(5%)+49 号透明橙(5%)
主体银色		XC01 钻石银(90%)+1 号白(10%)
红色能量线		1 号白(40%)+3 号红(35%)+59 号橙(22%)+48 号透明黄(3%)
双眼红色		SM01 超级银(100%)→ 47 号透明红(60%)+49 号透明橙(40%)

YF-23 黑寡妇二型		
主体灰色		13 号中灰(90%)+2 号黑(5%)+58 号黄橙(4%)+79 号明红(1%)
主体黑色		33 号消光黑(100%)
跳跃组件黑色		40 号德国灰(90%)+59 号橙(9%)+1 号白(1%)
传感器绿色		66 号明绿(40%)+175 号荧光绿(20%)+138 号透明绿(15%)+1 号白(15%)+65 号明蓝(10%)
传感器红色		79 号亮红(100%)
步枪灰色		13 号中灰(60%)+2 号黑(25%)+79 号亮红(10%)+58 号橙黄(5%)
刀刃银色		80 号钴蓝(40%)+2 号黑(20%)+8 号银(20%)+42 号红木色(17%)+12 号橄榄褐(3%)
刀刃蓝色		65 号明蓝(50%)+1 号白(50%)

Frame Arms 亡灵之眼 海神		
主体白色		1 号白(98%)+44 号黄褐(1%)+13 号中灰(1%)
主体浅蓝		80 号钴蓝(76%)+5 号蓝(20%)+2 号黑(4%)
主体深蓝		328 号蓝 FS15050 (98%)+2 号黑(2%)
主体红色		79 号亮红(85%)+7 号褐色(15%)
传感器绿色		66 号明绿(95%)+1 号白(5%)
武器灰色		2 号黑(60%)+1 号白(40%)
骨架银色		SM01 超级银(100%)


Frame Arms
亡灵之眼 海神


阿努比斯

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010

QQ 方式投稿：717007486* 或 *634522675** 电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年10月30日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.86上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名



Saber[礼服版]

2等奖 3名



MG 凤装备强袭嫣红高达[Ver.RM]



A-Type 1/100 近战凯能



粘土人梅露露

3等奖 5名



各送出:
模型工具套装

电邮专属奖

HG 迷惘高达红色机





HG 迷惘高达金色机天[米娜机]

《模魂志》第82辑中奖名单

一等奖 1名

广州市 谭富豪

二等奖 3名

桂林市 方宏江
佛山市 邹展翔
汕头市 梁金添

三等奖 5名

株洲市 杨彧哲
唐山市 张建宇
北京市 徐靖
肇庆市 陈俊杰
苏州市 李轶凡

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价:22元